

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE - SAINT-DENIS

22 bis, rue Gabriel Péri - 93200 Saint-Denis

Tél. : 01 42 43 05 10 (standard)
Tél. : 01 42 43 37 57 (réservations)
Fax : 01 48 20 07 60
Contact : musee@ville-saint-denis.fr
www.musee-saint-denis.fr

HEURES D'OUVERTURE

lundi - mercredi - vendredi : 10h/17h30
jeudi : 10h/20h
samedi/dimanche : 14h/18h30
fermé mardi et jours fériés

Fermeture du musée les dimanches 26 décembre 2010 et 2 janvier 2011.

TARIFS

Plein tarif : 5€ - Tarif réduit : 3€ (+ de 60 ans, étudiants, Amis du Louvre, ...)
Gratuit pour les - de 16 ans, les demandeurs d'emplois et les Rmistes, les étudiants de Paris 8, invalides de guerre, handicapés.

Gratuit le premier dimanche de chaque mois - Tarif réduit les autres dimanches
- Réservation obligatoire par téléphone au 01 42 43 37 57 par courrier ou par mail pour les groupes scolaires/centres de loisirs (25/30 enfants)
- Séances gratuites pour les groupes scolaires de Seine-Saint-Denis et leurs accompagnateurs ; 40€/séance pour les autres départements ; 25€ / séance pour les établissements situés en zone d'éducation prioritaire (ZEP) sur présentation d'un justificatif.
- Groupes adultes (associations, C.E) : 25 pers.
- Visites commentées sur rendez-vous, tarif : 52€ + droit d'entrée (3€ /pers.)

ACCÈS

Métro :
ligne 13, direction Saint-Denis Université station Porte de Paris, sortie 4
RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis
Autobus : 154, 254, 255, 170 (square De Geyter)
Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris
Parkings : *Porte de Paris et Basilique*

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

SAINT - DENIS





Extase(s)

Aucun projet dans la chapelle n'aura certainement plus de convergence avec notre lieu que celui d'Ernest Pignon-Ernest. L'artiste nous parle de femmes, de mysticisme et du corps. Les femmes sont très présentes dans nos collections, le mystique est l'essence même du Carmel et le corps, un héritage des gisants royaux. Nous sommes très heureux de cette collaboration d'autant que le musée avait acquis, il y a quelques années des dessins préparatoires au centenaire de la Commune de Paris de 1871.

Ce point d'orgue sur la Chapelle, nous permettra de vous faire oublier le démarrage des travaux sur les piliers du cloître. Selon les probabilités, les travaux d'éclairage et de réfection des piliers seront réalisés en continuité de septembre 2010 à décembre 2011, avec un temps de fermeture au public réduit à un mois au printemps. La nouvelle centrale d'alarme incendie est en activité.

L'histoire sous toutes ses formes aura la part belle dans cette saison, aux journées du Patrimoine ou lors de la contre-journée, avec les enseignants de Paris 8, les conférences de la *Dionysiverté* ou de l'association *Mémoire Vivante de la Plaine*.

Le Printemps des poètes sera l'objet d'un partenariat fécond avec l'université de Paris 8 : exposition de livres objets, lecture de poésies, cours ouverts à tous.

Enfin nous espérons que le projet d'acquisition du tableau de Corot *Cour de ferme près de la Basilique de Saint-Denis* se concrétisera, avec l'aide de tous.

Encore de belles pages novatrices et diverses à feuilleter pour notre musée.

EXPOSITION TEMPORAIRE

Extases, Ernest Pignon-Ernest p.2-3
Atelier des grames x 41 p.3

LES EVENEMENTS

Journées européennes du patrimoine p.4-5
La Fête des Jardins p.6-7
La Semaine du Goût p.8
Concert de Nicolas Frize p.8
Le printemps des poètes p.9

VISITES / CONFÉRENCES

Les conférences de la Dionysiverté p.10
Contre-journée du patrimoine p.11
Les balades ateliers en familles p.12-13
Les rendez-vous de Paris 8 p.14-15
Mémoire Vivante de la Plaine p.16
Et voilà le travail ! p.16

ACTUALITÉS DU MUSÉE

Hors les murs p.17
Dépôts et acquisitions p.18-19

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS p.20-21



EXPOSITION TEMPORAIRE

EXTASES
ERNEST PIGNON-ERNEST

15 octobre 2010- 17 janvier 2011



Ernest Pignon-Ernest / Extases

EXPOSITION TEMPORAIRE

AUTOUR DE
L'EXPOSITION

Ernest Pignon-Ernest (né à Nice en 1942) a fait du corps l'objet de ses recherches plastiques. En dialogue depuis presque 20 ans avec les grandes figures mystiques que sont Marie-Madeleine, Hildegarde de Bingen, Angèle de Foligno, Catherine de Sienne, Thérèse d'Avila, Marie de l'Incarnation, Madame Guyon, il a conçu une installation novatrice pour dire la matérialité et la sensualité de ces corps de femmes ayant aspiré à la désincarnation.

Cet artiste pour qui le papier n'a jamais été un support anodin, a choisi que ses œuvres fassent corps avec leur réceptacle, à savoir l'architecture qui les reçoit, et contribue à leur donner sens.

A partir des dessins, des scans et des tirages numériques pigmentaires ont été réalisés, puis marouflés sur des panneaux en aluminium mis en forme de feuilles, pour donner un ensemble exceptionnel de ces corps de femmes dont l'image se reflète dans un plan d'eau.

C'est la dimension spirituelle du corps qui est au cœur de cette exposition.

Le travail d'Ernest Pignon-Ernest, déjà présent dans les salles du musée consacrées à la guerre de 1870 et la Commune de Paris, rejoint ici non seulement la mystique du carmel et les figures célèbres de Marie Madeleine et de Madame Louise, mais aussi celles des Surréalistes et du poète Paul Eluard qui avait pris pour titre d'un de ses recueils *Mourir de ne pas mourir* des vers de Thérèse d'Avila.

Catalogue :

Ernest Pignon-Ernest - André Velter *Extases*, Paris, Gallimard, 2008.

168 pages, 120 illustrations des dessins préparatoires et des œuvres *in situ* à la chapelle Saint Charles d'Avignon.

Prix : 39 €



EXPOSITION
(sous réserve)

ATELIER DES
GRAMES X 41

[MISES À LIVRE]

Objets : Livres d'Anik Vinay
3 février - 30 avril 2011

Exposition consacrée aux livres objets. Avec projections de trois films conçus et réalisés pour cette exposition par Antoine Graziani
Translations (12mn), *Objet : livre* (45mn),
L' – Christian Gabrielle Guez Ricord (12mn)

LES EVENEMENTS



Charles Fuhr : Gustave Courbet © MAH Saint-Denis

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

samedi 18 et dimanche 19 septembre
14h-18h30 - entrée libre et activités libres

À l'occasion des 27^e journées européennes du patrimoine dont le thème porte sur "Les grands hommes, quand hommes et femmes construisent l'Histoire", le musée d'art et d'histoire vous propose des visites libres et commentées à la rencontre de certains de ses illustres personnages, entrés dans l'Histoire et au musée, guidés par leur engagement, leur foi et leur talent.

• Samedi 18 septembre

15h : Félix Pyat (1810-1889), journaliste, dramaturge et politique

Par Guy Sabatier, auteur de *Le Mélodrame de la République sociale et le théâtre de Félix Pyat* (Paris, L'Harmattan, 1999) et *Bicentenaire de la naissance de Félix Pyat - Publication du Médecin de Néron, drame inédit de 1848* (L'Harmattan, 2010).

A travers les caricatures de presse de l'époque, dont le musée possède un très riche fonds, Guy Sabatier donne à voir une personnalité foisonnante qui prit part aux événements marquants de l'histoire politique française, la révolution de 1848, la fondation de l'Association Internationale des Travailleurs (A.I.T.), la Commune de Paris de 1871 et la lutte contre le populisme du général Boulanger.

16h : Courbet colonnard

Par Lucile Chastre, auteure du roman *Gustave Courbet, l'anticonformiste* (éditions Oskar, 2010), à partir de 13 ans.

Déboulonner la colonne Vendôme ! L'idée et le mot furent lancés par Gustave Courbet en septembre 1870 et lui collèrent à la peau jusqu'à lui coûter la liberté et la fortune, lui qui voulait juste préserver au musée ce monument menacé.

Suivi à 17h15 d'une rencontre avec Lucile Chastre et Guy Sabatier pour une séance de dédicace.

LES EVENEMENTS



Emile Robert : Félix Pyat, 1871 © MAH Saint-Denis

• Dimanche 19 septembre

14h30 : Clic Clac, les grands hommes sont dans la boîte

Balade atelier en famille au cours de laquelle le public est invité à prendre en photo un grand personnage du musée.

16h30 : Louise de France et le Carmel en musique

Une balade historique et artistique en musique dans le Carmel de Saint-Denis, sur les traces de la « princesse carmélite », avec la complicité des élèves et des enseignants du conservatoire de musique de Saint-Denis.

Au programme : musique des XVII^e et XVIII^e siècles

- pièces pour flûtes à bec avec Elsa Anthonipillai et Johanna Sylvestre sur un programme de musique des XVII^e et XVIII^e siècles (François-Danican Philidor, Michel Blavet, de Chédeville l'Ainé, Michel de la Barre)

- duos de flûtes traversières avec Inès Berrouane et Lila El Mahouti : Lully, Rameau...

- flûte traversière et violoncelle : Aria de Philippe Chédeville (XVIII^e)

- concert par *l'Ensemble Baroque* : Françoise Marthelot, traverso ; Nathalie Audonnet, hautbois baroque ; Francesco Intriери, hautbois d'amour et hautbois baroque ; Rym Ouadah, viole de gambe ; Lise Tchao, violoncelle : Henry Purcell (XVII^e), Jean-Baptiste Lully (XVII^e) et Padre Soler (XVIII^e).

Réservations nécessaires au 01 42 43 37 57

Le musée d'art et d'histoire participe également au dispositif *Les enfants du patrimoine* le vendredi 17 septembre et accueille en collaboration avec le CAUE 93 (Conseil architecture, urbanisme et environnement) des établissements scolaires autour de la thématique nationale.

LES EVENEMENTS



Le jardin des 5 Sens © MAH Saint-Denis

LA FÊTE DES JARDINS

samedi 25 et dimanche 26 septembre
14h-18h30 - entrée libre

Pour la première fois, le musée s'associe à la 14^{ème} édition de *la Fête des Jardins* organisée par la Ville de Paris, en collaboration avec la Mission Tourisme et la Direction des Parcs et Jardins de la Communauté d'agglomération de Plaine Commune et l'Unité Patrimoine et Arts Visuels de La Courneuve.

Au programme

Samedi 25 septembre

- **14h-15h et 17h-18h** *Les légumes de la Plaine des Vertus : pratiques culturelles d'hier à aujourd'hui et lien entre maraîchage et industrie*, conférence et démonstrations par Christian Gaboriau et Jean-Michel Roy, de l'Unité Patrimoine et Arts visuels de La Courneuve.
- **15h -16h30** Fabrication au tour et démonstration de chantepleures, arrosoirs en terre du Moyen-Age par l'association dionysienne *Franciade*.
- **16h30 -17h30** *Quelle binette !* de l'outil à la tête, il n'y a qu'un pas à franchir avec humour en compagnie d'Alfred Le Petit (1841-1909) et sa série satirique *Fleurs, fruits et légumes du jour* publiée en 1871 en pleine guerre franco prussienne. Présentation par Lucile Chastre, médiatrice culturelle.
- **Le Jardin des 5 sens** Visite libre du jardin dont les plantes évoquent l'histoire et le patrimoine de Saint-Denis et parcours découverte des collections du musée sous l'angle de la botanique. Une brochure d'aide à la visite vous attend à l'accueil.

LES EVENEMENTS

Dimanche 26 septembre

- **14h-15h et 17h-18h** *Les légumes de la Plaine des Vertus : pratiques culturelles d'hier à aujourd'hui et lien entre maraîchage et industrie*, conférence et démonstrations par Christian Gaboriau et Jean-Michel Roy, de l'Unité Patrimoine et Arts visuels de La Courneuve.
- **15h-16h30** *L'art'embouille* : balade atelier en famille autour du *Jardin des 5 sens* (à partir de 3 ans)
- **17h-18h30** *Les roses de Jacques-Louis Descemet (1761-1839)* : une étoile en hommage au premier grand obtenteur de roses français. Conférence par Sylvie Gonzalez, conservateur-directeur du musée, Nicole Rodrigues, directrice de l'Unité d'archéologie, Blandine Veith, sociologue au CNRS et Isabelle Bourbonnaud, designer de *l'Atelier du Promeneur*, à l'occasion du lancement d'une étoile en soie en hommage à Descemet, éditée par l'association *Franciade* (avec l'aide de l'entreprise Guillemot).

Et tout l'après-midi, promenades en voiture hippomobile - accessible aux personnes handicapées - entre le musée et le parc de la Légion d'Honneur à Saint-Denis, avec la participation du Département de la Seine-Saint-Denis.

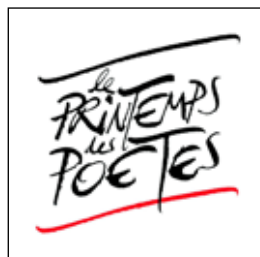


Menthe au Jardin © MAH Saint-Denis

LES EVENEMENTS



© Maud Dubief 2010



LES EVENEMENTS

LA SEMAINE DU GOÛT

11-17 octobre

Le musée s'associe pour la seconde année consécutive à la 21^{ème} édition de *la Semaine du Goût* qui propose à un large public la découverte des saveurs et des goûts liés à l'alimentation. Au musée, les odeurs et les saveurs développées par *le Jardin des 5 sens* seront en éveil pour la joie des papilles du public. Des visites-ateliers pour les scolaires « spécial Semaine du Goût » sont également programmées sur rendez-vous toute la semaine.

dimanche 17 octobre - 15h : balade atelier *Potions magiques, inventez vos recettes et vos potions*, animée par Pascale Merlin à partir des fruits et légumes du *Jardin des 5 sens*.

Renseignement au 01 42 43 37 57

« JE NE SAIS PAS... » - NICOLAS FRIZE
Conversations inouïes de Nicolas Frize



Samedi 18 décembre à 18h - Chapelle des Carmélites

Des jeunes dessinateurs conversent sur de grandes surfaces de papier, avec mines, plumes et pinceaux. Du bout des doigts, ils parlent un langage graphique, cherchent à traduire en silence, sans un mot, une sensation, entre les lignes et les points, une idée, entre les courbes et les couleurs, un désir, entre les notes et les calligraphies... Ils créent les tableaux d'un langage improbable, se traduisant mutuellement dans un dialogue silencieux.

Cette soirée s'inscrit dans un week-end dionysien préparant la prochaine création musicale de Nicolas Frize

- à L'Écran, vendredi 17 décembre - 19h30 et 21h : « Je ne sais pas... »
- la danse des traductions
- au Théâtre Gérard Philipe, dimanche 19 décembre - 16h : « Je ne sais pas... »
- Sur le bout de la langue

Production des Musiques de la Boulangère

Entrée libre sur réservation au 01 48 20 12 50

LE PRINTEMPS DES POÈTES

7- 21 mars 2011

Cette 13^e édition du *Printemps des poètes* sur le thème "d'infinis paysages" propose d'explorer et d'exprimer les liens qui unissent l'homme à la nature.

A cette occasion, le musée d'art et d'histoire présente une exposition sur les livres-objets créés par Anick Vinay dans son *Atelier des Grames*, organise une conférence et accueille une journée d'études sur les livres objets. (sous réserve)

• **dimanche 6 mars - 15h** *La poésie, culture de l'insoumission* par Laurent Bihl conférencier de la Dionysité - Université populaire de Saint-Denis.

• **jeudi 10 mars - 12h15** *Nicolas Poussin dans la poésie contemporaine* conférence de Martine Créac'h, enseignante au département littérature de Paris 8 dans le cadre des *Midis de l'art* du musée.

Suivi à 18h du vernissage de l'exposition *Atelier des grames x 41*, consacrée aux livres objets.

• **samedi 12 mars - 14h/18h30** Journée d'études sur les livres objets organisée par Martine Créac'h et Jean-Nicolas Illouz, enseignants au département littérature de l'Université de Paris 8.

Il s'agira, par des interventions qui porteront aussi bien sur les formes anciennes du livre que sur la poésie expérimentale américaine contemporaine, de déterminer les multiples fonctions qu'assume le statut d'objet du livre, quand chacun de ses constituants matériels - la blancheur de la page, la noirceur de l'encre, le pliage, les corps et caractères typographiques, la reliure...- acquiert une valeur intrinsèque, et quand le poète reprend à l'imprimeur son bien.

Entrée libre

VISITES/ CONFÉ RENCES



Adolphe Willette : illustration pour le journal Le Rire rouge, 1915 © DR



H. Daumier : C'était vraiment bien la peine de nous faire tuer, XIXe s © MAHSD

VISITES/ CONFÉ RENCES

CONTRE- JOURNÉE DU PATRIMOINE dimanche 28 novembre 14h-18h30

DIONYVERSITÉ, l'Université populaire au musée

Dans le cadre des conférences proposées par la Dionyversité, l'université populaire de Saint Denis, le musée accueille Laurent Bihl, docteur en histoire de l'art et enseignant au Lycée Paul Eluard de Saint Denis, pour un nouveau cycle de conférences portant sur des thèmes en lien avec les collections.

Chaque premier dimanche du mois - 15h :

- **dimanche 3 octobre** : thème à déterminer
- **dimanche 7 novembre** : *Flic ou contre-flic ? Raoul Rigault, un communiste controversé*
- **dimanche 5 décembre** : *Croire au Père Noël ? La société du lendemain au miroir du dessinateur Robida*. (avec la participation des collections de la médiathèque de Saint-Denis)
- **dimanche 9 janvier** : *Luc Willette, romancier de l'indignation (1938-1997)*
- **dimanche 6 février** : *La culture révolutionnaire, moments de liesse et postérité des figures de 93* (Laurent Bihl et Marie-Mélie Delgado)
- **dimanche 6 mars** : *La poésie, culture de l'insoumission* (à la veille du Printemps des poètes)

Entrée libre sans réservation

Le thème 2010 des Journées du patrimoine consacré aux « Grands Hommes : quand hommes et femmes construisent l'histoire » résonne de façon bien étrange à l'heure où se construit un musée de l'Histoire de France et où le politique se mêle de dicter les programmes d'histoire...

Questionner la notion de « Grand Homme », évoquer les oubliés de l'Histoire, ces citoyens anonymes qui eux aussi la construisent, mettre en lumière les initiatives individuelles notamment artistiques qui osent un regard non consensuel sur l'Histoire, tel est le propos de cet après-midi de rencontres.



Anonyme, Barricade du boulevard Puebla

Au programme

- **14h** : *Introduction*, Michèle Riot-Sarcey, historienne, professeur à Paris 8
- **14h45** : *1830. Le peuple de Paris : révolution et représentations sociales*, Nathalie Jakobowicz, historienne.
- **15h30** : *La Commune, une page volontairement occultée de l'Histoire de France*, Jean-François Decraene, historien
- **16h45** : *Sous la peau du tigre, une contre biographie de Georges Clemenceau*, Laurent Bihl, historien, enseignant.
- **17h30** : *L'art réveille la mémoire*, Ernest Pignon-Ernest, artiste.

Entrée libre sans réservation

VISITES/ CONFÉ RENCES



Ballade Atelier @ MAH Saint-Denis

BALADES ATELIERS EN FAMILLE

Pour regarder, partager et expérimenter l'art et la création en famille

Destinées aux enfants et aux parents, les balades ateliers sont organisées de septembre à juin en fonction de l'actualité du musée (expositions temporaires, événements spécifiques). Après une visite découverte des collections avec une médiatrice, le public participe à une création en atelier et parfois en extérieur.

Ces animations se déroulent traditionnellement le 3ème dimanche du mois (15h-16h30) et certains jours pendant les vacances scolaires.

- **dimanche 19 septembre** : *Clic Clac, Les grands hommes sont dans la boîte*. A l'occasion des *Journées européennes du Patrimoine* le public est invité à prendre en photo un grand personnage du musée.

(à partir de 5 ans – gratuit)

- **dimanche 17 octobre** : dans le cadre de *la Semaine du Goût*, atelier *Potions magiques* : inventez vos recettes et vos potions, à partir de fruits et légumes du *Jardin des 5 sens* (à partir de 3 ans)

- **mercredi 20 octobre -11h** : balade atelier et théâtre dans le cadre du *Festival Et moi alors ?* En lien avec le spectacle de danse *et si j'étais moi !* (à partir de 6 ans) Compagnie Catherine Dreyfus (50 min.) avec Mélodie Joinville, chorégraphie Catherine Dreyfus, Gaétan Jamard. Spectacle ludique sur l'enfance et l'initiation à la vie qui fait appel avec humour à l'organique, au sensoriel, au poétique.

En partenariat avec le TGP-CDN de Saint-Denis.

- **dimanche 21 novembre** : *Extases*, Ernest Pignon-Ernest (à partir de 5 ans)

- **dimanche 19 décembre** : balade atelier autour de Noël (à partir de 3 ans)

VISITES/ CONFÉ RENCES

- **dimanche 16 janvier** : *Extase*, Ernest Pignon-Ernest (à partir de 5 ans)

- **mercredi 9 février 11h** : balade atelier et théâtre avec le Festival *Et moi alors ?* autour du spectacle *Petit Pois* (à partir de 4 ans), théâtre d'objets de et avec Agnès Limbos. Et si, un jour, un petit pois se mettait à penser ! Tout seul ? Hors de sa boîte ? Suivons-le à travers de multiples aventures... En partenariat avec le TGP-CDN de Saint-Denis.

- **dimanche 20 février** : balade atelier *Mosaïque*

Tarifs : adulte 6 € / enfant (- de 15 ans) 2 €

Une carte de fidélité disponible à l'accueil vous permet de bénéficier de séances gratuites. Disponible sur demande à l'accueil.

Dans le cadre de son partenariat avec le musée d'art et d'histoire, le TGP-CDN de Saint-Denis propose pour les spectacles *Et si j'étais moi !* et *Petit pois* une tarification exceptionnelle de 3 € /adultes et 3 € /enfants

PHIL'O MUSÉE EN FAMILLE

Sens dessus, sens dessous sont des ateliers d'initiation à la philosophie pour les 8/11 ans, proposés par la PALPE, à raisons de 3 cycles de 3 séances dont une se déroule au musée pendant les vacances scolaires (hiver, printemps et fin juin).

- **jeudi 24 février 17H45 -19H** - *tout nu!*

Pendant que les enfants philosophent, les parents sont invités à découvrir l'envers du décor, les dessous du musée : la réserve de peinture et le cabinet des dessins vous dévoilent leurs trésors...

Renseignements et inscriptions : palpe@gmail.fr

Tarifs : adhésion 12,50 € - atelier 5€



Balade atelier au musée @ MAH Saint-Denis

VISITES/ CONFÉ RENCES

LES RENDEZ-VOUS DE PARIS 8 AU MUSÉE

La Toni Morrison Society au musée d'art et d'histoire
samedi 6 novembre - 14h-18h30

A l'occasion de la conférence *Toni Morrison and the Circuits of the Imagination / Toni Morrison et les Circuits de l'Imaginaire* (Comité scientifique Janis Mayes (Syracuse University), Andrée-Anne Kekeh (Université Paris 8), Maryemma Graham (University of Kansas), Anne Wicke (Université de Rouen) consacrée à l'Imaginaire de Toni Morrison, prix Nobel de littérature en 1993 qui se tiendra à Paris et à Saint-Denis (Université Paris 8) du 4 au 7 novembre 2010, le musée d'art et d'histoire accueille la session pédagogique organisée par Maryemma Graham avec le soutien du National Endowment for the Humanities (USA).

Il s'agira pour les enseignants américains et français de travailler autour de *The Bluest Eye (L'œil le plus bleu)*, le premier livre de Toni Morrison. Accessible aux élèves du secondaire, il aborde les difficultés de l'enfance, les questions de marginalité et de violence. La narration y est essentiellement relayée par le point de vue d'enfants. Il sera aussi question de *Song of Solomon*, roman sur la mémoire et les formes de transmission.

Renseignements sur Paris.tms@gmail.com ; tonimorrisonssociety.org et au musée d'art et d'histoire au (service des publics) au 01 42 43 20 44 / 05 10

Entrée libre



Faustin : Victor Hugo, XIXe s. © MAHSD

POÉSIE, ART ET HISTOIRE AVEC PARIS 8

Le musée d'art et d'histoire accueille un cycle de cours proposés par des enseignants de l'Université de Paris 8, ouverts à tous de février à juin 2011 (hors vacances de printemps)

• Poésie et politique : Rimbaud, Hugo et la Commune

Jean-Nicolas Illouz, enseignant au département de littérature, Université de Paris 8

tous les lundis - 15h-17h30 à partir du 21 février

Comment le poème témoigne-t-il des violences du politique et recueille-t-il les traumatismes de l'histoire ? Il s'agit de réfléchir sur la répercussion d'un événement révolutionnaire – la Commune de Paris de 1871 – dans le projet et les réalisations poétiques de Rimbaud, emporté par l'enthousiasme lors de l'insurrection, – saisi d'horreur devant la Semaine sanglante, mais toujours fidèle, même après la victoire des forces réactionnaires, aux aspirations communalistes.

Renseignement : jean-nicolas.illouz@wanadoo.fr

• Donner à voir

tous les jeudis - 15h-18h à partir du 21 février

Par Martine Créac'h, enseignante au département de littérature, Université de Paris 8

A partir des collections du musée d'art et d'histoire (fonds Paul Eluard) et autour de l'exposition d'objets-livres d'Anik Vinay – ateliers des Grames présentant des travaux réalisés en collaboration avec des poètes contemporains, l'étude portera sur ce que le support matériel du texte donne à voir du poème.

A l'issue des cours, des rencontres et des lectures de poètes contemporains seront proposées au public (programme en cours).

Renseignement : martine.creac@worldonline.fr

Entrée libre sur réservations

VISITES/ CONFÉ RENCES

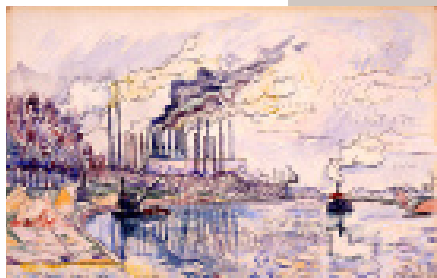
VISITES/ CONFÉ RENCES

MÉMOIRE VIVANTE DE LA PLAINE

L'association *Mémoire Vivante de la Plaine* propose, à travers des conférences animées par Marie-Laure Alma et Jacques Grossard, de parcourir l'histoire du territoire dionysien, du village celtique à l'esquisse du « Grand Paris ». Cette troisième conférence vient clore le cycle commencé en 2010.

- **jeudi 3 février - 17h30-19h30** : *La renaissance de la Plaine, des friches au Grand Paris* par Jacques Grossard.

Renseignements : contact@plaine-memoirevivante.fr - Entrée libre



Paul Signac : les 18 cheminées dans la Plaine, XIXe s. © MAHSD

ET VOILÀ LE TRAVAIL

Dans le cadre des visites liées au monde du travail, le Comité départemental du Tourisme et le musée d'art et d'histoire vous proposent des visites originales sur la conservation et la restauration des œuvres sur papier, travail à la fois technique et critique. Vous assisterez en direct à des traitements de restauration d'œuvres d'art sur papier (dessins, estampes) issues des différentes collections du musée.

- **mercredis 6 octobre, 10 novembre et 8 décembre - 14h30** (durée 1h30)

Réservations auprès du CDT de la Seine-Saint-Denis au 01 49 15 98 98



Legras, *Main tenant un revolver* (gauche);
Maintenant une petite bouteille © MAHSD

Le musée d'art et d'histoire participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger où l'on peut admirer des œuvres sorties de ses collections.

EN FRANCE

Léon Werth

18 juin - 19 septembre - Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun (36)

La muse républicaine : artistes et pouvoir sous la Troisième République

14 juillet - 31 octobre - Musée de Belfort (90)

Maximilien Luce (1858-1941), *néo-impressionniste*

28 juillet - 31 octobre - Musée des impressionnistes de Giverny (95)

La main dans la main

6 novembre - 12 décembre - Hôtel de ville d'Aulnay-sous-Bois (93)

Daumier, Steinlen, Toulouse Lautrec... La vie au quotidien

5 février - 8 mai 2011 - Palais des Lumières d'Evian (74)

À L'ÉTRANGER

La subversion des images - Photographie et surréalisme

16 juin - 12 septembre - Fundacion Mapfre à Madrid (Espagne)

Pierre Bonnard

12 septembre - 30 janvier 2011 - Von der Heydt Museum de Wuppertal (Allemagne)

Picasso, Peace and Freedom

16 septembre - 16 janvier 2011 - Palais de l'Albertina de Vienne (Autriche)

ACTUALITÉ DU MUSÉE ET DES COLLECTIONS



DÉPÔTS

Un tableau, un ouvrage, une exposition :
Henri IV à Saint-Denis

jeudi 9 décembre - 17h30-20h

Joël Cornette, historien et professeur à l'Université de Paris 8, propose une conférence dédiée autour de son ouvrage *Henri IV à Saint-Denis de l'abjuration à la profanation* (Ed. Belin, 2010) en lien avec l'exposition *Henri IV à Saint-Denis*, présentée jusqu'au 31 octobre à la Basilique de Saint-Denis et le dépôt du tableau dans les collections du musée.

L'abjuration de Henri IV

Nicolas BOLLERY (1560-1630), huile sur toile 147x 203 cm

Dépôt du musée d'art et d'histoire de Meudon.

Ce tableau est sans doute l'unique représentation peinte connue de l'abjuration de Henri IV et constitue un véritable document historique.

L'abjuration eut lieu dans la Basilique de Saint-Denis, le 25 juillet 1593 à 9 heures du matin. Henri de Navarre est à genoux devant un autel dont le retable représente Jésus-Christ au Mont des Oliviers, comme pour mieux relier le geste d'Henri IV, un geste quasi sacrificiel, à la passion du Christ. Henri de Navarre prononce les paroles de l'abjuration : « Je jure devant la face de Dieu tout-puissant de vivre et de mourir en la religion catholique, apostolique et romaine, de la protéger et de la défendre envers tous, au péril de mon sang et de ma vie, renonçant à toutes les hérésies contraires à cette église. »

Le tableau est présenté dans la salle d'art religieux du musée (1er étage).

ACTUALITÉ DU MUSÉE ET DES COLLECTIONS

PROJET D'ACQUISITION

Jean Baptiste Corot (Paris, 1796 - Ville d'Avray, 1875)

L'entrée de ferme, près de la Basilique de Saint-Denis -
huile sur toile - 1830

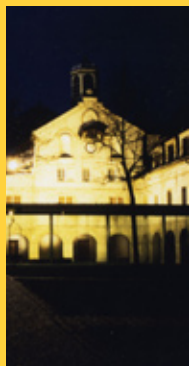
Ce tableau, peint par l'un des plus célèbres peintres français et l'un des plus grands paysagistes de son siècle, vient compléter la collection constituée au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis sur l'histoire et les représentations de la ville.

Il montre une perspective inhabituelle de la cité dionysienne, prise du nord depuis le moulin du Dos-d'Ane. La vue, légèrement surélevée, est prise depuis la cour du moulin qui occupe tout l'espace du premier plan. Des bâtiments aux toits de chaume encadrent la composition laissant juste une échappée sur le cours d'eau, le Croult. On ne voit pas les roues du moulin, certainement derrière les constructions. Les maisons du bourg apparaissent derrière le mur d'enceinte. La Basilique dépasse du rideau d'arbres qui borde la promenade. Le toit date d'avant la modification de 1837. La flèche nord de la Basilique est telle qu'elle apparaît sur le tableau de Guiseppe Canella datant de 1831 où elle est représentée avant qu'elle ne s'effondre en 1837.



Corot, *Entrée de ferme près de la Basilique de Saint-Denis*

CALEN DRIER DES MANIFES TATIONS



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- *Extases*, Ernest Pignon-Ernest 15 octobre 2010 - 17 janvier 2011
- *Objets : Livres d'Anik Vinay* [mises à livre] 3 février - 30 avril 2011 (sous réserve)

LES ÉVÉNEMENTS

- *Journées européennes du patrimoine* 18-19 septembre
- *La Fête des Jardins* 25-26 septembre
- *La Semaine du Goût* 11-17 octobre
- *Printemps des poètes* 7-11 mars 2011

VISITES/CONFÉRENCES/ANIMATIONS

SEPTEMBRE

- **samedi 18** : conférences *Felix Puyat* - 15h ; *Courbet* - 16h ;
- **dimanche 19** : balade atelier *Clic Clac, les grands hommes sont dans la boîte* (à partir de 5 ans) - 14h30; *concert Louise de France et le Carmel en musique* - 16h
- **samedi 25** : *Les légumes de la plaine des Vertus* 14h-15h et 17h18h ; fabrication de chantepleurs - 15h ; *Quelle Binette !* 16h30
- **dimanche 26** : *l'art'emboille* : balade atelier autour du *Jardin des 5 sens* (à partir de 3 ans) - 15h ; conférence *Les roses de Jacques Louis Descemet* - 17h

OCTOBRE

- **dimanche 3** : conférence de la Dionversité - 15h
- **mercredi 6** : visite *Et voilà le travail : la restauration sur papier* - 14h30
- **dimanche 17** : visite commentée exposition *Extases* - 16h
- **dimanche 17** : balade atelier en famille : *Potions magiques, inventez vos recettes...* - 15h
- **mercredi 20** : balade atelier/théâtre Festival *Et moi alors ? : Et si j'étais moi !* (à partir de 6 ans) - 11h
- **jeudi 21** : visite commentée exposition *Extases* - 18h

NOVEMBRE

- **dimanche 6** : *La Toni Morrison society au musée* 14h - 18h30
- **dimanche 7** : conférence *Flic ou contre-flic ? Raoul Rigault, un communard controversé* - 15h
- **mercredi 10** : visite *Et voilà le travail : la restauration sur papier* - 14h30
- **dimanche 14** : visite commentée exposition *Extases* - 16h
- **dimanche 21** : balade atelier exposition *Extases* (à partir de 5 ans) - 15h
- **dimanche 28** : *Contre-journée du patrimoine, rencontres* - 14h - 18h30

DÉCEMBRE

- **dimanche 5** : *Croire au Père Noël ? La société du lendemain au miroir du dessinateur Robida* - 15h
- **mercredi 8** : visite *Et voilà le travail : la restauration sur papier* - 14h30
- **jeudi 9** : un tableau, un ouvrage, une exposition : *Henri IV à Saint-Denis* - 17h30
- **dimanche 12** : visite commentée exposition *Extases* - 16h
- **samedi 18** : concert « *Je ne sais pas...* » création de Nicolas Frize - 18h
- **dimanche 19** : balade atelier autour de Noël (à partir de 3 ans) - 15h

JANVIER 2011

- **dimanche 9** : conférence *Luc Willette, romancier de l'indignation (1938-1997)* - 15h
- **dimanche 9** : conférence *la matière des extases*, 16h
- **dimanche 16** : balade atelier exposition *Extases* (à partir de 5 ans)

FÉVRIER

- **jeudi 3** : conférence *La renaissance de la Plaine, des friches au grand Paris* - 17h30
- **dimanche 6** : conférence *La culture révolutionnaire, moments de liesse et postérité des figures de 93* - 15h
- **mercredi 9** : balade atelier/ théâtre festival *Et moi alors ? : Petit Pois* (à partir de 4 ans) - 11h
- **dimanche 20** : balade atelier *Mosaïque* - 15h
- **Jeudi 24** : *Phil'o musée : tout nu* : - 17h45

MARS

- **dimanche 6** : conférence *La poésie, culture de l'insoumission, Laurent Bihl* - 15h
- **jeudi 10** : conférence *Nicolas Poussin dans la poésie contemporaine, Martine Créac'h (Paris 8)* - 12h15
- **samedi 12** : journée d'études sur les livres d'artistes - 14h
- **dimanche 20** : balade atelier *Mosaïque* - 15h

- **Crédits photos** : musée d'art et D'histoire - St Denis; Irène Andréani, ADAGP
- **Coordination** : Olivier Faure
- **Conception graphique** : Mélody Champagne
- **Couverture** : exposition *Extases*, présentée, en 2008, dans la Chapelle Saint-Charles d'Avignon © ADAGP, 2010.