

**Corps, villes, pouvoirs :  
Ecriture cinématographique et sciences sociales**

**Projections et débats avec les réalisateurs**

**Les Voûtes**

**19 Rue des Frigos 75013 Paris**

**5 mars & 30 avril 2013**

Coordination : Chowra Makaremi, Eric Wittersheim

Comment les corps habitent-ils, investissent-ils les villes ? De quelles expériences politiques sont-ils les porteurs et les témoins ? Les documentaires projetés dans le cadre de ces rencontres se saisissent de ces questions en dialogue avec les sciences sociales.

Ils invitent à réfléchir à notre actualité politique à travers une attention aux corps, à leur circulation, à leur investissement sensible de l'espace urbain, aux émotions qui y sont liées et aux formes de collectif qui s'y produisent. Quelles subjectivités politiques se négocient autour des pratiques de résistances explicites ou implicites aux formes contemporaines de domination ? Quels dispositifs d'écriture cinématographique permettent de saisir ces enjeux ?

**5 mars 2013 – Les Voûtes 19 Rue des Frigos 75013 Paris – 18h00**

Projections et débats avec Bijan Anquetil et Eric Wittersheim (EHESS), réalisateurs

**La nuit remue, 2012, 45 min., de Bijan Anquetil**

C'est une histoire d'amitié. Sobhan et Hamid. Deux jeunes Afghans. Le voyage depuis l'Aghanistan jusqu'à Paris les a réunis. C'est là, autour d'un feu de fortune allumé au bord d'un canal, qu'ils se sont retrouvés. 'La nuit remue' montre ce qui se passe parfois la nuit tombée au cœur de nos villes. Un film sur les passagers de la nuit en Europe, sur une jeunesse afghane qui se vit dans l'exil et qui, clandestinement, écrit son histoire. Avec des actes, des mots et des téléphones portables.

### **Man Vila, 2011, 17 min., de Cécile Kielar et Eric Wittersheim**

Man Vila suit les pérégrinations de Roy lasul, un chef coutumier originaire de l'île de Tanna, qui travaille comme chauffeur de taxi dans la capitale du Vanuatu, Port-Vila. En quête de clients, il nous promène dans cette ville en plein boom immobilier et touristique. Les autochtones, les habitants de l'île d'Efate, cèdent leurs terres à des investisseurs étrangers, délogeant ainsi les migrants qui y sont installés depuis des décennies.

### **30 avril 2013 – Les Voûtes 19 Rue des Frigos 75013 Paris – 18h00**

Projection et débat avec Erik Bordeleau (Université Libre de Bruxelles, département de philosophie), membre du collectif Epopée

### **Insurgence, 2012, 130 min.**

#### **Film du groupe d'action en cinéma Épopée**

Documentaire sur la grande mobilisation sociale québécoise du printemps 2012. Lancé par une grève des étudiants pour l'accès à l'éducation, le mouvement s'est élargi pour inclure une résistance au gouvernement en place, à la violence et à l'impunité de la police de Montréal, à l'exploitation des ressources vierges et au système économique actuel. Insurgence documente à même la foule en marche cette grande mobilisation sociale qui a profondément transformé le paysage politique québécois.

Contacts: [chowra.makaremi@ehess.fr](mailto:chowra.makaremi@ehess.fr), [eric.wittersheim@ehess.fr](mailto:eric.wittersheim@ehess.fr)

Iris - Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux  
Axe 2. Etats – Circulations – Mémoires