



The Florida Project

L'Étoile

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI
LABEL JEUNE PUBLIC,
RÉPERTOIRE ET PATRIMOINE,
RECHERCHE & DÉCOUVERTE

Le cinéma de La Courneuve

**DU 10 JANVIER AU
6 FÉVRIER 2018**



Alice comedies 2



Lucky

**L'ÉTOILE : 1, allée du Progrès
www.ville-la-courneuve.fr
Tél. : 01 49 92 61 95**

la Courneuve



VENDREDI 19 JANVIER • 14H
CINÉ-THÉ
LA PROMESSE DE L'AUBE P. 8



VENDREDI 19 JANVIER • 20H
CINÉ-RENCONTRE
LA MÉCANIQUE
DES FLUX P. 9



DIMANCHE 21 JANVIER • 16H
PARLONS CINÉ !
UNE CHAMBRE
EN VILLE P. 10

« Un pan de ciel bleu, un peu de fumée comme un duvet de cygne : des anges en voyage. »

Max Jacob, *Le cornet à dés*.

Chers spectateurs de L'Étoile,

On se souhaite d'aussi belles pages de poésie, un aussi beau présage pour une nouvelle année pleine de douceur. On l'espère la meilleure pour vous toutes et tous, amis spectateurs!

Après de belles fêtes et des films plein d'allégresse et de joie, voici quelques trésors et des films à ne pas rater ainsi que deux belles soirées en perspective et une avant-première de choix :

- des films avec *The Florida Project*, *Mariana*, *L'échange des princesses*, *Lucky*, *L'Intrusa* et *A Ghost Story*, tant de films ingénieux, touchants, fort et puissants, qui redessinent un continent de cinéma pour cette nouvelle année ;
- deux soirées avec *La Mécanique des flux* de Nathalie Loubeyre, en sa présence, le vendredi 19 janvier à 20 heures, film absolument brillant sur les flux migratoires et la représentation que l'on peut en avoir concrètement, à ne rater sous aucun prétexte et la redécouverte du magnifique documentaire de notre ami réalisateur, courneuvien d'adoption, Claus Drexel, qui viendra à la demande de beaucoup de nos concitoyens, discuter après la projection d'*Au bord du monde* le jeudi 1^{er} février à 18h30 ;
- une avant-première dimanche 28 janvier à 14 heures : *Cro Man* du créateur de *Wallace et Gromit* et *Chicken Run*.

À très bientôt dans votre salle!

L'équipe du cinéma L'Étoile

Le picto  indique les films accessibles avec le **Pass' Sortir en famille**

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MN APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

Les films présentés en version originale (VO) sont toujours sous-titrés en français. Certains films ont deux versions (VO/VF).

La programmation est accessible à un tarif préférentiel pour des séances scolaires. Contact : 01 49 92 61 95

28^e ÉDITION DU FESTIVAL CINÉ JUNIOR du 31 janvier au 13 février avec ce mois-ci :
Grenouilles et compagnie*, *Tout en haut du monde*, *La Prophétie des grenouilles*, *Les Vikings



LES FILMS DU MOIS

A GHOST STORY p. 16

ALICE COMEDIES 2 p.7

AU BORD DU MONDE p.18

CINÉJUNIOR : GRENOUILLES
ET COMPAGNIE p.14

CINÉ JUNIOR : LA PROPHÉTIE
DES GRENOUILLES p.15

CINÉ JUNIOR : TOUT
EN HAUT DU MONDE p.14

CINÉ JUNIOR :
LES VIKINGS p.15

CRO MAN p.13

DRÔLES DE
PETITES BÊTES p.4

FERDINAND p.7

L'ÉCHANGE
DES PRINCESSES p.12

L'INTRUSA p.17

LA DEUXIÈME ÉTOILE p.5

LA MÉCANIQUE
DES FLUX p.9

LA MONNAIE
DE LEUR PIÈCE p.16

LA PROMESSE
DE L'AUBE p.8

LUCKY p.12

MARIANA p.6

MAZINGER Z INFINITY p.11

STAR WARS :
LE DERNIER JEDI p.5

THE FLORIDA PROJECT p.8

TOUT L'ARGENT
DU MONDE p.11

UNE CHAMBRE
EN VILLE p.10

Du 10 au 16 janvier



DRÔLES DE PETITES BÊTES



À PARTIR
DE 4 ANS

JEUNE
PUBLIC

D'Arnaud Bouron, Antoon Krings

Avec les voix de Kev Adams et Virginie Efira
France/Luxembourg, 2017, 1h28

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône! Apollon le Grillon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage...



Du 10 au 16 janvier



STAR WARS 8 : LES DERNIERS JEDI À PARTIR DE 11 ANS

De Rian Johnson

Avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac, Mark Hamill...
États-Unis, 2017, VOVF, 2h32

Les héros du Réveil de la force rejoignent les figures légendaires de la galaxie dans une aventure épique qui révèle des secrets ancestraux sur la Force et entraîne de surprenantes révélations sur le passé...

Le grand retour de la saga, avec un épisode foudroyant et enlevé.

LA DEUXIÈME ÉTOILE À PARTIR DE 10 ANS

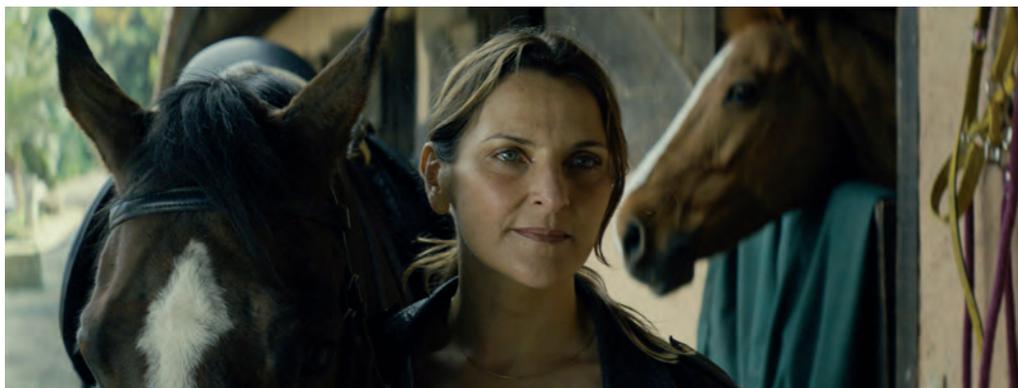
De Lucien Jean-Baptiste

Avec Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard, Anne Consigny
France, 2017, 1h35



Jean-Gabriel a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne pour Noël. Et cette fois, tout devrait bien se passer. C'est sans compter sur sa mère qui débarque des Antilles, ses enfants qui n'ont pas envie de partir, Jojo qui lui confie son Hummer et sa femme qui lui annonce qu'elle doit s'occuper de son père qu'elle n'a pas revu depuis qu'elle a fait le choix d'épouser Jean-Gabriel. Mais pour Jean-Gabriel, la famille, c'est sacré et Noël aussi !

La suite encore plus drôle et déjantée que la première étoile !



MARIANA

De **Marcela Saïd**

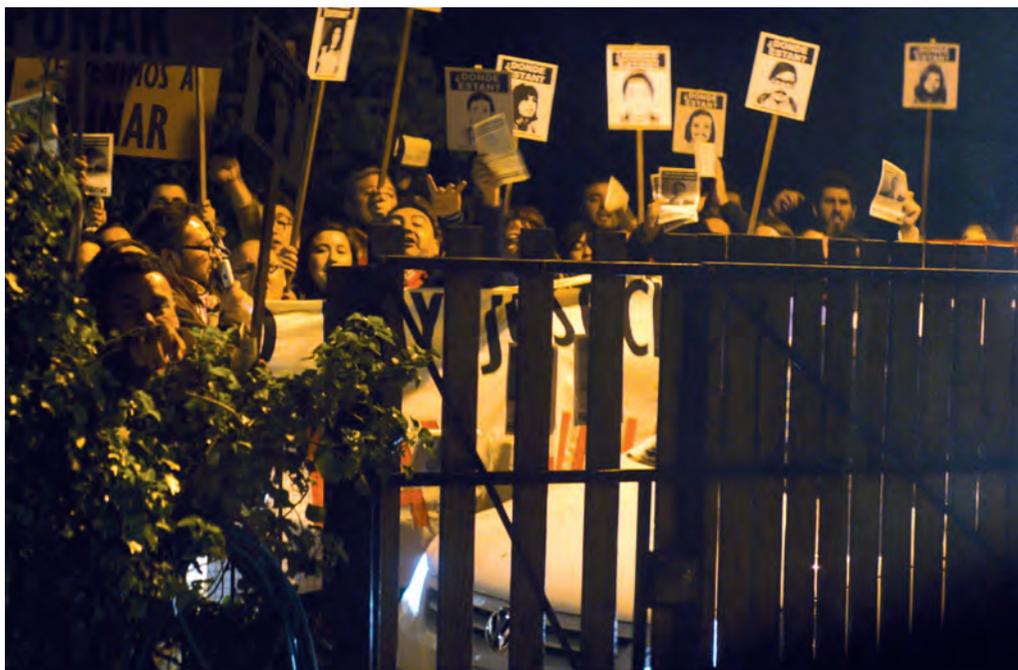
Avec Antonia Zegers, Alfredo Castro,
Rafael Spregelburd
Chili/France, 2017, VO, 1h34

Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour

 **Semaine internationale de la critique - Cannes 2017**

Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana, curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?

Une ambiance à couper au couteau pour brosser le portrait d'une société chilienne toujours face à ses démons. Un grand film politique.



ALICE COMEDIES 2

À PARTIR
DE 3 ANS

TOUT-
PETITS

De Walt Disney

Avec Virginia Davis, Margie Gay 
États-Unis, VF, 40mn

Après le succès du premier volume, retrouvez Alice dans quatre nouvelles aventures, un régal pour petits et grands avec pour ce nouvel opus une bande originale composée par l'Orchestre de Chambre d'Hôte (OCH) et Manu Chao!



JOUR DE PÊCHE

Alice s'échappe en douce avec sa bande de copains pour une partie de pêche pleine de surprises : mais elle se retrouve au Pôle Nord avec les esquimaux !

LA MAGIE DU CIRQUE

Alice et son ami Julius jouent les équilibristes et le lion croque le dompteur ! C'est un cirque de folie !



L'OUEST MOUTONNEUX

Alice repart à la conquête du Far West et nous re-fait l'attaque de la diligence. Avec l'apparition d'un nouveau méchant : Pat Hibulaire !

ALICE JOUEUSE DE FLÛTE

Une interprétation très libre du *Joueur de flûte de Hamelin* : mais Alice et Julius se confrontent à des souris... pas si bêtes que ça...

Suite à notre ciné-concert pour l'ouverture de saison culturelle en septembre dernier venez découvrir le nouveau programme d'*Alice Comedies*, toujours plus inventif et drôle. Un trésor caché depuis fort longtemps...



FERDINAND



À PARTIR
DE 6 ANS

JEUNE
PUBLIC

De Carlos Saldanha

États-Unis, 2017, VF, 1h35

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

Du 17 au 23 janvier

LA PROMESSE DE L'AUBE

De Erice Barbier

Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg
France, 2017, 2h11

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX^e siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...



VENDREDI 19 JANVIER À 14H : CINÉ-THÉ suivi d'une discussion et d'un thé petits-gâteaux - Tarif unique 3€

THE FLORIDA PROJECT

De Sean Baker

Avec Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe
États-Unis, 2017, VO, 1h45

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...



Une des plus belles découvertes de ce dernier Festival de Cannes avec un film drôle, émouvant et haut en couleur avec un Willem Dafoe génial. Ne ratez pas ce petit bijou !

 Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2017



Vendredi 19 janvier à 20h

CINÉ-RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE



LA MÉCANIQUE DES FLUX

De **Nathalie Loubeyre**
France, 2016, 1h24

Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'UE leur oppose. Avec pour seules armes la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

Dans ce troisième documentaire, Nathalie Loubeyre poursuit un travail engagé sur l'immigration, avec « *No Comment* » (2008) et « *À contre-courant* » (2014). Après ces deux films autour de Calais et de la traversée de la mer, la réalisatrice revient avec un dispositif sobre et sans commentaire sur la migration, sujet d'actualité mais depuis fort longtemps et en décortique l'ampleur et la violence. Une mise en scène lumineuse de précision et d'intelligence.



Alors qu'aujourd'hui les politiques d'accueil posent problème et semblent bien inhumains en regard avec le périple indigne que doivent traverser ces milliers de personnes, ce film résonne et nous met face à une réflexion que collectivement nous devons avoir pour ces questions que tous nous pourrions un jour vivre.

La séance sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, Nathalie Loubeyre. Tarif 3 euros.

Une initiative dans le cadre de Ville-Monde.

Du 17 au 23 janvier

PARLONS
CINÉ!

Dimanche 21 janvier à 16h

5/5 • CYCLE 2 - LA COMÉDIE MUSICALE.

Le cinéma L'Étoile poursuit son rendez-vous mensuel Parlons Ciné! pour découvrir, redécouvrir des films, et prendre le temps d'évoquer la diversité de l'histoire du cinéma.

Voici le cinquième et dernier film présenté dans ce second cycle consacré à la comédie musicale, car la liste est si longue des films inoubliables qu'il en fallait un autre cycle, et toujours accompagné par Claudine Le Pallec Marand. Nous vous proposons de continuer ce cycle, avec un des derniers films du grand réalisateur français de comédie musicale Jacques Demy: **UNE CHAMBRE EN VILLE**. Avant de nous retrouver le mois prochain avec un nouveau cycle, sur L'ENFANCE.

5. LA TRAGICOMÉDIE MUSICALE PROLÉTARIENNE

UNE CHAMBRE EN VILLE

De Jacques Demy

Avec Dominique Sanda, Richard Berry
France, 1982, 1h32



L'histoire d'une passion. Nantes, 1955. Les chantiers navals sont en grève. François Guilbaud, métallurgiste fiancé à Violette, rencontre Edith. Une passion naît entre eux mais il ne sait pas qu'elle est la fille de La Colonelle chez qui il loue « une chambre en ville ». La grève pour le droit au travail des ouvriers se durcit et prend de l'ampleur: une muraille de casques, de boucliers et de matraques se dresse.

« Il y a vingt ans, dix-neuf ans pour être exact, j'avais baptisé Les Parapluies de Cherbourg, un film « en chanté » comme on dit un film en couleurs ou un film en costumes. *Une Chambre en Ville* est aussi un film chanté, mais son chant est différent. Il est à la fois plus



grave et plus drôle. Je m'explique: grave parce que les personnages ont une destinée tragique. Ils vivent à l'intérieur d'une situation extrêmement dramatique. Drôle, parce que l'outrance de certaines situations et les excès de langage permettent aux personnages d'échapper à leur condition en réagissant avec humour. (...) C'est pour cela que j'ai choisi ce terme de tragicomédie musicale. Jacques Demy, 1982

Séance suivie d'une discussion avec Claudine Le Pallec Marand, docteure en cinéma. Tarif 3 euros



MAZINGER Z



À PARTIR
DE 7 ANS
JEUNE
PUBLIC

De Junji Shimizu
Japon, 2017, VO/VF, 1h30

Dix ans sont passés depuis que Kôji Kabuto (Alcor), aux commandes du super-robot Mazinger Z, créé par son grand-père, a ramené la paix en combattant l'Empire des Ténèbres et le maléfique Dr Hell. Aujourd'hui, Kôji Kabuto n'est plus pilote, il a pris le chemin de son père et grand-père en devenant scientifique. À l'occasion de ses recherches, il découvre une structure gigantesque profondément enterrée sous le mont Fuji. Il détecte de mystérieux signes de vie. Il s'ensuit de nouvelles rencontres, de nouvelles menaces et bientôt, un nouveau destin pour l'humanité. Kôji Kabuto doit prendre une décision pour l'avenir : Dieu ou Démon, il lui faut choisir. Une nouvelle fois, c'est à MAZINGER Z que revient la lourde charge de sauver le monde.



Un grand manga en hommage à un personnage historique qu'est Goldorak!

TOUT L'ARGENT DU MONDE



De Ridley Scott
Avec Mark Wahlberg, Michelle Williams,
Christopher Plummer
États-Unis, 2017, VO/VF, 2h15

Rome, 1973. Des hommes masqués kidnappent Paul, le petit-fils de J. Paul Getty, un magnat du pétrole connu pour son avarice, mais aussi l'homme le plus riche du monde. Pour le milliardaire, l'enlèvement de son petit-fils préféré n'est pas une raison suffisante pour qu'il se sépare d'une partie de sa fortune.

Gail, la mère de Paul, femme forte et dévouée, va tout faire pour obtenir la libération de son fils. Elle s'allie à Fletcher Chace, le mystérieux chef de la sécurité du milliardaire et tous deux se lancent dans une course contre la montre face à des ravisseurs déterminés, instables et brutaux.

Du 24 au 30 janvier



L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

De Marc Duguain

Avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Anamaria Vartolomei
France, 2017, 1h40

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

LUCKY



De John Caroll Lynch

Avec Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston
États-Unis, 2017, VO, 1h25

Lucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout et surtout contre le temps qui passe. Ses 90 ans passés l'entraînent dans une véritable quête spirituelle et poétique.

Attention grand film, pas par sa taille mais par sa mise en scène, son acteur principal récemment disparu (Harry Dean Stanton – star de second rôle du cinéma indépendant des trente dernières années – sorti tout droit de *Paris Texas* où il excella), et sa poésie narrative magnifique.

Un très beau portrait de l'homme, par le fils de David Lynch qui n'a pas son génie peut-être mais a son humanité, son humour et sa finesse d'esprit.

À ne pas rater !!!

EXIT

Dimanche 28 janvier à 14h

AVANT-PREMIERE EXCEPTIONNELLE



CRO MAN

À PARTIR DE 6 ANS JEUNE PUBLIC

De Nick Park

Grande-Bretagne, 2018, 1h25

Préhistoire, quand les dinosaures et les mam-mouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

Le grand retour du créateur de *Wallace et Gromit* et de *Chicken Run* du Studio Aardman dans une aventure préhistorique déjantée et hilarante pour toute la famille!!!



LE FILM SERA REPRIS TOUTE LA SEMAINE DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS - Tarif unique 3€

Du 31 janvier au 6 février

***** 28^e ÉDITION DU FESTIVAL CINÉ JUNIOR *****

Comme chaque année depuis 5 ans nous vous proposons une sélection du Festival international de films Jeune Public Ciné junior (cette année avec une thématique aquatique des plus réjouissante) avec ateliers, goûters, animations, et des courts et long métrages à voir et revoir en famille!!!



GRENOUILLES ET COMPAGNIE



À PARTIR
DE 2 ANS

TOUT-
PETITS

PROGRAMME INÉDIT DE SIX COURTS MÉTRAGES, 30mn



TARAPATY

Monika Dovna,
Allemagne, 2013



FOURMI (ANT)

Julia Ocker,
Allemagne,
2017



HEE HEE HATTY - ZABA

Tomasz Glodeck,
Pologne, 2014



LA MARE AUX TÊTARDS

Guillaume Delaunay,
France



LES GRENOUILLES

Delphine Renard,
Belgique, 1998



PETIT POISSON (RYBKA)

Sergei Ryabov,
Russie, 2007

SAMEDI 3 FÉVRIER À 11H : CINÉ PTIT DEJ - Séance précédée d'un en-cas malin - Tarif 3€

TOUT EN HAUT DU MONDE



À PARTIR
DE 6 ANS

JEUNE
PUBLIC

De Remi Chayé

France, 2015, 1h21

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fasciné par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

**MERCREDI 31 JANVIER À 14H - Séance suivie
d'un atelier : « À la conquête du Pôle Nord », avec
Marielle Bernaudeau (sans inscription) - Tarif 3€**



Cinéma
Jeune Public

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES



À PARTIR
DE 6 ANS



De Jacques-Remy Girerd

Avec les voix de Michel Piccoli, Anouk Grinberg,
Annie Giradot, Michel Galabru
France, 2003, 1h30

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchainent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...



La Prophétie des grenouilles est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé. Les grenouilles, face à l'événement qui menace gravement la plupart des êtres vivants, décident de rompre leur vœu séculaire de mutisme à l'égard des hommes. Magnifique!

SAMEDI 3 FÉVRIER À 14H : SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER - Tarif 3 €

LES VIKINGS



À PARTIR
DE 10 ANS



De Richard Fleischer

Avec Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh
États-Unis, 1958, VO, 1h55

Au X^e siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Ragnar, le chef viking, tue le roi et viole la reine. Cette dernière donne naissance à Eric qui sera capturé par les Vikings et élevé comme esclave. Devenu adulte, il affronte Einar, le fils de Ragnar, et le défigure en lançant contre lui son faucon. Quelque temps plus tard, Morgana,

la future reine d'Angleterre, est enlevée par Einar qui cherche à la séduire, mais elle tombe amoureuse d'Eric.



Chef-d'œuvre du cinéma d'aventure, et un des rares films avec des Vikings, il est indispensable d'avoir vu cela au cinéma.

À ne rater sous aucun prétexte

DIMANCHE 4 FÉVRIER À 14H - SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER - Tarif 3 €



A GHOST STORY



De David Lowery

Avec Casey Affleck, Rooney Mara, McColm Cephas Jr.
États-Unis, 2017, VO, 1h27

Apparaissant sous un drap blanc, le fantôme d'un homme rend visite à sa femme en deuil dans la maison de banlieue qu'ils partageaient encore récemment, pour y découvrir que dans ce nouvel état spectral, le temps n'a plus d'emprise sur lui. Condamné à ne plus être que simple spectateur de la vie qui fut la sienne, avec la femme qu'il aime, et qui toutes deux lui échappent inéluctablement, le fantôme se laisse entraîner dans un voyage à travers le temps et la mémoire, en proie aux ineffables questionnements de l'existence et à son incommensurabilité.

LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE

D'Anne Le Ny

Avec Julia Piaton, Baptiste Lecaplain, Margot Bancilhon
France, 2017, 1h30

Paul, Nicolas et Charlotte, trois frères et sœur, ont toujours pensé qu'ils hériteraient de la riche tante Bertille. Hélas pour eux, à la mort de la vieille dame, ils découvrent qu'elle a tout légué à Eloïse, cette cousine exaspérante et pot-de-colle qu'ils n'avaient pas vu depuis longtemps. En faisant à nouveau irruption dans leurs vies, que cherche-t-elle exactement ?



Du 31 janvier au 6 février



 Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2017

L'INTRUSA

De Leonardo di Costanzo

Avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino,
Martina Abbate
Italie, 2017, VO, 1h35

Naples. Aujourd'hui. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre. Lorsqu'elle lui demande sa protection, Giovanna se retrouve confrontée, telle une Antigone moderne, à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie.

Très beau film du réalisateur de *L'Intervall* qui nous entraîne dans la vie du sud de l'Italie, entre rapports humains, mafia, et fin d'année scolaire, dans une mise en scène alerte et vive, toute faite d'intelligence, de finesse et d'émotions. À voir absolument.



Jeudi 1^{er} février à 18h30

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR DE *AU BORD DU MONDE*

Nous vous proposons de découvrir, ou redécouvrir, en salle, le sublime film documentaire de Claus Drexel, cinéaste et chef opérateur habitant La Courneuve, qui vient vous rencontrer et discuter à l'issue de la projection. C'est avec une grande joie que nous repropsons ce film d'une humanité sans faille, d'une finesse, d'une élégance et d'une intelligence dans sa mise en scène qui en font un des très grands films de ces dernières années. Ne ratez pas cette occasion.

AU BORD DU MONDE

De Claus Drexel
France, 2013, 1h38 

Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.

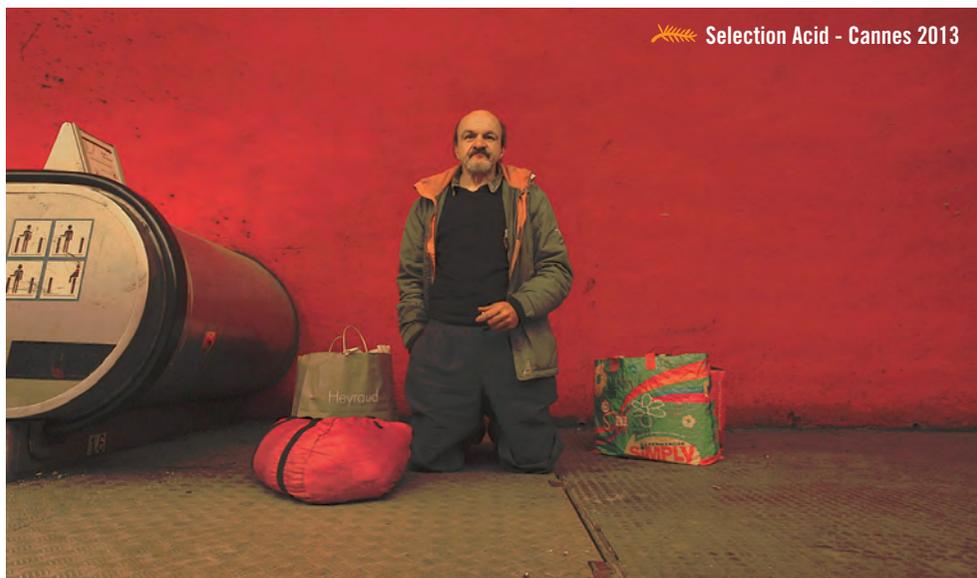
« Claus Drexel nous emmène ailleurs. C'est-à-dire au centre de Paris. Un Paris de carte postale, voire d'apparat, baigné d'or nocturne. Mais un Paris désert, comme vidé de ses habitants, de toute vie, dans le secret de la nuit. C'est dans ce Paris sublimé mais totalement exsangue que la beauté confine soudainement à l'obscurité. Peu à peu, derrière ce hiératisme mortifère, apparaissent comme rescapés d'une



civilisation déchuë, des amas frémissants, des blocs de carton, des haillons. Une vie est là, fragile, précaire, qui va sûrement être balayée au prochain orage. Des clochards nous parlent. De plain-pied, la caméra les filme, leur fait épouser le décor. Remisés au bord du monde, le cinéaste les ramène au centre du plan. » Aurélia Georges et Fabianny Deschamps, cinéastes de l'Acid.

Séance suivie d'une discussion avec le réalisateur
Claus Drexel - Tarif 3 euros

 Selection Acid - Cannes 2013



L'étoile INFOS PRATIQUES

Le cinéma L'Étoile est un établissement culturel municipal qui relève du service Arts, culture et territoire de la Ville de La Courneuve

COMMENT SE RENDRE À L'ÉTOILE ?

1, allée du Progrès, La Courneuve
MéTRO ligne 7, (station La Courneuve – 8-Mai-1945)
et/ou **Tramway** (station Hôtel-de-Ville de La Courneuve, face au cinéma) ou **RER B** (station La Courneuve-Aubervilliers).

Parking de la mairie à 3mn.

Renseignements : 01 49 92 61 95

LES TARIFS

Plein : 6 € - **Réduit** : 5 €

Moins de 18 ans : 4 €

Abonné adulte : 4 €

Abonné jeune public : 2,50 €

Supplément projection 3D : 1 €

Abonnement annuel : 5 € (donne également droit aux tarifs réduits dans les autres salles de cinéma du département)

L'ÉQUIPE

Direction et programmation : Nicolas Revel

Responsable jeune public :

Médiation et relations publiques :

Caisse, régie : Aziz Zerrougui

Projection : Bruno Kajaj,
Mathieu Bouvard

Accueil, contrôle : Saïd Allali,
Malika Azzouz, Benoît Paluch

L'Étoile est sur  (cinéma L'Étoile) et sur  (cinemaletoile)

Recevez le programme par mail. Envoyez vos coordonnées à cinema@ville-la-courneuve.fr



SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Pour les films accessibles aux malentendants et malvoyants, se renseigner au cinéma : 01 49 92 61 95.

SALLE ÉQUIPÉE en 35 mm, numérique, 3D relief, et son 7.1.

PROCHAINEMENT...



BRAGUINO



WONDER WHEEL



READY PLAYER ONE



3 BILLBOARDS LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE



UNE SAISON EN FRANCE



LE CAIRE CONFIDENTIEL



CINÉ JUNIOR 2018



DU SILENCE ET DES OMBRES

l'étoile *Le cinéma de La Courneuve* DU 10 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2018

 Tous-petits
  Jeune public
  Dispositif malentendants
  Dispositif malvoyants
  Documentaire
  Coup de cœur
  Pass Sortir en famille
  3D
  Répertoire
  (D) Tarif découverte : 3 €
  * Entrée libre

DU 10 AU 16 JANVIER	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
DRÔLES DE PETITES BÊTES 	14h			14h	14h		
STAR WARS : LE DERNIER JEDI 	15h30 VF		17h45 VF	20h VO	15h30 VF	18h VF	18h VO
LA DEUXIÈME ÉTOILE 	18h		16h	16h	18h		20h30
MARIANA 			12h (D) 20h15	18h		20h30 (D)	
DU 17 AU 23 JANVIER	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23
ALICE COMEDIES 2 	14h 17h		16h30	16h	11h		
FERDINAND 	15h			14h 16h45	14h		
LA PROMESSE DE L'AUBE	18h		14h (D) Ciné-thé	20h30		18h	20h
THE FLORIDA PROJECT 			12h (D) 17h30	18h30	18h15	20h15 (D)	18h
LA MÉCANIQUE DES FLUX 			20h (D) + rencontre				
Parlons ciné ! : UNE CHAMBRE EN VILLE 					16h (D) + rencontre		
DU 24 AU 30 JANVIER	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28	Lundi 29	Mardi 30
MAZINGER Z 	14h		18h30	14h			
AVANT-PREMIÈRE : CRO MAN 					14h (D)		
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES	15h30		16h30	20h	16h		20h
TOUT L'ARGENT DU MONDE	17h30 VF		20h VO	16h VF	18h VO	18h VO	
LUCKY 			12h (D)	18h30		20h30 (D)	18h30
DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER	Mercredi 31	Jeudi 1 ^{er}	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
Ciné junior : GRENOUILLES ET COMPAGNIE 				11h (D) + p'tit-déj			
Ciné junior : LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES 				14h (D) + goûter			
Ciné junior : TOUT EN HAUT DU MONDE 	14h (D) + atelier						
Ciné junior : LES VIKINGS 					14h (D) Ciné-goûter		
AU BORD DU MONDE 		18h30 (D)					
LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE	16h30		16h30	20h	16h30		20h
L'INTRUSA 			12h (D) 18h	18h		20h (D)	18h
A GHOST STORY	18h VF		20h VO	16h30 VF	18h VO	18h VO	