

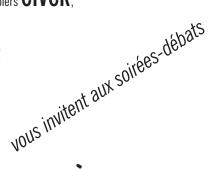
Le Comptoir de Ressources et d'Implications Citoyennes **CRIC** et **Ne pas plier** en partenariat avec :

l' Association pour la Taxation des Transactions financières et pour l'Action Citoyenne **Attac**,

le Collectif Ivryen de Vigilance Contre le Racisme et pour l'aide aux sans- papiers CIVCR,

la Ligue des droits de l'homme **LDH**,

le Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples MRAP,



9 OCTOBRE 2015 À 19H

Projection du film de Marcel Trillat / 2012

DES ETRANGERS DANS LA VILLE

en présence du réalisateur et Odile Ghermani, responsable du groupe « Étrangers, immigrés » de la LDH

43 ans après le film Étranges étrangers, Marcel Trillat reprend la caméra et retourne à la rencontre des étranges, étrangers d'aujourd'hui. Avec la volonté de poser une simple question: Ces Étrangers dans la ville, toujours aussi indispensables, sont-ils accueillis plus dignement par la société française en plein XXIe siècle? Ils sont venus de tous les horizons de la planète en prenant tous les risques. Ils n'ont qu'un objectif: obtenir à tout prix la carte de séjour.

Ce film montre quelques-uns et quelques-unes de ces rescapé(e)s de toutes les misères du monde dans tous les lieux où leur espoir d'une vie meilleure est mis à la rude épreuve des réglementations administratives. Demandeurs d'asile tentant de convaincre des fonctionnaires parfois incrédules, parfois bienveillants mais eux-mêmes toujours corsetés par les règles très strictes qui leur sont imposées, travailleurs sans papiers mais payant leurs impôts, innocents privés de liberté dans les centres de rétention et policiers chargés de veiller sur eux, tous sont pris au piège de logiques que personne ne semble plus comprendre.

14 OCTOBRE 2015 À 19H Projection du film de Marcel Trillat / 1969 ÉTRANGES ÉTRANGERS

en présence du réalisateur

La nuit de la Saint-Sylvestre 1969, six travailleurs africains mouraient asphyxiés dans un taudis surpeuplé loué par un marchand de sommeil à Saint-Denis. C'est pour leur rendre hommage que Marcel Trillat et Frédéric Variot réalisent un film sur la condition des travailleurs étrangers. Un film marginal, sur un peuple en marge de la société française: Portugais fuyant le fascisme et la misère, Algériens, Africains contraints aux travaux les plus durs et à s'entasser dans les bidonvilles, les cités de transit, les foyers indignes ou les caves de Seine-Saint-Denis. Des prolétaires fantômes pourtant indispensables à l'économie française.