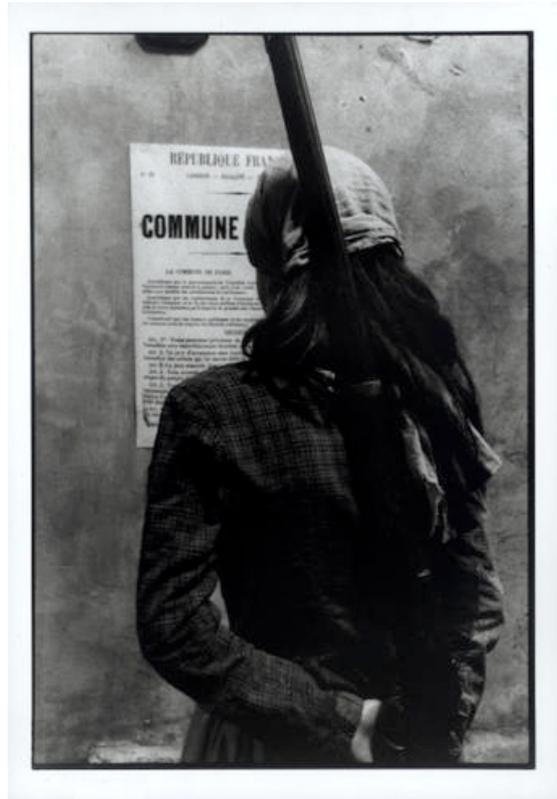


Séminaire émancipation, **Commune**, Invitation...



Le « séminaire émancipation », groupe de recherche politique autogéré, né des mouvements politiques de l'année dernière pour prolonger leur dynamique au sein même de l'université, organise une projection ouverte à tous du film de Peter Watkins : « **La Commune (Paris 1871)** ».

Il s'agit de lancer un nouvel axe de travail collectif pour le séminaire, autour de l'émergence de processus démocratiques et de subjectivations politiques. Une recherche autour de l'événement Commune, de ses implications historiques et philosophiques contemporaines, mais aussi de ses dimensions esthétiques et de l'imaginaire en révolte qu'il déploie.

Peter Watkins a réalisé une fiction sur la Commune comme un documentaire contemporain, pour dit-il, « insuffler à l'histoire figée des historiens, l'énergie épique de l'immédiateté ». Pour raconter la Commune, il montre une télévision aux ordres (Télévision Nationale Versailles) qui débite des informations lénifiantes tandis qu'une télévision libre jaillie du Paris insurgé s'efforce de capter la fureur populaire.

Le film est construit suivant le déroulement chronologique de la Commune, des premières émeutes de mars 1871 jusqu'à la Semaine sanglante de mars 1871 qui vit la mort de 20 à 30 000 Communards.

Joignez vous à nous ! **Le JEUDI 18 MARS, 19H**

La Générale en manufacture

6 Grand rue, 92310 Sèvres

M° ligne 9 - Station Pont de Sèvres

Tramway ligne T2 - Arrêt Musée de Sèvres

Le film sera suivi, accompagné, d'une soupe chaude.