



Brimstone

L'etoile

Le cinéma de La Courneuve

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI
LABEL JEUNE PUBLIC,
RÉPERTOIRE ET PATRIMOINE,
RECHERCHE & DÉCOUVERTE

**PROGRAMME DU
3 MAI AU 6 JUIN 2017**



Ma vie de courgette



Après la tempête

TOUS LES FILMS SUR :
www.ville-la-courneuve.fr
Tél. : 01 49 92 61 95



L'ÉTOILE : 1, allée du Progrès
Station Tramway : Hôtel de ville

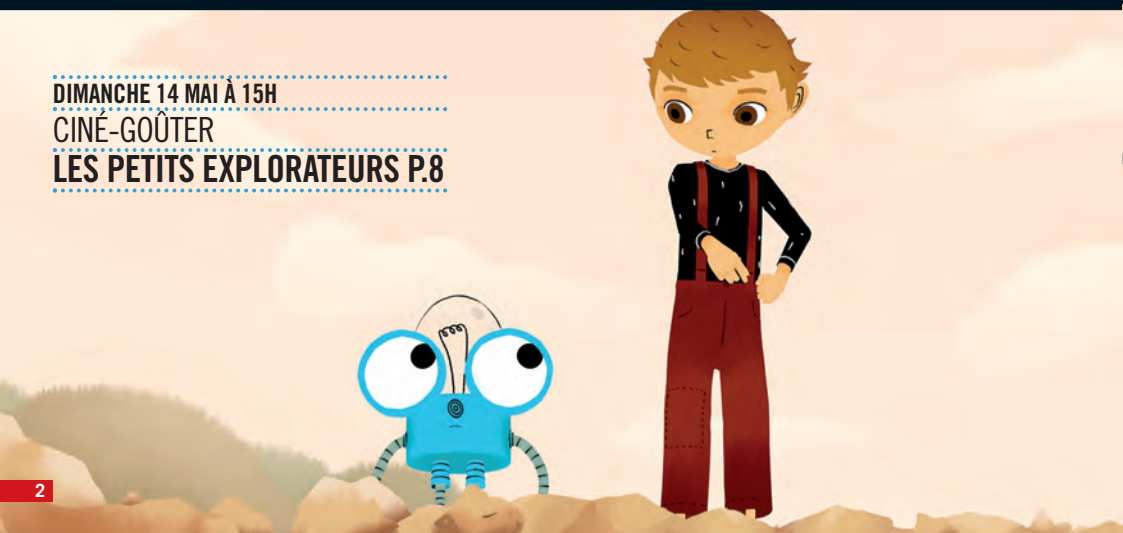
MERCREDI 3 MAI À 19H
CARTE BLANCHE À
L'ASSOCIATION ORIGIN
12 YEARS A SLAVE P.7



VENREDI 12 MAI À 20H30
PARLONS CINÉ !
LE FILS ÉTRANGER P.11



DIMANCHE 14 MAI À 15H
CINÉ-GOÛTER
LES PETITS EXPLORATEURS P.8



Chers spectateurs de L'Étoile,

On peut dire qu'il s'y connaissait le grand réalisateur italien Fellini (*La dolce vita*, *8 ½*, *La Cité des femmes*) en détails, en joaillerie visuelle et sonore, car c'était un des grands maîtres de la mise en scène cinématographique du XX^e siècle.

Et ce mois-ci vous verrez quelques trésors qui avec force et engagement vous donneront ce sentiment d'être devant une grande œuvre, une orfèvrerie parfaite (et c'est aussi car du 17 au 28 mai le Festival de Cannes donnera encore de sa voix avec son 70^e anniversaire!!!).

Trésors de mai : *Retour à Forbach* dans le minimalisme et l'intime, *Paris est une fête* dans la politique poétique, *Voyage à travers le cinéma français* dans le séjour que nous passerons ensemble au cœur de l'histoire du cinéma français, *Mister universo*, dans la fiction documentaire géniale de réalisateurs à suivre, *Grave*, perfection de l'horreur naturaliste, et le sublime dernier film de Hirokazu Kore-Eda, *Après la tempête*, qu'on adore ici.

Vous retrouverez aussi, le cœur battant, nos événements mensuels (Parlons ciné, Ciné-thé, Ciné-goûter), et verrez le retour de la carte blanche aux Amis de L'Étoile avec le génial *Macadam à deux voies*, après avoir goûté à une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur Abdallah Badis qui viendra montrer son dernier film inédit en France : *Le Fils étranger*, dans le cadre du Panorama des cinémas du Maghreb.

À très bientôt dans votre salle.

L'équipe du cinéma L'Étoile

Le sigle  indique les films accessibles avec le Pass' Sortir en famille

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MN APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

Les films présentés en version originale (VO) sont toujours sous-titrés en français. Certains films ont deux versions (VO/VF).

La programmation est accessible à un tarif préférentiel pour des séances scolaires. Contact : Sarah Génot 01 49 92 61 95



LES FILMS DU MOIS

12 YEARS A SLAVE p. 7

APRÈS LA TEMPÊTE p.21

AU FIL DES SAISONS p.19

BOULE ET BILL 2 p.4

BRIMSTONE p.5

CORPORATE p.12

DANCER IN THE DARK p.18

DJANGO p.16

EN AMONT DU FLEUVE p.20

FANTASTIC BIRTHDAY p.14

GANGSTERDAM p.5

GHOST IN THE SHELL p.9

GRAVE p.20

KAATRU VELIYIDAI/
L'ÉTENDUE DU VENT p.6

L'HOMME AUX
MILLE VISAGES p.13

LE FILS ÉTRANGER p.11

LES GARDIENS
DE LA GALAXIE 2 p.16

LES PETITS
EXPLORATEURS p.8

MA VIE DE COURGETTE p.12

MACADAM À DEUX VOIES p.22

MISTER UNIVERSO p.17

MOONLIGHT p.17

ORPHELINE p. 9

PARIS EST UNE FÊTE -
UN FILM EN 18 VAGUES p.10

RETOUR À FORBACH p.6

VOYAGE À TRAVERS
LE CINÉMA FRANÇAIS p.15

WALLACE ET GROMIT
LES INVENTURIERS p.19

Du 3 au 9 mai



BOULE ET BILL 2



À PARTIR
DE 7 ANS



De Pascal Bourdieu

avec Franck Dubosc, Mathilde Seigner, Charlie Lengandries
France-Belgique 2017, 1h20

Boule est un petit garçon heureux qui adore son chien et mène une vie paisible si ce n'est les brimades de ses camarades de classe. Mais une jolie petite fille attire toute son attention et le détourne de ces railleries. Boule va découvrir le sentiment amoureux... jusque-là inconnu ! D'autre part, son papa se comporte curieusement depuis que sa méchante patronne lui a posé un ultimatum.

Encore beaucoup de péripéties, des bêtises à n'en plus savoir qu'en rire et une histoire d'amour pour couronner le tout. Ce deuxième volet de l'adaptation de la bande dessinée de Roba promet de nous remuer sur nos sièges.



GANGSTERDAM

De Romain Levy

Avec Kev Adams, Hubert Koundé, Côme Levin
France, 2016, 1h40  

Ruben, Durex et Nora sont tous les trois étudiants en dernière année de fac. Par manque de confiance en lui, Ruben a déjà raté une fois ses examens. Même problème avec Nora, à qui il n'ose avouer ses sentiments. Et ce n'est pas Durex son ami d'enfance, le type le plus gênant au monde, qui va l'aider... Lorsqu'il découvre que Nora est aussi dealeuse et qu'elle part pour Amsterdam afin de ramener un tout nouveau type de drogue, Ruben prend son courage à deux mains et décide de l'accompagner.




AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Une comédie déjantée, mêlant action et petites phrases, par le réalisateur de *Radiostars*. Avec le plaisir de retrouver Hubert Koundé, un des trois grands rôles de *La Haine*.

BRIMSTONE



De Martin Koolhoven

Avec Guy Pearce, Dakota Fanning, Kit Harington
Danemark/France/Allemagne/Belgique, 2016, VOVF, 2h28  

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Dans l'Ouest américain, à la fin du XIX^e siècle.

Liz, une jeune femme d'une vingtaine d'années, mène une vie paisible auprès de sa famille.

Mais sa vie va basculer le jour où un sinistre prêcheur leur rend visite.

Liz devra prendre la fuite face à cet homme qui la traque sans répit depuis l'enfance...

Grand néo western à la frontière du thriller, âpre, violent mais considérablement réussi, dans une veine noire du western qui n'a pas à rougir de la comparaison avec un Clint Eastwood. On peut y voir des regards vers *Pale Rider*... À voir absolument !

Du 3 au 9 mai

RETOUR À FORBACH



De Régis Sauder

France, 2016, 1h18

Régis Sauder revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville pour se construire contre la violence et la honte de son milieu. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Ensemble, ils tissent mémoires individuelles et collectives pour interroger l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais.



Un des plus beaux documentaires de ce début d'année, qui renvoie à notre actualité politique mais surtout aux réflexions que certains posent avec talent sur une société travaillée par son histoire sociale, politique, et familiale, tel le magnifique ouvrage de Didier Eribon qui semble bien être une des lumières qui illumine ce film plus que nécessaire : *Retour à Reims* (à lire absolument).

KAATRU VELIYIDAI/L'ÉTENDUE DU VENT

De Mani Ratnam

Avec Karthi Sivakumar, Aditi Rao Hydari, K.P.A.C. Lalitha Inde, 2017, VO, 2h30

Dans une prison pakistanaise, un pilote de chasse des forces aériennes indiennes est interrogé et torturé. Blessé, meurtri et enfermé dans une cellule d'isolement, il se sait condamné. Il s'accroche à la vie grâce aux souvenirs de sa bien-aimée, un médecin des armées...

Grande fresque réussie, par Mani Ratnam, un des plus grands réalisateurs indiens, célèbre pour ses histoires d'amour passionnées sur fond de conflits sociaux qui seront dans cette œuvre, les tensions indo-pakistanaïses.

Et aux commandes de la musique : A.R. Rahman, compositeur mondialement reconnu et, doublement oscarisé pour la BO de *The Slumdog Millionaire* ! Cerise sur le gâteau : ses collaborations avec de nombreuses stars de la musique internationale tels que Mickael Jackson, les Rolling Stones ou encore les Pussy Cat Dolls. À découvrir !



Mercredi 3 mai à 19h

CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION ORIGIN

Pour la première fois l'association Origin a une carte blanche au cinéma L'Étoile afin de vous proposer un film suivi d'une discussion.

Pour ce premier rendez-vous, elle a choisi de s'associer aux commémorations de l'abolition de l'esclavage en programmant une œuvre magnifique et exemplaire, multi-oscarisée il y a quelques années : **12 YEARS A SLAVE.**



12 YEARS A SLAVE

De Steve McQueen

Avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch
États-Unis, 2012, VO, 2h13

Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession.

Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie...

Séance suivie d'une rencontre avec Marcel Dorigny, historien, spécialiste de l'histoire coloniale.



AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

Tarif 3 euros

Du 10 au 16 mai

LES PETITS EXPLORATEURS



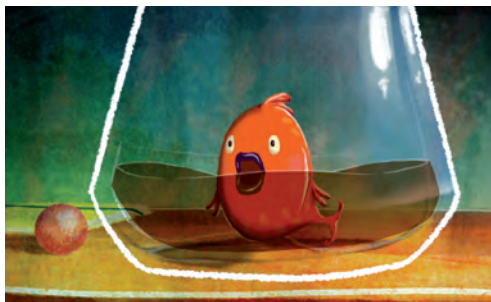
À PARTIR
DE 4 ANS

TOUT-
PETITS

Programme de 4 courts métrages

France 2017, 49 mn

AVEC



CHEMIN D'EAU POUR UN POISSON

Mercedes Marro - France, Espagne, Colombie
8mn, 2016, 2D

Par une nuit étoilée, dans un quartier défavorisé, quelque part en Amérique Latine. Oscar dort dans sa chambre lorsqu'une bourrasque de vent soudaine le réveille. Depuis sa fenêtre, il aperçoit... un petit poisson rouge dans une flaque d'eau boueuse! Deux chats observent ce dernier, tapis dans l'ombre. Oscar tentera de sauver le poisson rouge au cours d'une aventure effrénée...



LE RENARD MINUSCULE

Aline Quertain et Sylwia Szkiladz

France/Belgique/Suisse - 8mn, 2015, papier découpé

Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes... et des objets aussi! De quoi donner des idées aux petits malins!



LA CAGE

Loïc Bruyère - France, 6mn, 2016, 2D

C'est la rencontre entre un ours prisonnier de sa cage qui ne sait pas chanter, et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien. Chacun va s'enrichir de l'amitié de l'autre.



CLÉ À MOLETTE ET JO

Stéphane Piera - France, 26mn, 2015



Clé à Molette est un petit robot tout droit tombé de l'espace qui va bouleverser la vie solitaire de Jo, un enfant sourd...

Les héros de ce programme de courts métrages font d'étranges rencontres qui vont leur faire vivre des aventures extraordinaires. Des histoires qui font la part belle au thème de l'amitié. C'est parce qu'il a travaillé avec des animateurs et comédiens malentendants que le réalisateur Stéphane Piera a eu envie de mettre en scène un personnage sourd dans un film d'animation destiné aux enfants. Il était important pour lui de présenter ce personnage comme porteur d'une culture à découvrir et à partager. **Benshi.fr**

DIMANCHE 14 MAI À 15H : CINÉ-GOÛTER - La séance sera suivie d'une sensibilisation à la langue des signes et d'un goûter! **Tarif 3€**

ORPHELINE

D'Arnaud des Pallières

Avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos,
Solène Rigot, Gemma Arterton
France, 2016, 1h51  

Portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Jeune provinciale qui monte à Paris et frôle la catastrophe. Femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Quatre actrices différentes incarnent une seule et même héroïne.

Comme à l'accoutumée, Arnaud Des Pallières (*Mickael Koolhaas, Parc, Drancy Avenir...*) nous donne un film puissamment moderne, fait d'un regard nouveau sur le monde. À travers l'itinéraire d'une femme, il tisse un récit bruyant et fouillé porté par quatre actrices magnifiques et excellentes.
À voir!



AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS, DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

GHOST IN THE SHELL

De Rupert Sanders

Avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk, Takeshi Kitano
États-Unis, 2016, VO/VF, 1h46

 **À PARTIR
DE 12 ANS**



Dans un futur proche, le Major est unique en son genre : humaine sauvée d'un terrible accident, son corps aux capacités cybernétiques lui permet de lutter contre les plus dangereux criminels. Face à une menace d'un nouveau genre qui permet de pirater et de contrôler les esprits, le Major est la seule à pouvoir la combattre. Alors qu'elle s'apprête à affronter ce nouvel ennemi, elle découvre qu'on lui a menti : sa vie n'a pas été sauvée, on la lui a volée. Rien ne l'arrêtera pour comprendre son passé, trouver les responsables et les empêcher de recommencer avec d'autres.

Adaptation du manga japonais mythique, après une adaptation en animation très réussie et très proche. Rupert Sanders nous entraîne dans un monde futuriste qui nous emporte dans des terres inconnues avec une Scarlett Johansson toujours incroyable dans ses rôles de composition.

Du 10 au 16 mai

PARIS EST UNE FÊTE - UN FILM EN 18 VAGUES

De Sylvain Georges
France, 2016, 1h35



Un film poème en 18 vagues, comme autant de scènes pour décrire Paris et ses paysages urbains traversés par un «jeune mineur étranger isolé», les attentats, les roses blanches, l'état d'urgence, le bleu-blanc-rouge, l'océan atlantique et ses traversées, les volcans, la beat-box, la révolte, la colère, la violence d'État, un chant révolutionnaire, le silence, et la joie..., rien que la joie.



Au temps des migrations que la France connaît – trop durement accueillies – et des histoires contemporaines, Sylvain Georges, avec la poésie qu'on lui connaît et la beauté de ses films, nous offre encore une occasion de voir avec un œil neuf et bienveillant cette histoire moderne.

À ne pas rater!



Vendredi 12 mai à 20h30

PANORAMAS DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT 2017

Comme chaque année, le cinéma l'Étoile poursuit son compagnonnage avec le festival dyonisien. Au programme : rencontres et films inédits, du Maghreb et du Moyen-Orient, terre de découverte et d'audace. Cette année le dernier film, inédit encore en France, d'un réalisateur dont nous avons montré le premier long métrage (*Le chemin noir*) aux Pépites du cinéma il y a quelques années, Abdallah Badis : **LE FILS ÉTRANGER**.

LE FILS ÉTRANGER

D'Abdallah Badis

France/Qatar, 2016, VO, 1h19

Algérie. Un homme, la cinquantaine, retrouve son pays de naissance qu'il n'a plus revu depuis des décennies. Sa sœur qui a grandi en France avec lui l'y attend. Le chemin qui mène à elle est tortueux, elle l'a tracé pour lui. Partout où il



passé, la nature se dévoile à lui en même temps que le passé de cette terre. La voix de la sœur l'accompagne en égrenant de-ci de-là les mots qui disent la douleur d'un pays perdu pour elle, la France. Cet étrange voyage va mener le narrateur à la rencontre paradoxale d'un pays qu'il connaît à peine et à des retrouvailles intimes.

Sublimé par les magnifiques images de Claire Mathon, ce très beau film d'Abdallah Badis scelle ces retrouvailles avec un paysage et une histoire d'une manière originale et forte. Venez voir et rencontrer le réalisateur pour cette séance unique!



Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un pot amical. **Tarif 3 euros.**

Du 17 au 23 mai

MA VIE DE COURGETTE



À PARTIR
DE 7 ANS

JEUNE
PUBLIC



De Claude Barras

Suisse/France, 2016, 1h06

De son vrai nom Icare, Courgette est un petit garçon de dix ans que la vie n'a pas épargné. Il vit seul avec sa mère depuis que son père est parti faire le tour du monde avec une poule. Son quotidien avec cette mère alcoolique, et parfois violente, va tout à coup basculer, et le destin va le conduire au foyer des Fontaines. Il va y faire la connaissance d'autres enfants aux parcours difficiles et qui vont devenir son nouveau monde. Il va vivre de nombreuses aventures riches en émotions, car dans un foyer, on ne trouve pas que de la tristesse ! Courgette va découvrir que l'amitié et l'amour sont encore possibles, tout comme l'espoir d'un nouveau départ.

Avec en toile de fond les blessures de l'enfance, *Ma vie de Courgette* se veut une œuvre lumineuse pleine de poésie. Un parcours initiatique à la découverte de l'amitié, de l'ouverture à l'autre et de l'empathie, ainsi que de l'amour sous toutes ses formes. Le foyer devient pour ces enfants un refuge, un lieu où ils peuvent se reconstruire à leur rythme. Le jeune Courgette va y chercher ses marques, et se sentir appartenir à quelque chose dont il n'osait plus rêver : une famille, et plus précisément celle que l'on choisit. Il s'agit là d'une notion fondamentale dans notre société moderne, et le film offre sur ce sujet un point de vue très positif et plein d'espoir.

Benshi.fr

À découvrir absolument si vous l'avez raté lors de sa première diffusion à L'Étoile!

CORPORATE

De Nicolas Silhol

Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groodt
France, 2016, 1h35  

Émilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Émilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle « corporate » ?



Thriller efficace et terrible porté par des acteurs excellents, et servi par une mise en scène légère et tendue qui au fil des plans et des scènes enferme ses personnages dans un engrenage diabolique.

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

D'Alberto Rodriguez

Avec Eduard Fernández, José Coronado, Marta Etura
Espagne, 2016, VO, 2h02

Francisco Paesa, ex-agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement d'argent risquant d'entraîner un scandale d'État. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement qui l'a trahi par le passé. Débute alors l'une des plus incroyables intrigues politiques et financières de ces dernières années : l'histoire vraie d'un homme qui a trompé tout un pays et fait tomber un gouvernement.

Polar puissant du réalisateur de *La isla mínima*. Vous ne sortirez pas tranquille de ce magnifique film qui nous laisse penser que le cinéma espagnol recommence à bien se porter.





FANTASTIC BIRTHDAY COUP DE CŒUR

De Rosemary Myers

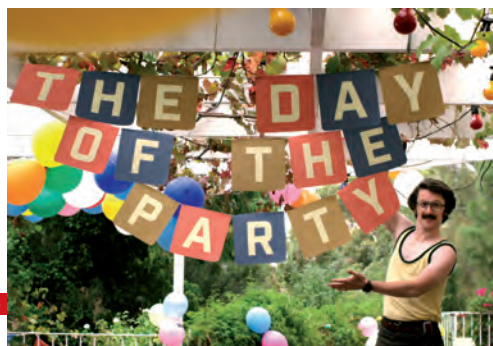
Avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman, Eamon Farren

Australie, 2016, VO, 1h20



À PARTIR
DE 13 ANS

Greta Driscoll, jeune fille introvertie, est en passe de franchir le cap de ses 15 ans. Seule ombre au tableau : elle ne veut pas quitter le monde douillet et rassurant de l'enfance, une bulle dans laquelle elle s'enferme avec son seul ami au collège, Elliott. Quand ses parents lui annoncent l'organisation d'une grande fête pour son anniversaire, elle est prise de panique. Le grand soir, elle va basculer dans un univers parallèle un peu effrayant et complètement absurde dans lequel elle va devoir affronter ses peurs pour pouvoir se trouver et aborder autrement cette nouvelle ère.



Fantastic Birthday est le premier long métrage de Rosemary Myers, grande figure de la scène australienne. Elle réussit son premier passage derrière la caméra, et c'est peu dire ! Le personnage de Greta pourra a priori paraître convenu, jeune fille gauche et timide, solitaire et harcelée par ses pairs, quelque part entre l'anti-héroïne de *Bienvenue dans l'âge ingrat* de Todd Solondz et la Carrie de De Palma : un passage tourmenté dans la vie adulte, une famille à l'ouest, des harpies expertes en harcèlement, un appel plus ou moins explicite de forces occultes... Mais c'est en réalité un univers fascinant qui s'offre à nous, nourri par une multitude de détails originaux. Film à ne pas manquer !

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

De Bertrand Tavernier

Avec les stars du cinéma français d'hier et aujourd'hui
France, 2016, 3h15

« Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atalante, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. À Max Ophüls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film, illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver. »

Bertrand Tavernier



 Cannes Classic - Cannes 2016



VENDREDI 19 MAI À 14H : CINÉ-THÉ suivi d'une discussion et accompagné de petits gâteaux - Tarif 3€

Du 24 au 30 mai



À PARTIR
DE 10 ANS

JEUNE
PUBLIC

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

De James Gunn

avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista
États-Unis, 2017, 2h13, VF

Les Gardiens de la Galaxie Vol. 2 poursuit les aventures de l'équipe alors qu'ils traversent les confins du cosmos. Les Gardiens doivent se battre pour que leur nouvelle famille reste ensemble tandis qu'ils cherchent à percer le mystère de la véritable filiation de Star-Lord.

Ce film, adapté de la série de comic books du même nom, est le quinzième de l'univers cinématographique Marvel et le 3^e de la troisième phase d'adaptation des aventures des super-héros. Il fait suite au film *Les Gardiens de la Galaxie* sorti en 2014. À suivre *Spider-Man : Homecoming*!



DJANGO

D'Étienne Comar

Avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya
France, 2016, 1h57  

En 1943 pendant l'Occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt, véritable « guitar héros », est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le Tout-Paris aux Folies Bergère avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande alle-

mande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pour passer, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine et sa mère Negros. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue, Django et ses proches se retrouvent plongés dans la guerre.

Très beau biopic du célèbre musicien gitan dont on adore la musique de par le monde.

MISTER UNIVERSO



De Tizza Covi et Rainer Frimmel

Avec Tairo Caroli, Wendy Weber, Arthur Robin
Autriche/Italie, 2016, VO, 1h30

Il était une fois...

Il était une fois Tairo, jeune dompteur de fauves dans un petit cirque itinérant des villes et villages de la péninsule italienne. Effondré par la perte de son fer à cheval, son gage de chance et d'amour, Tairo va parcourir l'Italie, à la recherche de celui qui, jadis lui avait offert ce porte-bonheur : Arthur Robin, ex Mister Univers, dit « l'homme le plus fort du monde ».



Mention spéciale du Jury - Festival de Locarno 2016

Sur le mode de l'escapade, mêlant personnages réels et fiction, Tizza Covi et Rainer Frimmel continuent avec poésie et humour leur exploration de ces mondes marginaux qui luttent pour perdurer.



MOONLIGHT

De Barry Jenkins

Avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders,
Trevante Rhodes
États-Unis, 2016, VO, 1h51

**12 prix, 18 nominations dans plusieurs festivals,
3 Oscars dont celui du Meilleur film**

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. *Moonlight* évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte.

Vous l'attendiez tous, le voici le magnifique *Moonlight!* *Moonlight* ressemble à un rêve de film. À un film rêvé, aussi : un film que nous aurions attendu depuis longtemps sans trop oser y croire, délaissant régulièrement le cinéma américain pour des séries capables d'aborder les sujets auxquels le grand écran semblait avoir renoncé. Un film qui accorde harmonieusement la forme au fond et rappelle qu'il n'est pas d'histoire que l'écriture cinématographique ne soit capable de transcender par son inventivité, son aptitude à faire conjuguer le langage des images avec la profondeur et l'intelligence d'un propos. À ne pas rater.



Du 24 au 30 mai

**PARLONS
CINÉ!**

Dimanche 28 mai à 16h

4.5 • CYCLE COMÉDIE MUSICALE

Le cinéma L'Étoile poursuit son rendez-vous mensuel Parlons Ciné ! pour découvrir, redécouvrir des films, et prendre le temps d'évoquer la diversité de l'histoire du cinéma.

Voici le film présenté dans ce nouveau cycle consacré à la comédie musicale, et accompagné par Claudine Le Pallec Marand, un film sublime de l'incroyable réalisateur danois Lars von Trier : **DANCER IN THE DARK**.

4. LA COMÉDIE MUSICALE PESSIMISTE

DANCER IN THE DARK

De Lars von Trier

Avec Björk, Catherine Deneuve
Danemark, 2000, VO, 2h19

Selma Jezkova, émigrée tchèque et mère célibataire, travaille dans une usine de l'Amérique profonde. Elle trouve son salut dans sa passion pour la musique, spécialement les chansons et les danses des grandes comédies musicales hollywoodiennes. Selma garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils Gene connaît le même sort sauf si elle réussit à mettre assez d'argent de côté pour lui payer une opération...



« Les chansons naissent dans la tête de Selma, qui est avant tout une humaniste. Elle apprécie des choses auxquelles on n'accorde plus aucune valeur aujourd'hui : au bruit, à la décrépitude humaine. Et grâce à la seule force de sa pensée, cela se transforme en musique et en danse. » Lars von Trier, 1999.

Séance suivie d'une discussion avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma.

Tarif 3 euros.



AU FIL DES SAISONS



À PARTIR
DE 2 ANS



Programme de 5 courts métrages, 31 mn

AVEC :



LE JOURNAL D'OCHIBI

de Masashi Kawamura
Japon, 2015, 8mn
La petite Ochibi rencontre des objets du quotidien et se promène au fil des saisons.



NOVEMBRE

de Marjolaine Perreten -
France, 2015, 4mn
L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer l'hiver.



HEE HEE HATTY

de Tomasz Glodek
Pologne, 2014, 5mn
Un petit garçon, Hitty, et son incroyable chapeau en papier, Hatty.



PETIT FRÈRE HIVER

de Charlotte Waltert -
Suisse, 2012, 6mn
La vie n'est pas facile pour Petit Frère : sa grande sœur et ses amis refusent de s'amuser avec lui et lui jouent des mauvais tours...



VOL AU VENT

de Isabel Bouttens - Belgique, 2013, 7,30mn

Un garçon s'efforce de faire voler aussi longtemps que possible son cerf-volant en papier.


Cinq films colorés d'une rare douceur destinés aux très jeunes spectateurs pour se promener au fil du temps et des saisons, bercés par une musique envoûtante et chaleureuse.

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

À PARTIR
DE 5 ANS



De Nick Park

Grande-Bretagne, 2016, 54mn 

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion*, à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

« Les hilarantes et géniales turpitudes du célèbre chien Gromit et de son maître Wallace forcent notre admiration depuis toujours, tant sur le plan de l'écriture, de la réalisation que de la technique d'animation en volume [...] Nul doute que les spectateurs de 2016 y seront aussi sensibles que ceux des années 90! Et ces derniers apprécieront forcément de retrouver leurs émotions devant une image pour la première fois en version numérique. » **Dominique Templier**



Du 31 mai au 6 juin

EN AMONT DU FLEUVE

De Marion Hänsel

Avec Olivier Gourmet, Sergi Lopez
Belgique, 2016, 1h30



À bord d'un petit rafiot, Homer et Joé, la cinquantaine, remontent un fleuve vers des chutes d'eau en Croatie. Jusqu'au décès, récent, de leur père, ils ignoraient l'existence l'un de l'autre. Pourtant, ils sont demi-frères. Sean, un baroudeur irlandais énigmatique et menteur se joindra à eux.



Très beau voyage fraternel que celui-ci, tout en douceur et empli d'une sourde menace, transporté vers un ailleurs proche mais vers un père inconnu. Un très beau portrait de fratrie de cinéma, avec deux acteurs qui font plaisir à voir ensemble. Touché!


GRAVE

De Julia Ducourneau

Avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Nait Oufella **INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS**
Belgique/France, 1h38  

Dans la famille de Justine tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée sur le point d'intégrer l'école véto où sa sœur aînée est également élève. Mais, à peine installée, le bizutage commence pour les premières années. On force Justine à manger de la viande crue. C'est la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature.

Porté par des actrices et des acteurs impeccables (avec Laurent Lucas dans un petit rôle absolument fascinant), ce film à la tenue naturaliste, nous emporte dans un récit à la limite du fantastique et du gore, et nous tient encore et encore, et encore... cauchemars à la clé...

 Semaine de la critique - Cannes 2016




Du 31 mai au 6 juin



APRÈS LA TEMPÊTE COUP DE CŒUR

 Un certain regard - Cannes 2016

De Hirokazu Kore-Eda

Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo  À PARTIR DE 10 ANS

Malgré un début de carrière d'écrivain prometteur, Ryota accumule les désillusions. Divorcé de Kyoko, il gaspille le peu d'argent que lui rapporte son travail de détective privé en jouant aux courses, jusqu'à ne plus pouvoir payer la pension alimentaire de son fils de 11 ans, Shingo. À présent, Ryota tente de regagner la confiance des siens et de se faire une place dans la vie de son fils. Cela semble bien mal parti jusqu'au jour où un typhon contraint toute la famille à passer une nuit ensemble...

Fait de tendresse et d'intelligence, le dernier film d'Hirokazu Kore-Eda n'a pas à pâlir devant ses précédents films, tant ce récit familial au cœur de la tempête nous



donne encore à ressentir le Japon, ses personnages, ses envies, ses rêves, ses beautés, sa nourriture, sa culture.

À découvrir absolument!!!

Dimanche 4 juin à 16h

CARTE BLANCHE AUX AMIS DE L'ÉTOILE

La carte blanche aux Amis de L'Étoile (l'association de spectateurs du cinéma L'Étoile) est toujours l'occasion de voir un film que le cinéma n'a pas programmé ou de revoir un classique du Répertoire. Pour cette séance, les Amis de L'Étoile ont choisi un chef-d'œuvre du cinéma indépendant américain : *Macadam à deux voies* de Monte Hellman.



MACADAM À DEUX VOIES

De Monte Hellman

Avec James Taylor, Dennis Wilson, Laurie Bird, Warren Oates, Harry Dean Stanton
États-Unis, 1971, VO, 1h42

Sur la Route 66, *The Driver* et *The Mechanic* conduisent leur Chevrolet 150 grise de 1955. Ils ont les cheveux longs, parlent peu et vivent de courses de voitures qu'ils disputent au fil de leur périple, de la Californie à Washington. Ils recueillent tout d'abord *The Girl*, une fille qui traîne dans le coin. Puis ils croisent *The GTO*, un homme élégant au volant d'une Pontiac jaune, et qui s'avère un concurrent remarquable pour eux...



Ce film culte (qui fut à l'époque un échec commercial complet) est réalisé par Monte Hellman, échappé un temps du monde de Roger Corman et qui fait de *Two-Lane Blacktop* (titre original) une œuvre à part, un road movie extraordinaire sur une recherche de sens pour le moins improbable. Le chanteur James Taylor est *The Driver*, le batteur des Beach Boys, Dennis Wilson est *The Mechanic*. Quant à *The GTO*, il est campé par Warren Oates, le génial acteur des films de Sam Peckinpah.

La séance sera suivie d'une discussion avec Les Amis de L'Étoile et d'un pot amical.

Tarif 3 euros.



L'étoile INFOS PRATIQUES

Le cinéma L'Étoile est un établissement culturel municipal qui relève du service Art, culture et territoire de la ville de La Courneuve

COMMENT SE RENDRE À L'ÉTOILE ?

1, allée du Progrès, La Courneuve
Méto ligne 7, (station La Courneuve – 8-Mai-1945)
et/ou **Tramway** (station Hôtel de ville de La Courneuve, face au cinéma) ou **RER B** (station La Courneuve-Aubervilliers).

Parking de la mairie à 3mn.

Renseignements : 01 49 92 61 95

LES TARIFS

Plein : 6 € - **Réduit** : 5 €

Moins de 18 ans : 4 €

Abonné adulte : 4 €

Abonné jeune public : 2,50 €

Supplément projection 3D : 1 €

Abonnement annuel : 5 € (donne également droit aux tarifs réduits dans les autres salles de cinéma du département)

L'ÉQUIPE

Direction et programmation : Nicolas Revel

Responsable jeune public : Sarah Genot (stagiaire: Sarah Belhadi)

Médiation et relations publiques : Mathilde Engélibert

Caisse, régie : Aziz Zerrougui

Projection : Bruno Kajaj,

Mathieu Bouvard

Accueil, contrôle : Saïd Allali, Malika Azzouz, Benoît Paluch

L'Étoile est sur  (cinéma L'Étoile) et sur  (cinemaetoile)

Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr



SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Pour les films accessibles aux malentendants et malvoyants, se renseigner au cinéma : 01 49 92 61 95.

SALLE ÉQUIPÉE en 35 mm, numérique, 3D relief, et son 7.1

PROCHAINEMENT...



PROBLEMOS



ALIEN, COVENANT



ALBUM DE FAMILLE



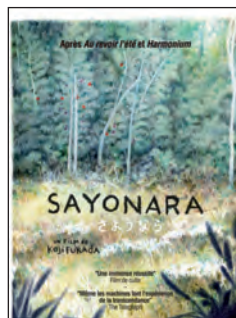
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD



GIMME DANGER



PIRATES DES CARAÏBES, LA VENGEANCE DE SALAZAR



SAYONARA
























THE BLUES BROTHERS

Édité par le service Communication de la ville de La Courneuve • Directrice de la communication, Pascale Fournier.
Secrétaire de rédaction, Jacqueline Tort. Conception graphique/réalisation, Frédéric Coyere - couleurKfé • N° 17-268 - MAI 2017 | N°5

L'etoile *Le cinéma de La Courneuve* DU 3 MAI AU 6 JUIN 2017

 Tout-petits
  Jeune public
  Dispositif malentendants
  Dispositif malvoyants
  Documentaire
  Coup de cœur
  Pass sortir en famille
  3D
  Répertoire
 (D) Tarif découverte : 3 € * Entrée libre

DU 3 AU 9 MAI	Mercredi 3	Jeudi 4	Vendredi 5	Samedi 6	Dimanche 7	Lundi 8	Mardi 9	
BOULE ET BILL 2 	14h30			14h30	14h	14h		
GANGSTERDAM 	16h30		12h (D)	20h		16h	18h	
BRIMSTONE 			18h VO	16h VF	15h30 VF	18h VO	20h VO	
RETOUR À FORBACH 			16h30	18h30		20h30 (D)		
KĀTRU VELIYIDAI / L'ÉTENDUE DU VENT			20h30		18h30			
Carte blanche à Origin : 12 YEARS A SLAVE	19h (D)							
DU 10 AU 16 MAI	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16	
LES PETITS EXPLORATEURS 	15h			15h	15h (D) Ciné-goûter			
ORPHELINE 	18h		16h30	18h	16h30		20h	
GHOST IN THE SHELL 	16h VF		12h (D) VO	20h VF	18h30 VF	18h VO		
PARIS EST UNE FÊTE - UN FILM EN 18 VAGUES 			18h30	16h		20h (D)	18h	
Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient : LE FILS ÉTRANGER 			20h30 (D) + rencontre					
DU 17 AU 23 MAI	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23	
MA VIE DE COURGETTE 	14h30			14h30	14h			
CORPORATE 	16h			20h	15h30		20h15	
L'HOMME AUX MILLE VISAGES	18h		20h	17h30		18h	18h	
FANTASTIC BIRTHDAY 			12h (D) 18h	16h		20h15 (D)		
VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS 			14h (D) Ciné-thé		17h15			
DU 24 AU 30 MAI	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28	Lundi 29	Mardi 30	
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 	14h		14h	14h	14h			
DJANGO 	16h30		20h	18h	19h		20h	
MOONLIGHT	18h30		16h30	20h		18h		
MISTER UNIVERSO 			12h (D) 18h30	16h30		20h (D)	18h	
Parlons ciné ! : DANCER IN THE DARK					16h (D) + rencontre			
DU 31 MAI AU 6 JUIN	Mercredi 31	Jeudi 1	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6	
AU FIL DES SAISONS 	15h			15h	15h	RELÂCHE		
WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS 	14h			14h	14h			
EN AMONT DU FLEUVE	16h		16h30	20h	19h			
GRAVE 			12h (D) 20h30	16h				18h
APRÈS LA TEMPÊTE 	18h		18h30	18h				20h (D)
Carte blanche aux Amis de L'Etoile : MACADAM À DEUX VOIES 					16h (D) + rencontre			