

**Beaux-arts de Paris l'école nationale  
supérieure / 14 rue Bonaparte 75272  
Paris cedex 06 / +33 (0)1 47 03 50 00  
www.beauxartsparis.fr**

Mercredi 8 décembre à 17h, salle de conférences, Palais des études,  
escalier de droite, 1<sup>er</sup> étage

Projection du film Qu'ils reposent en révolte (des figures de guerre) 155', 2010, de  
Sylvain George, en sa présence. La séance sera présentée par Eugenio Renzi, critique  
aux Cahiers du cinéma et co-fondateur du site de critique Independencia (en hommage  
au titre du film de Raya Martin)

Composé de fragments qui se renvoient les uns aux autres et se télescopent dans des  
jeux spatio-temporels, ce film rend compte de la situation des personnes migrantes à  
Calais de 2007 à 2010. Et par là-même, des politiques engagées par les États policiers  
modernes qui outrepassent les lois et créent des zones grises, espaces indistincts  
entre l'exception et la règle. Un découpage conceptuel, un « partage du sensible » se  
révèle : l'individu traité comme un criminel, se voit « dénudé », privé des droits les plus  
élémentaires qui font de lui un sujet de droit, réduit à l'état de « corps pur », ou de «  
vie nue ». Biopolitique majeure. Figures de guerres.

De la décolonisation, dans le cadre du Mois du film documentaire

Programme culturel / Beaux-arts de Paris l'école nationale supérieure / 14, rue Bonaparte  
75272 Paris cedex 06 / [www.beauxartsparis.fr](http://www.beauxartsparis.fr) / contacts : [jany.lauga@ensba.fr](mailto:jany.lauga@ensba.fr), tél 01 47 03  
54 58 et [martine.markovits@ensba.fr](mailto:martine.markovits@ensba.fr), pour la programmation video / tél. 01 47 03 50 45