

50^e anniversaire
des massacres d'octobre 1961

A LA MÉMOIRE DES NOMBREUX ALGÉRIENS
TUÉS À PARIS LORS DE LA SANGLANTE
RÉPRESSION DE LA MANIFESTATION PACIFIQUE
DU 17 OCTOBRE 1961, ORGANISÉE CONTRE
LE COUVRE-FEU RACISTE INSTAURÉ PAR LE
PRÉFET DE LA SEINE MAURICE PAPON.

PLACE INAUGURÉE PAR LA VILLE DU BLANC-MESNIL
LE 17 OCTOBRE 2011

du 10 au 21 octobre



Programme



Du 10 au 17 octobre 2011
dans le hall de l'Hôtel de Ville

Exposition « 17 octobre 1961, 17 illustrateurs »

Exposition organisée par l'association *Au nom de la mémoire* dans le cadre du combat qu'elle mène depuis 20 ans pour la reconnaissance officielle de ces massacres.

Dimanche 16 octobre 2011
à 18 h au cinéma Louis Daquin

« Disparus » par la compagnie No Mad



« Disparus », est une performance artistique qui donne à voir les événements d'octobre 1961, sous une forme originale, dansée, et vivante. Le ton est franc, la forme est donnée « *résolument hip-hop, mais qui n'a pas peur d'aller chercher plus loin* », selon les mots du chorégraphe Mehdi Slimani.

Solo, duo et ensembles expriment cette France d'autrefois et d'ailleurs, mêlée d'inquiétudes et d'espoirs. La danse hip-hop incarne au mieux cette mémoire-ci délivrée par ces corps-là. Popping, B. Boying, Krump... Contre l'oubli... la performance prend des airs de « manifestation » dansée.

« Témoignage d'octobre » documentaire réalisé par Sébastien Pascot

Le 17 Octobre 1961, un crime d'État a eu lieu à Paris. Ils étaient près de vingt mille travailleurs français musulmans d'Algérie à venir manifester dans Paris contre le couvre feu raciste imposé le 5 octobre par le préfet de police Maurice Papon.

Ils ne savaient pas encore que nombre d'entre eux ne reviendraient pas... Paris connaîtra en cette nuit l'une des plus sombres pages de son histoire. Écoutons les derniers témoins nous raconter leurs histoires.

Plus d'infos sur www.cinimalouisdaquin.fr
contact : 01 48 65 52 35 - cinemadaquin@gmail.com

Suite à la projection, rencontre avec Jean-Luc Einaudi

Jean-Luc Einaudi est historien. Il a notamment témoigné lors du procès de Maurice Papon, en 1997, devant la cour d'assises de Bordeaux, sur le massacre des Algériens du 17 octobre 1961.

Il a consacré de nombreux ouvrages à la guerre d'Algérie. Dont :

La Bataille de Paris – 17 octobre 1961, Seuil ; 1991.

Les Silences de la police, avec Maurice Rajsfus, sur la rafle du Vel d'Hiv et le massacre du 17 octobre 1961, L'Esprit frappeur, 2001.

Lundi 17 octobre 2011

Inauguration de la « place du 17 octobre 1961 » par Didier Mignot, maire



À partir de 18h30 :

Inauguration de la plaque en hommage aux victimes par Didier Mignot, maire, en présence de Chérif Oualid, consul de la République algérienne démocratique et populaire et de Marie-George Buffet, députée.

À partir de 19h :

Dans la cour intérieure de l'immeuble Péri II

Création de « Disparus » par la compagnie No Mad

Suivie d'un **concert avec Issam Krimi**, en résidence aux Deux Pièces Cuisine dans le cadre du projet, *Entre-silences...* d'octobre à décembre 2011.

Issam Krimi est pianiste, claviériste, compositeur, arrangeur et producteur de musique. Jeune musicien aguerri, la presse et le public saluent sa musique considérée au-delà des clivages stylistiques. Influencé par Herbie Hancock, David Bowie, Miles Davis, Aphex Twin et Radiohead entre autres, il démontre par sa discographie et ses collaborations artistiques un talent certain pour la réalisation musicale et les projets inventifs.

.../...

Pour l'inauguration de la place du 17 octobre 1961, sa proposition de concert de piano au cœur de la foule comportera des improvisations et des variations sur des chansons qui feront écho à cet événement et symbolise une revendication de reconnaissance et de liberté...



Vendredi 21 octobre 2011
à 18h à la Librairie générale
inaugurée quelques jours auparavant
(52, avenue Henri Barbusse)

La Librairie générale organise
une rencontre
avec Didier Daeninckx
pour la sortie de la BD « Octobre Noir »

Didier Daeninckx, scénariste, auteur d'une soixantaine d'ouvrages, a obtenu de nombreux prix. Il ancre ses intrigues dans la réalité sociale et politique.

Enseignant en arts plastiques dans le nord de la France et illustrateur de bandes dessinées, Mako est le complice « BD » de Didier Daeninckx.

L'histoire : En 1961, Vincent, côté scène, est un jeune chanteur dans un groupe de rock, *Les Gold Star*. Mais, dans le privé Vincent s'appelle Mohand.

Le soir du 17 octobre, son groupe participe à un tremplin rock donnant au gagnant accès à la scène réputée de l'Olympia.

Il est partagé entre son envie de participer au concert et sa volonté de soutenir son peuple en manifestant à l'appel du FLN. Finalement, il rejoint le groupe au Golf Drouot. Dans la nuit, de retour chez lui, il apprend que sa sœur Kheloudja a disparu. Commence alors une quête qui révélera la violence de la répression de la manifestation.

Cette bande dessinée rend hommage à Fatima Bédar, tuée pendant la manifestation, dont le nom a été mentionné la première fois par Didier Daeninckx en 1986. Mais aussi à tous les anonymes qui ont subi à cette tragédie.

Tél : 09 82 40 53 93 - mel : librairie.generale@gmail.com

Contact : mission lutte contre les discriminations

Tél. 01 48 67 45 80

Mel : z.meddour@blancmesnil.fr