

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 19H



**CONCERT CHAMBOULTOU
DE SOUTIEN
AU REMOULEUR**

LOCAL AUTO
ORGANISÉ
DE LUTTE
ET DE CRITIQUE
SOCIALE



**PROGRAMME
RÉMOULEUR
DÉCEMBRE
2016**



FANTAZIO
(& PASTACALDI & TRI HOANG)

VS.

SUPRÊME BOUM ACOUSTIQUE

VS.

BREAK YA BONES

VS.

WILL BE ALRIGHT

ROCK DE
BANLIEUES
PAILLETES

**PROGRAMME
RÉMOULEUR
DÉCEMBRE
2016**



À LA PAROLE ERRANTE

9 RUE FRANÇOIS DEBERGUE

MONTREUIL / M⁰ CROIX-DE-CHAVAux



ENTRÉE PRIX LIBRE / BAR ET REPAS / INFOKIOSQUE / AMBIANCE GARANTIE

[HTTPS://INFOKIOSQUES.NET/LE_REMOULEUR](https://infokiosques.net/le_remoueur)

SAMEDI 3 DÉCEMBRE DE 14H À 18H

☛ ***Permanence infokiosque-bibliothèque***

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement, sur des sujets comme l'anarchisme, le féminisme, la Commune de Paris de 1871, la révolution russe de 1917, la révolution espagnole de 1936, l'histoire du mouvement ouvrier, les bandits et autres pirates, les luttes contre la prison, etc.).

MERCREDI 7 DÉCEMBRE DE 16H30 À 19H30

☛ ***Permanence infokiosque-bibliothèque***

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement).

SAMEDI 10 DÉCEMBRE DE 14H À 18H

☛ ***Permanence infokiosque-bibliothèque***

Accès libre à l'infokiosque (brochures et livres à prix libre) et à la bibliothèque (livres à emprunter gratuitement).

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 17H

Angela Davis, *Blues legacies and black feminism*: lecture de fragments, traduction et interprétation de chansons par Karim

Dans *Blues legacies and black feminism* (Héritage du blues et féminisme noir), Angela Davis nous révèle une histoire et une forme inconnue d'un certain féminisme, celui des chanteuses de blues des années vingt, et leur impact historique, social et politique. Derrière les figures légendaires de Ma Rainey et Bessie Smith et de leur blues, Angela Davis met en lumière un héritage riche de sens dans la lutte contre la domination masculine, en se réappropriant une musique trop longtemps commentée par les hommes.

MERCREDI 14 DÉCEMBRE DE 16H30 À 19H

Rendez-vous du collectif « Prenons la ville »

Des projets de transformation du Bas-Montreuil et du quartier des Coutures à Bagnolet sont en cours. Des centaines de personnes seront obligées de quitter leur logement. Le collectif « Prenons la ville » propose un moment de rencontres, d'échanges et d'organisation (habituellement) le 4^e mercredi de chaque mois. Cette permanence permettra de faire ensemble le point sur l'avancée des projets et des problèmes qu'ils entraînent; de lutter contre la hausse du coût de la vie, des loyers, contre le départ forcé des quartiers où nous habitons...
Contact : degage-onamenage@riseup.net

VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 19H30

Présentation-discussion sur les nouveaux masques du nationalisme, avec le collectif antifasciste « La Horde »

Depuis quelques années, les discours ouvertement nationalistes, racistes et sexistes sont de plus en plus fréquents et banalisés. Le patient travail mené par l'extrême-droite depuis 70 ans pour retrouver sa crédibilité et une certaine légitimité porte ses fruits : en redéfinissant pour servir ses propres fins les concepts de « liberté d'expression », de « dissidence » et d'« antifascisme », elle est parvenue en l'espace d'une quinzaine d'années à faire son retour sur la scène politique, tout en laissant croire qu'elle n'existait plus et en disqualifiant celles et ceux qui continuaient à la dénoncer. Un tour de passe-passe dont il est urgent de révéler l'imposture, en appelant un chat un chat, et en rafraîchissant la mémoire de celles et ceux qui, frappé-e-s d'une candeur amnésique, risquent de faire entrer le loup dans la bergerie.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 19H

concert de soutien au rémouleur à la parole errante

MERCREDI 28 DÉCEMBRE À 19H30

Projection de *Barry Lyndon*, film de Stanley Kubrick (1975, 3h06, vostr)

Le cycle annuel Kubrick et la guerre s'achève cette année avec la projection de *Barry Lyndon*, après *Les sentiers de la gloire*, *Docteur Folamour* et *Full metal Jacket*.

Contrairement aux trois films précédents, la guerre n'est sans doute pas le sujet central de *Barry Lyndon*. Elle y tient cependant un rôle important puisqu'elle est l'occasion, pour l'aventurier Barry Lyndon, de commencer à réaliser son ambition d'ascension sociale. Elle permet à Kubrick de mettre en scène la guerre sous l'Ancien Régime (après la première guerre mondiale, la guerre froide et la guerre du Viet-nam), tout en restant toujours aussi profondément anti-militariste.

LE RÉ MOU LEUR



106, rue Victor Hugo
93170 Bagnole
M° Robespierre ou Gallieni

Entrée libre et gratuite

Horaires des permanences :

le mercredi de 16h30 à 19h30
et le samedi de 14h à 18h

[https://infokiosques.net/
le_remoleur](https://infokiosques.net/le_remoleur)

Mail: leremoleur@riseup.net

Pour s'inscrire à la lettre d'info
du local :

[https://lists.riseup.net/www/
subscribe/leremoleur](https://lists.riseup.net/www/subscribe/leremoleur)