

## BRETIGNY

Vendredi 25 septembre à 20h30  
CINE 220 – 3, rue Anatole France

### Le sel de la mer

Film (1h49) d'Anne-Marie Jacir  
Suivi d'un débat avec Suzanne El Kenz

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours. Pour échapper aux contraintes liées à la situation du pays mais aussi pour gagner leur liberté, Soraya et Emad devront prendre leur destin en main quitte à transgresser les lois. Dans cette course à la vie, ils nous emmèneront sur les traces de leur Histoire en Palestine perdue.



## ORSAY

Vendredi 16 octobre

MJC Jacques TATI - Allée de la Bouvèche

18h : 1<sup>ère</sup> séance (Videomapping)

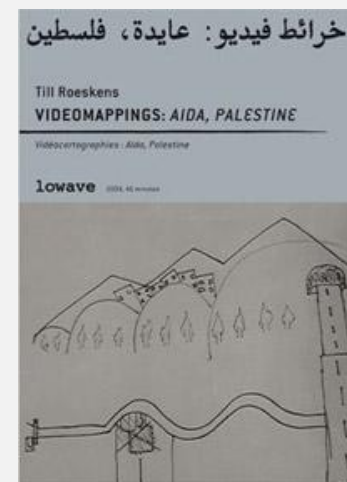
19h : Buffet/Apéro

20h30 : 2<sup>ème</sup> séance (Palestine : la case prison)

### VIDEOMAPPINGS : AIDA, PALESTINE

Film (46') de Till Roeskens

« J'ai demandé aux habitants du camp Aïda à Bethléem d'esquisser des cartes de ce qui les entoure. Les dessins en train de se faire ont été enregistrés en vidéo, de même que les récits qui animent ces géographies subjectives. Vous découvrirez pas à pas le camp de réfugiés et ses environs. Un hommage à ce que j'appellerais résistance par contournement, à l'heure où la possibilité même de cette résistance semble disparaître. » Till Roeskens



## MARCOUSSIS

Jeudi 8 octobre

Accueil à 19h45 / Séance à 20h30

Cinéma Atmosphère - salle Jean Montaru

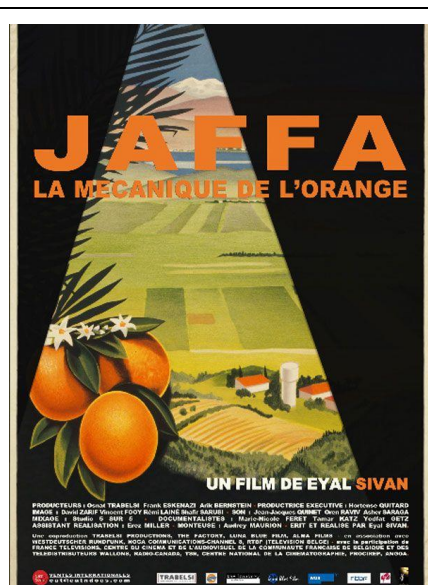
### Jaffa : La mécanique de l'orange

Film (52') d'Eyal Sivan

Suivi d'un débat avec Bertrand Heilbronn, secrétaire général de l'AFPS

L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Mais parmi tous ces symboles véhiculés et admis, un seul est commun aux deux : l'orange. Raconter l'histoire des Oranges de JaffaTM, c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et plus bouleversant qu'on ne le pense.

Dans Jaffa, la mécanique de l'orange, se rencontrent la poésie, la peinture, le cinéma, les travailleurs de l'agrumes et les historiens, la mémoire et le présent. Car sans l'orange, il n'est pas de futur possible.



### Palestine : la case prison

Documentaire (58') de Franck Salomé

« Palestine : la case prison » est un documentaire sur la situation des prisonniers politiques et d'opinion palestiniens au regard du droit international. A travers des interviews d'anciens détenus et de leurs familles, ainsi que de juristes palestiniens, israéliens et internationaux et d'anciens soldats israéliens, le documentaire montre l'utilisation systématique par l'armée israélienne de la prison comme arme de répression contre la lutte des palestiniens pour leurs droits et pour la création d'un Etat palestinien viable et indépendant. Les palestiniens emprisonnés le sont pour des motifs politiques.



Publié avec le soutien de la Région Île-de-France

www.palestine-palestine.org

