ESPACE JAPON Espace culturel et linguistique
Projection et conférence

Espace japon et Echo Echanges ONG France-Japon présentent

Samedi 21 novembre à partir de 18h30

Vivre comme des humains - L'Hiver des cheminots japonais -

Participation : 3€

Projection suivie d'un débat avec Echo Echanges.

Vivre comme des humains
- L'Hiver des cheminots japonais -

Un film de MATSUBARA Akira et SASAKI Yumi (2001 Japon, 100 min.) VOST

En 1987, la Société nationale des chemins de fer du Japon fut divisée en branches régionales, privatisée et rebaptisée JR (Japan Railways). La raison officielle de cette privatisation / régionalisation était le montant astronomique des dettes accumulées. Le gouvernement Nakasone accusa « la mauvaise gestion publique » et « ces cheminots privilégiés qui travaillent peu mais revendiquent toujours plus de droits ». Le véritable objectif de cette privatisation, comme l'avouera plus tard le Premier ministre Nakasone lui-même, était en fait la destruction du syndicat Kokurô qui constituait alors l'un des derniers bastions du mouvement ouvrier japonais. L'affaiblissement du Kokurô entraîna celui de la puissante confédération des syndicats Sôhyô, qui se désagrégea pour former une autre confédération, Rengô, beaucoup plus conciliante avec le patronat. Par ailleurs, cette privatisation / régionalisation de la SNCF japonaise servit de modèle à d'autres restructurations et privatisations à venir, et peut donc être considérée comme le point de départ de l'ère néo-libérale japonaise.

Ce plan prévoyait de révoquer 100 000 employés, et beaucoup de membres du Kokurô furent alors la cible de discrimination et d'intimidation venant de la direction de la SNCF japonaise. Il ne faut pas non plus oublier le rôle très important joué par les grands média japonais dans cette stratégie. Une campagne extrêmement efficace de dénigrement des cheminots contestataires à la télévision et dans les journaux aboutit au suicide de 150 syndicalistes, et à la diminution spectaculaire des effectifs du Kokurô (passés de 210 000 en 1984 à 44 000 en 1987).

En 1987, ceux qui avaient continué de lutter (7000 personnes environ) ne furent pas réintégrés dans les JR mais employés trois ans par « l'Organisme de liquidation des chemins de fer japonais ». Malgré l'objectif affiché de reclassement, on ne leur proposa que des emplois précaires et pénibles, et 1047 personnes furent révoquées en 1990.

Pendant 14 ans, les deux réalisateurs, Mme Sasaki et M. Matsubara, ont suivi la lutte de ces 1047 cheminots révoqués et de leurs familles qui continuent de se battre pour leur réintégration au sein de la nouvelle société JR ainsi que pour la reconnaissance de la responsabilité de celle-ci dans la répression syndicale qu'ils ont subie. Ce film témoigne de leur solidarité étonnante et originale. Le titre du film (Vivre comme des humains) résume bien leur état d'esprit : la recherche de la dignité en tant qu'être humain dans leur vie et dans leur travail. Car ces hommes, qui ont résisté, sont aussi ceux qui avaient le plus de conscience professionnelle.

Diffusé depuis 2001 en dehors du circuit commercial, ce film a rencontré un succès inattendu au Japon, et a été montré dans plusieurs festivals internationaux dont celui de Yamagata en 2003. En France, les premières projections ont pu être organisées en juin 2004, en présence des trois protagonistes du film et des réalisateurs, avec l'aide de SUD-Rail, de SUD-PTT, et d' ATTAC.

Commission des films documentaires
Echo Echange ONG France-Japon
Tel/fax : 01 55 86 08 48
E-mail : echoechanges@wanadoo.fr