

Images et histoires

Pour contacter Emily Smith,

E-mail : emilysmithphoto@yahoo.com ou
Site web : www.emilyinpalestine.wordpress.com.

Pour contacter le Freedom theatre,

Site web : www.thefreedomtheatre.org

Pour contacter l'ATL Jénine

Les Amis du Théâtre de la Liberté de Jénine (ATL Jénine),
MDA du 18^{ème}, boîte 84, 15 passage Ramey, 75018 Paris.

E-mail : theatrejenine@yahoo.fr
Site web : <http://www.atljenine.net>

Pour contacter le Centre d'Animation

Centre d'animation de la Poterne des Peupliers
1, rue Gouthière, 75013 Paris
Tél. : 01 45 88 46 68

MAII MAIRIE DE PARIS

Centre d'animation
La Poterne des Peupliers



OKI

Vernissage de l'exposition

Le jeudi 24 septembre à 19 heures
en présence de l'artiste



L'ATELIER

"Images et histoires" est une série de photos prises par un groupe d'adolescents du camp de réfugiés de Jénine. Six filles et cinq garçons ont participé à ce projet. Ils ont suivi des cours au Freedom Theatre pendant huit semaines pour apprendre les bases techniques et esthétiques de la photographie. A la fin de leur cursus, on leur a demandé de constituer un ensemble cohérent de portraits dans le but de les exposer. Les élèves ont été invités à croquer des portraits formels, puis à montrer leur modèle dans un environnement naturel révélateur de leur situation au jour le jour. Au début, les étudiants étaient timides et hésitants à propos des histoires qu'ils voulaient partager. Ils n'étaient pas certains d'avoir envie d'étaler l'histoire de leur vie devant une caméra, surtout en sachant que leurs clichés seraient montrés dans une exposition. Au fil des cours et des discussions entre élèves et enseignants sur le caractère captivant des histoires, une tendance lourde s'est dégagée sur le contenu des photos. Dans leur majorité, les pères de ces étudiants avaient été frappés brutalement et torturés pendant l'opération « Rempart » en 2002, la plus importante opération militaire lancée par Israël depuis « la guerre des six jours » en 1967. L'orientation vers la révélation de la lutte de ces étudiants et de leurs familles respectives est considérable et insupportable. Avec les encouragements de la classe, ces courageux adolescents ont créé des portraits magnifiques qui suscitent émotion et curiosité pour ce qui se passe dans l'existence des Palestiniens.

La maturation qui s'est produite dans la vie de ces étudiants pendant la genèse de "Images et histoires" a été cruciale dans l'exposition de la vérité sur leurs difficultés au monde extérieur. Les liens qui se sont noués entre les élèves quand ils se sont rendus compte qu'ils traitaient des mêmes tragédies ont aussi été déterminants.

Les portraits formels ont été pris avec une caméra numérique avec l'aide des autres étudiants et les portraits croqués dans un environnement ont été pris avec des caméscopes sans assistance extérieure.

Cette forme d'auto-expression et de photographie constitue un des ensembles d'œuvres les plus importants pour montrer la société d'aujourd'hui.

L'ARTISTE

Emily Smith est une photographe âgée de 24 ans, installée près de New York.

Le visionnage de photos prises par de jeunes réfugiés palestiniens dans le camp de Balata lui a inspiré le projet « Courir avec des caméras ». A ses yeux, ces photos ont par rapport au conflit israélo-palestinien beaucoup plus de sens que les promesses, les démonstrations ou les déclarations politiques. Ce sont des clichés qui décrivent le cœur de la Palestine tel qu'on l'a rarement vu dans les médias. Après avoir été inspirée par Arna Mer Khamis, elle a décidé de s'associer aux efforts du Freedom Theatre dans l'utilisation de l'art comme moyen de résistance pacifique. L'initiation à la photographie donne de la maîtrise aux jeunes et bat en brèche leur sentiment quotidien d'impuissance. Quand ils créent des images, un filet d'espoir se substitue à leur cynisme. Ils espèrent sensibiliser à leur martyr en éveillant la compassion de personnes de l'extérieur qui pourraient avoir le pouvoir de les libérer de leurs vies enlisées. Prendre des photos et partager leur sort leur font prendre conscience qu'ils peuvent jouer un rôle pour desserrer l'étau de l'occupation. L'impact de cette forme de résistance par rapport au recours aux armes est incommensurable.

Emily Smith et les jeunes du camp de réfugiés de Jénine ont foi dans la voix de la photographie.

LE FREEDOM THEATRE DE JENINE

Le Théâtre de la Liberté est né en 2006 pour prolonger l'engagement d'Arna Mer, femme juive née en 1929 en Galilée et combattante pour l'égalité des droits pour tous les citoyens juifs et arabes. Elle épouse Saliba Khamis, palestinien de Nazareth, et s'engage dès 1967 dans la lutte anti-colonialiste.

En 1988, elle fonde l'organisation « Prendre soin et Apprendre » et lance à Jénine, en Cisjordanie, un programme pour aider les enfants, « armés de papier et de crayons », à se libérer de la violence par la créativité. En 1989 elle y crée un centre d'éducation, pour lequel elle reçoit en 1993 le **prix Nobel Alternatif de la Paix** et construit, avec l'argent, une école de théâtre. En 1995 elle meurt d'un cancer. Son théâtre est entièrement détruit au cours de l'opération « Remparts », par l'armée d'occupation en 2002.

Juliano Mer Khamis, acteur israélien de renom, rend hommage à sa mère dans le film « Les enfants d'Arna ». Plusieurs fois primé, ce film poignant montre le travail d'Arna et le destin tragique de plusieurs enfants du camp.

Encouragés par ce succès, Juliano Mer Khamis et ses amis reprennent l'œuvre d'Arna en 2006 : c'est la naissance du Freedom Theatre.

Les activités du Freedom Theatre

Le camp de Jénine, créé en 1953, compte quelques 16 000 personnes, dont la moitié a moins de 18 ans. Après Gaza, il est l'un des endroits les plus isolés et les plus durement opprimés des Territoires Occupés. La population survit dans les privations, l'absence d'espoir et le traumatisme de l'occupation militaire. Aussi, le théâtre a une fonction thérapeutique et pédagogique.

- Enfants et adolescents, garçons et filles, peuvent, en toute égalité et sécurité, s'exprimer, oser expérimenter, imaginer d'autres réalités, remettre en question les barrières sociales et culturelles existantes, surmonter leurs syndromes traumatiques.

- Les activités du Freedom Theatre comportent divers ateliers de théâtre, un atelier de photographie, de création d'un journal, de montage de films, de création multi-média, de cirque et d'apprentissage des langues.

- En parallèle, le Freedom Theatre accueille des spectacles d'artistes du monde entier.

Depuis peu il s'engage dans une expérience unique en son genre en Palestine : l'ouverture en partenariat avec l'Université Arabe Américaine de Jénine d'une école de théâtre dont les diplômés seront reconnus par l'Autorité Palestinienne.

Le Freedom Theatre est le seul équipement professionnel pour les arts et la culture dans le nord des Territoires Occupés. Il est officiellement enregistré comme ONG par l'Autorité Palestinienne.

LES AMIS DU THÉÂTRE DE LA LIBERTÉ DE JÉNINE (ATL JÉNINE)

Notre association a été créée en 2006 à l'appel de l'Union Juive Française pour la Paix et de la Société des amis du théâtre Al Rowwad (Camp d'Aïda de Bethléem).

Elle fédère près de 300 adhérents et sympathisants d'origines et de sensibilités diverses pour soutenir le Théâtre de la Liberté de Jénine, « Freedom Theatre ».

Elle développe ses activités dans six directions :

- faire connaître l'expérience du Freedom Theatre,
- échanger les actions de socialisation par la culture,
- collecter des fonds pour les activités du théâtre et ses équipements,
- initier des projets avec lui, notamment avec des partenaires,
- interpeller les milieux culturels pour qu'ils manifestent leur solidarité,
- participer à des actions de solidarité avec le peuple palestinien.

Nous organisons des cafés-théâtres, des réunions et débats, des stands, des projections de film, etc. Nous travaillons avec des associations de la Culture, de l'Action caritative et humanitaire, des Loisirs et de la Défense des droits et des causes. Notre projet s'intègre au courant d'opinion international décidé à s'opposer activement à la destruction politique, territoriale, sociale et culturelle de la Palestine.

Nous avons organisé et financé la tournée en France, en avril 2009, de la troupe théâtrale de jeunes des « Dragons » du Freedom Theatre.

ADHESION et DONNS aux AMIS DU THEATRE DE LA LIBERTE DE JENINE (ATL Jénine)

Nom, prénom et adresse :

Téléphone, fax et e-mail :

J'effectue un don de (chèques à l'ordre de « ATL Jénine ») :

Le versement inclut le montant de l'adhésion soit 20 € au tarif normal ou 10 € pour les chômeurs et précaires. Il sera essentiellement versé au « Théâtre de la

Liberté » de Jénine, les frais de gestion de l'association étant réduits au minimum compatible avec son développement.

Envoyer à : ATL Jénine, MDA 18^{ème}, boîte 84, 15, passage Ramey, 75018 Paris