

MOURIR À CHARONNE, POURQUOI ?



Projection-débat
organisée par la Ligue des droits de l'Homme

20h00 - Projection du film de Daniel Kupferstein
« Mourir à Charonne, pourquoi ? »

21h00 - Débat avec **Gilles Manceron**, historien, responsable du groupe de travail de la LDH « Histoire, mémoire et archives », **Daniel Kupferstein**, réalisateur et **Jean-Luc Einaudi**, auteur du livre « Octobre 1961 - Un massacre à Paris »

Le 8 février 1962, au moment de la dispersion d'une manifestation contre des attentats de l'OAS, la police parisienne charge violemment les manifestants devant le métro Charonne.

Il y aura 9 morts. Aujourd'hui, 50 ans après, comme pour la répression de la manifestation des Algériens, le 17 octobre 1961, la vérité sur ces massacres n'a jamais été reconnue.

Lundi 6 février à 20h

Grande salle de l'AGECA

177 rue de Charonne, Paris 11^e

Métro Alexandre Dumas ou Charonne – Bus 76

entrée libre

MOURIR À CHARONNE, POURQUOI ?



Projection-débat
organisée par la Ligue des droits de l'Homme

20h00 - Projection du film de Daniel Kupferstein
« Mourir à Charonne, pourquoi ? »

21h00 - Débat avec **Gilles Manceron**, historien, responsable du groupe de travail de la LDH « Histoire, mémoire et archives », **Daniel Kupferstein**, réalisateur et **Jean-Luc Einaudi**, auteur du livre « Octobre 1961 - Un massacre à Paris »

Le 8 février 1962, au moment de la dispersion d'une manifestation contre des attentats de l'OAS, la police parisienne charge violemment les manifestants devant le métro Charonne.

Il y aura 9 morts. Aujourd'hui, 50 ans après, comme pour la répression de la manifestation des Algériens, le 17 octobre 1961, la vérité sur ces massacres n'a jamais été reconnue.

Lundi 6 février à 20h

Grande salle de l'AGECA

177 rue de Charonne, Paris 11^e

Métro Alexandre Dumas ou Charonne – Bus 76

entrée libre