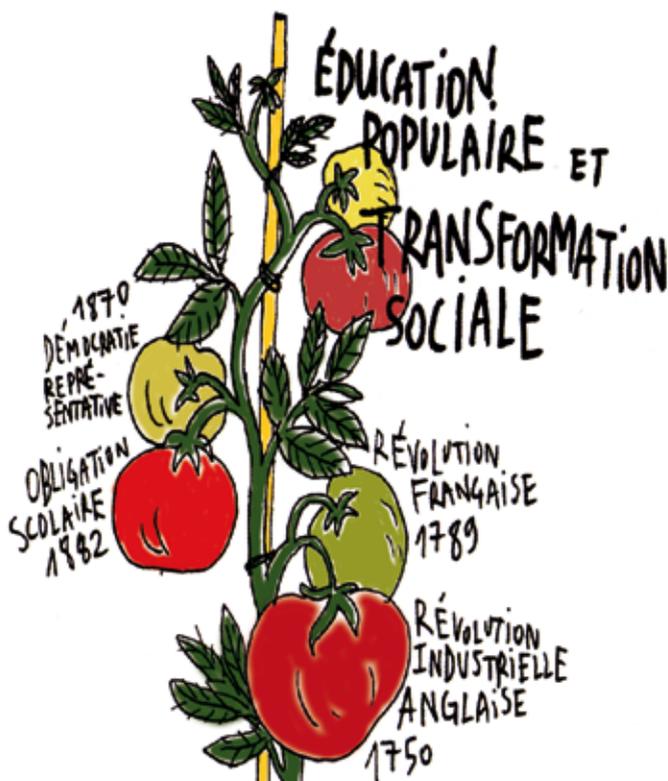


VERS UNE UNIVERSITÉ POPULAIRE GESTICULANTE

8 SOIRÉES DE CONFÉRENCES GESTICULÉES

DU 17 AU 27 JUIN 2010



Dessin : Nicolas Filoque



SOUS LE REGARD DE FRANCK LEPAGE, NICOLAS LAMBERT, RAFAELE ARDITI ET FABIENNE BRUGEL

DES CONFÉRENCES, D'ACCORD, MAIS POURQUOI GESTICULÉES?

«On pourrait définir la conférence gesticulée comme la rencontre entre des savoirs chauds - savoirs « illégitimes », savoirs populaires, savoirs politiques, savoirs de l'expérience... savoirs utiles pour de l'action collective - et des savoirs froids - l'université publie d'excellentes analyses politiques, sociologiques, sur tous les sujets dont nous avons besoin... sur la culture du capitalisme, sur le social, sur l'insertion, sur l'école, sur la Ville... Cela ne donne pas un savoir tiède, cela donne un orage !

L'idée de la conférence gesticulée est celle d'une transmission, qui n'est jamais autorisée, jamais organisée : la transmission de l'expérience collective, (c'est-à-dire politique) que nous emmagasinons au fil de notre expérience.

La conférence gesticulée est une arme que le peuple se donne à lui-même. C'est une forme volontairement pauvre, pour ne pas être parasitée par des considérations « culturelles » où l'esthétique prendrait le pas sur le politique. Permettre à autrui d'entrer dans notre subjectivité et d'y atteindre l'universel et donc le politique. Dévoiler les systèmes de domination à l'œuvre tels que nous les avons vécus et rassembler des savoirs utiles pour l'action collective.»

Franck Lepage

Pourquoi une résidence de Franck Lepage au Grand Parquet ?

« C'est bien parce que notre société est complexe, que les citoyens sont les rouages d'un ensemble de systèmes, de volontés, d'ambitions, de mécaniques, de programmes dont la finalité reste souvent abstraite, que nous souhaitons travailler à notre niveau sur la compréhension du monde, de la société et de certaines problématiques.

Nous avons bien compris l'ambition de Franck Lepage, son intérêt pour l'éducation populaire. La mise en valeur d'expériences concrètes à commencer par la sienne. Le principe des conférences « gesticulées » qui met sur un pied d'égalité chaque citoyen spectateur.

Nous souhaitons rassembler nos forces avec celles de Franck Lepage et de la SCOP le Pavé

Associer 30 personnes, venant d'horizons les plus divers, au processus des conférences gesticulées et mettre en valeur leur expérience propre est une ambition utile pour l'action collective.»

François Grosjean



P R O G R A M M E

PROCESSUS EN COURS D'ÉLABORATION : ATTENTION FRAGILE !

1ère présentation des conférences gesticulées en cours de fabrication suivies de débats

Jeudi 17 juin à 20h : **Inculture (s) 6**

«...derrière les grilles, les gorilles...»

Une conférence gesticulée collective sur la question de l'école et de l'orientation.

Avec Karen Ollivier, Marie-Claude Penven, Gaby Mayol, Jean-Yvon Prigent, Huguette Abéguilé, Anthony Pouliquen, Franck Lepage

Accompagné par le Pavé, un groupe de Morlaix se lance en 2008 dans la consigne «petite histoire-Grande histoire» et revisite collectivement le rapport que les uns et les autres ont entretenu à leur famille, à l'école, au travail, etc.... En évoquant leurs souvenirs d'école, ils se rendent compte qu'ils ont tous vécu la même oppression, la même logique aberrante de sélection et d'orientation, les mêmes humiliations.

Jeudi 24 juin à 20h : **Inculture (s) 7**

Exploiter mieux pour gagner plus !
Une autre histoire du management.

Avec Annaïg Mesnil et Alexia Morvan,
SCOP le Pavé

La loi de 2002 a étendu au secteur des services publics le cauchemar de l'entreprise : évaluation permanente, productivité accrue... et la «démarche qualité» comme outil pervers au service de la privatisation.

Le management nous a privés de ce qui nous était le plus cher, le sens de notre travail. Nous participons, ils profitent. ...

Vendredi 25 Juin à 20h :

Sarkophonie

Dissection dyslexique du discours réactionnaire

Clown et auteur : Rafaele Arditti

Metteur en scène : Noémie Lefebvre

Bande-son : Delphine Baudet, Eugénie Barbezat

Entre les présidentielles et les législatives le gendarme, devenu président de la République, cherche à convaincre les derniers indécis de lui donner une majorité...

Il a un défaut de langage : une dyslexie qui le fait glisser d'un sens à l'autre, faisant apparaître à son insu la face cachée du discours. Un solo écrit à partir d'un vrai discours présidentiel.

Ce qu'on me vend !

Avec et par : Jérôme Guillet

« Quelque chose comme un vide à remplir m'assaille chaque jour. Je lutte, je comble par des produits, des écrans, du travail, ça dépend. Je devrais être heureux mais ça ne marche pas bien. De la manière de faire mes courses à ma façon de faire l'amour, je suis tenu de jouer une partition qui n'est pas vraiment la mienne. Et on est trop nombreux à jouer la même... Du coup, j'aimerais bien qu'on en parle et qu'on s'organise. »

Vendredi 18 Juin à 20h :

autour des thèmes

« entreprise / capitalisme »

Samedi 19 juin à 20h :

autour des thèmes

« écologie / développement durable »

Dimanche 20 juin à 15h :

autour des thèmes

« vocation professionnelle et questionnements »

Samedi 26 juin à 15h

au Jardin d'Alice

(dans le cadre de «Week-end de scène») autour des thèmes

« développement durable : de nouveaux métiers ? »

à 18h au Grand Parquet : autour des thèmes

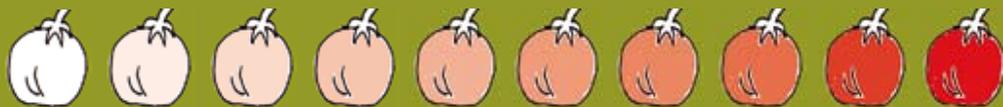
« engagements »

Dimanche 27 juin à 15h :

autour des thèmes

« médias et sociétés »





Avec le collectif des «gesticulants» :

Alec Somoza, Alexia Morvan, Amélie Heintz, Annaïg Mesnil, Cyrielle Den Hartigh, Etienne Lecomte, François Candebat, Frédérique Viaud, Jérôme Guillet, Joëlle Morel, Laurence Rousselet, Laurent Lederer, Leïla Cukierman, Mathieu Doray, Mickaël Bodergat, Nathalie Froissart, Pauline Christophe, Pierre Muratet, Robin Declé, Sabine Jauffret, Sébastien Marchal, Virginie Dupressoir, Yann Gallic

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires :

La Société Coopérative d'éducation populaire «le Pavé»
Pauline Mauve-Buchpan

Les Intervenants qui accompagnent les « gesticulants »:

Rafaele Arditti : Compagnie Matador
Nicolas Lambert : Association Un pas de côté et compagnie
Fabienne Brugel et Jean Paul Ramat : Théâtre NAJE (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir)

Les Lieux qui les ont accueillis :

Christine Le Gall : Centre d'animation Binet (Paris 18)
Gérard Caballero et Clément Lavault : Centre d'animation Château Landon (Paris 10)
Sara : Le jardin d'Alice (Paris 18)

La librairie La Balustrade, 25 rue d'Alsace 75010 Paris - www.labalustrade.com
Les tarifs

Les jeudis 17, 24 et le vendredi 25 :

- Plein tarif : 9 €
- Tarif réduit : 5 €
- Tarif Rmiste : 3 €

Les autres jours :

Tarif Unique : 5 € la soirée

Renseignements et réservations : 01 40 05 01 50
billetterie@legrandparquet.net
www.legrandparquet.net

Le Grand Parquet : 20 bis rue du Département- 75018
Paris Métro : La Chapelle / Marx Dormoy RER Gare du Nord (sortie direction ligne 2)
Station Vélib' devant le théâtre

Cette action est menée avec le soutien du Conseil Régional dans le cadre du programme
«résidences d'écrivains en Île-de-France»