

RENDEZ-VOUS LE **JEUDI 18 OCTOBRE 2012, 20h**
AU CINÉMA LE NOUVEAU LATINA

L'autre côté du mur

Un film de **Denis Véricel**

Production **APSO (Amis du Peuple du Sahara Occidental)**

2011 / 49 min.



Comment plus de 35 ans de lutte du peuple Sahraoui ont-ils mené au tout premier soulèvement du Printemps Arabe ?

Dernière colonie d'Afrique, le Sahara Occidental voit depuis 35 ans sa population coupée en deux. D'un côté, les Sahraouis vivent sous l'occupation marocaine, sans aucune liberté d'expression et confrontés à la violente répression du régime ; de l'autre, plus de

165.000 réfugiés subissent l'exil en survivant dans les campements de réfugiés de la région de Tindouf en Algérie.

Séparées par un mur de sable de 2700 km érigé par le Maroc, les familles sahraouies ne perdent pourtant pas l'espoir d'être un jour réunies pour pouvoir exercer leur droit : celui à l'autodétermination.

Fin 2010, les Sahraouis se sont réunis à Gdeim Izik pour un mouvement de protestation historique. Un soulèvement qui sera le premier du « Printemps Arabe ».

Le film donne la parole aux Sahraouis pour qu'ils nous racontent l'Histoire de leur pays, son passé, son présent et l'espoir qu'ils placent dans l'avenir. Des deux cotés du mur, les témoins et les acteurs de l'Histoire Sahraouie nous emmènent à la rencontre des indigènes du désert.

Projection suivie d'un débat en présence de Denis Véricel, réalisateur du film.

<http://www.festival-droitsdelhomme.org/>

 FIFDH Paris / lesjeudis@alliance-cine.org / Retrouvez le débat sur : www.mydylarama.org.uk

La era del buen vivir

Le film raconte l'histoire de Mayas d'aujourd'hui. Après 500 ans de colonisation et une guerre civile sanglante, ceux-ci font face à la globalisation de la société de consommation, à des difficultés d'accès à la terre, au pillage des ressources naturelles et aux impacts du réchauffement climatique. Mettant en pratique leur définition du développement, bien loin des conceptions imposées par l'Occident, ils construisent leurs propres solutions pour demain.

Projection organisée dans le cadre du festival ALIMENTERRE, suivie d'un débat modéré par Grégory Lassalle, réalisateur et membre du Collectif Guatemala, et en présence d'Aline Dehasse et Jeroen Verhoeven, co-réalisateurs du film.

<http://www.festival-alimenterre.org>

INFOS PRATIQUES

Le Nouveau Latina / 20 rue du Temple, 75004 Paris / Tél. : 01 42 78 47 86

Métros : Hôtel de Ville, Rambuteau / Lignes de Bus : 67, 69, 75, 76, 96

Tarifs : Plein 7€ / Réduit 5,5€ / Groupe 4€

PLUS D'INFORMATIONS



Le Festival International du Film des Droits de l'Homme de Paris & Les Jeudis du FIFDH de Paris

<http://www.festival-droitsdelhomme.org>

PARTENAIRES



Le Nouveau Latina et toute son équipe accueillent le Festival et les Jeudis depuis janvier 2010.

<http://www.lenouveaulatina.com>



Altermondes, revue trimestrielle de solidarité internationale.

<http://www.altermondes.org/>



Grotius International, Géopolitiques de l'humainitaire, revue en ligne.

<http://www.grotius.fr/>

...et rendez-vous le 15 novembre prochain (exceptionnellement à 20h30) pour une nouvelle soirée des Jeudis...