

Beaux-arts de Paris l'école nationale supérieure / 14 rue Bonaparte 75272 Paris cedex 06 / +33 (0)1 47 03 50 00 www.beauxartsparis.fr

Mercredi 12 janvier à 18h, salle de conférences, Palais des études, escalier de droite, 1^{er} étage

Projection du film de Patrick Barberis et Tancrède Ramonet

Les ombres du bagné, 2006, 52',

Suivie d'un débat avec Frank Sénateur, enseignant, fondateur de Fatalitas, l'Association pour l'Histoire et l'étude des Etablissements Pénitentiaires de Métropole et d'Outre-mer, créée en 1999, conseiller historique sur le film

L'horreur carcérale des grandes dictatures du 20e siècle avait un précurseur : les bagnes de Guyane, archipel pénitentiaire dont l'histoire a été pour tant d'hommes celle d'une longue tragédie. A partir d'images d'archives inédites, de dossiers confidentiels de l'Administration pénitentiaire, de documents personnels et de témoignages de première main, Les Ombres du bagné raconte les aventures extraordinaires de quatre bagnards anonymes qui furent les derniers survivants de l'enfer carcéral qui inspira Papillon.

Dans le cadre du projet Les voyages de la terre, voyage en Guyane coordonné pour les élèves par Patrice Alexandre, enseignant de modelage

Programme culturel / Beaux-arts de Paris l'école nationale supérieure / 14, rue Bonaparte 75272 Paris cedex 06 / www.beauxartsparis.fr / contacts : jany.lauga@ensba.fr, tél 01 47 03 54 58 et martine.markovits@ensba.fr, pour la programmation vidéo / tél. 01 47 03 50 45