

La péniche Anako et ICTV-Solferino proposent

Venez découvrir à la péniche Anako le cycle de **3 projections-débats de documentaires** du dernier trimestre 2011 sur les enjeux géo-politiques en Amérique Latine, en Afrique et en Asie :

Chroniques Mondiales



Mardi 4 octobre
Mardi 8 novembre
Mardi 13 décembre

Nous sommes à la fois acteurs et témoins de la transformation du Monde.

Chutes d'Empire, révolutions, guerres, crises économiques, accords de paix, élans de solidarité, avancées de la recherche envahissent nos écrans de télévision, inondent nos radios, enchantent ou désillusionnent nos vies. Les medias traditionnels ne fournissent pas forcément des questionnements critiques face à des situations pourtant souvent complexes aux yeux du grand public. Face à ce constat, nous nous proposons de réunir des documentaires qui mettent en lumière les causes profondes d'événements majeurs, qui scrutent avec précision les situations les plus significatives de notre époque. Loin de l'actualité, mais en s'appuyant sur elle, ces films s'intéresseront aux causes d'événements qui ont contribué à un basculement de notre Histoire. A partir d'un regard singulier de journaliste, d'auteur, de cinéaste, mais toujours en laissant aux spectateurs la place pour se créer sa propre opinion sur le Monde qui l'entoure.

AIRFRANCE



ina



Mardi 4 octobre

La projection commencera à 20 h
En présence de la réalisatrice Thuy-Tien HO, l'historien Alain RUSCIO et le journaliste Ngyuen Ngoc GIAO (intervenants dans le film)

HAÏTI, UNE REVOLUTION SANS FIN

Jean-Bertrand Aristide et l'avenir incertain de Haïti
Un film de de Nicolas ROSSIER



Que s'est-il réellement passé ce dimanche 29 février 2004 dans le palais présidentiel de Port-au-Prince à Haïti? Le président Jean-Bertrand Aristide a-t-il de lui-même choisi de s'exiler et de renoncer à son poste ou a-t-il été contraint et enlevé par les forces spéciales états-uniennes? Nicolas Rossier tente avec ce film de

renouer les fils de cette histoire complexe qui met aux prises les milieux financiers d'Haïti, les rebelles infiltrés par la République dominicaine, le parti Lavalas, Washington et Paris, et bien sûr Aristide lui-même, dont le réalisateur a obtenu une interview exclusive.

VIETNAM, UNE REVOLUTION CONTAGIEUSE

Ho Chi Minh et l'indépendance du Vietnam
Un film de Thuy-Tien HO



En s'appuyant sur des archives saisissantes souvent nouvelles, ce documentaire retrace l'itinéraire surprenant d'Ho Chi Min, le père de la nation vietnamienne. Une série de témoignages de vétérans vietnamiens, l'analyse d'historiens et de chercheurs renommés qui apportent leur avis d'experts,

éclairent d'un jour nouveau la « Guerre du Vietnam » et offrent une vision claire, longtemps attendue, de l'Histoire récente du Vietnam. C'est en analysant le processus de cette longue et difficile révolution que nous pourrions mieux comprendre les défis auxquels le pays doit faire face à présent, alors qu'il tente de trouver sa place dans le monde globalisé d'aujourd'hui.

Mardi 13 décembre

La projection commencera à 20 h
(Présence des réalisateurs à confirmer)

UNE MORT DE STYLE COLONIAL

L'assassinat de Patrice Lumumba
Un film de Thomas GIEFER



L'ascension puis la chute de Patrice Lumumba -en trois mois seulement- fut un drame historique aux allures épiques. La menace la plus forte était la sécession de la riche région du Katanga, conduite par Moïse Tshombe, qui reçut un soutien massif de la Belgique. Après avoir fait appel en vain aux Etats-unis et aux Nations

Unies pour recevoir une assistance militaire, Lumumba dut se résoudre à accepter l'aide de l'URSS afin d'essayer de juguler la révolte katangaise, et ce-faisant, il scella son propre destin. Renversé par son rival Kasavubu, il fut fait prisonnier par son ancien collègue Mobutu et livré à son ennemi juré Moïse Tshombe. L'assassinat de Lumumba le 17 janvier 1961 a transformé le prophète de l'unité africaine en véritable figure mythique.

MEURTRE A KINSHASA

Qui a tué Laurent Désiré Kabila ?

Un film de Marlène Rabaud et Arnaud Zajtman



Le 16 janvier 2001, Laurent Désiré Kabila est assassiné. Au Congo (ex-Zaire), Kabila avait été porté au pouvoir quatre ans plus tôt grâce à son armée d'enfants-soldats, mettant fin au régime dictatorial de Mobutu. Cet assassinat n'est toujours pas élucidé à ce jour. Ce documentaire d'investigation nous offre une

plongée époustouflante dans une région de l'Afrique qui est au cœur de combats sans merci pour le contrôle d'immenses ressources naturelles. Combats qui conduisent à des violences inouïes parmi ceux qui tentent d'en monopoliser l'exploitation.

Mardi 8 novembre

La projection commencera à 20 h
(Présence des réalisateurs à confirmer)

ARGENTINE, LA REVOLUTION DES CASSEROLES

La faillite de l'Etat et la révolte des argentins
Un film de Philippe CLAUDE et Philippe LACHAMBRE



Buenos Aires, 2001. Les Argentins, exaspérés, ont pillé les supermarchés. L'état d'urgence est aussitôt proclamé par le gouvernement. La population afflue vers la célèbre Plaza de Mayo. Armés de casseroles, les Argentins réclament la démission du gouvernement. Mais de violents affrontements les opposent aux

forces spéciales de la police. Pendant douze jours, cinq présidents vont se succéder. Ce film nous permet de livrer une analyse critique sur les événements de Noël 2001. Comment l'Argentine en est arrivée là ? Qu'est-ce qui s'est passé depuis, et quelles sont les perspectives pour les années à venir de cette jeune démocratie en danger?

PARAGUAY, UNE REVOLUTION PAR LES URNES

Un pays oublié prend rendez-vous avec l'histoire
Un film de Philippe CLAUDE et Valeria DOS SANTOS



Porté par une adhésion populaire, l'évêque "suspendu" Fernando Lugo est élu à la présidence de la république du Paraguay en 2008. Après soixante années de pouvoir absolu, le parti Colorado et Alfredo Stroessner sont contraint d'accepter l'alternance. En donnant la parole au nouveau président élu, à ses

opposants déçus du Colorado, aux spécialistes de l'histoire du pays ainsi qu'au peuple lui-même, ce film permet de comprendre pourquoi les Paraguayens, après tant d'années de dictature et de gouvernance sans opposition, confie enfin leur destin à un homme libre : un religieux qui s'est jeté dans l'arène politique pour tenter de sauver son pays de la criminalité, de l'injustice et de la misère. Et de restituer la démocratie.

Ancrage :

La Péniche ANAKO est amarrée sur le Bassin de la Villette, face au 61, quai de la Seine, 75019 PARIS

Métro : Riquet, Stalingrad ou Jaurès

Tarif pour la soirée : 8 euros

Tarif réduit chômeur et étudiant : 6 euros (sur présentation d'un justificatif)

Pour plus d'informations :

Tel : 09 53 14 90 68

<http://peniche.anako.com>

festivals@ictv-solferino.com

Plus de films disponibles en DVD sur :

www.ictv.fr

Et en VOD sur :

www.ina.fr