



## **Vous invitent à partager la Culture Palestinienne**

La résistance est aujourd'hui dans chaque acte quotidien des Palestiniens : étudier, circuler, écrire, danser, VIVRE. Conserver son identité culturelle face à la déshumanisation de l'occupant est un acte de résistance.

Le Dabkeh, danse traditionnelle palestinienne, est devenu un moyen de résister à l'occupation sous toutes ses formes, un moyen de garder l'espoir et le sourire.

**Lundi 17 mars, A 19h30  
à l'Olympic Café 20 rue Léon (75018)  
M° Château-Rouge (Ligne 4)**



**La troupe de Dabkeh du Camp de Réfugiés de Askar**

Il y a environ 3 mois, lors du sommet d'Annapolis, le gouvernement américain, suivi par de nombreux pays, annonçait que l'Etat Palestinien pourrait voir le jour avant la fin du mandat du président Bush (fin 2008).

Depuis, en Palestine occupée, on compte les morts (plus de 300 depuis le 27 novembre 2007).

La Bande de Gaza est assiégée, exsangue : les Palestiniens de Gaza coupés du monde par le blocus total imposé par l'armée d'occupation israélienne sont privés d'eau, d'électricité et de médicaments depuis deux mois.

Non content de prendre la Terre, l'occupant prend la liberté et la vie des Palestiniens et tente de s'approprier sa culture.



La politique de guerre permanente n'ayant pas eu raison de la résistance armée, les forces d'occupation s'en prennent aussi aux jeunes, étudiants et enfants, qui ne peuvent se rendre dans leurs universités ou écoles à cause du mur, des check points, des couvre-feu continuels...

Les exemples de « résistance culturelle » sont nombreux : le Théâtre de la Liberté à Jénine, la troupe de théâtre d'Al Rowwad du camp de Aïda, et tant d'autres dont cette jeune troupe de Dabkeh (danse traditionnelle palestinienne) du camp de Askar, proche de Naplouse.

Tous montrent au monde que le peuple Palestinien existe, vit et résiste.

Au programme de la soirée :

- Représentation de Dabkeh par la troupe du camp de Askar
- Des interventions sur la situation actuelle en Palestine par les représentants de la GUPS -Union Générale des Etudiants de Palestine- et de la CCIPPP – Campagne Civile Internationale pour la Protection du Peuple Palestinien-
- Lecture / interprétation du récit d' Etel Adnan « Jennine » par Chantal Vuillemin, des Amis du Théâtre de la Liberté de Jénine

Information : [www.gupsfrance.org](http://www.gupsfrance.org) / [www.protection-palestine.org](http://www.protection-palestine.org)  
[theatrejenine@yahoo.fr](mailto:theatrejenine@yahoo.fr) / [contact@protection-palestine.org](mailto:contact@protection-palestine.org)