



AU
CIN'HOUCHE
MAI-JUIN 2018

JEAN-LUC GODARD / NELLY KAPLAN / WILLIAM KLEIN /
HERVÉ LE ROUX / PIERRE LHOMME / CHRIS MARKER /
GROUPES MEDVEDKINE / NADJA RINGART /
CAROLE ROUSSOPOULOS / DELPHINE SEYRIG / IONA WIEDER



LE JOLI MAI

de Chris Marker et Pierre Lhomme
France | 1962 | 2h16 | Narrateur Yves
Montand | Musique Michel Legrand

Un mois dans une ville, mai 1962, Paris filmé au plus près du pavé et des visages d'ouvriers, de danseurs et de vendeurs croisés dans la rue par Chris Marker et son équipe. « *En ce premier mois de paix depuis sept ans* », car la guerre d'Algérie s'achève avec les accords d'Evian, que font, à quoi pensent les Parisiens ? La guerre et la politique ? On évite d'en parler, l'interviewer s'en étonne même : les Français qui aiment tant discuter seraient-ils muets ?

A travers les réflexions, le film dresse un portrait doux-amer de la ville, six ans avant un autre mois de mai décisif.

• **DU 2 AU 8 MAI**



FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER, 1969

de William Klein
Algérie | 1969 | 1h52 | Documentaire

En partenariat avec



En 1969, en pleine guerre froide, le festival panafricain d'Alger contribue à affirmer le rôle central de l'Algérie dans le mouvement des non-alignés.

Ce premier festival culturel panafricain accueille des représentants du continent, une importante délégation d'activistes politiques et des artistes engagés africains-américains. Ainsi voit-on défiler dans les rues d'Alger, entre spectacles de danses folkloriques et musiques traditionnelles, les Black Panthers américains et les représentants du Congrès National Sud-africain (A.N.C), tandis que Nina Simone, Miriam Makeba et Archie Shepp se produisent dans une ambiance survoltée.

• **JEUDI 17 MAI À 20H30**

Rencontre avec Amzat Boukari-Yabara, historien et auteur de « *Africa Unite! Une histoire du panafricanisme* »



LA FIANCÉE DU PIRATE

de Nelly Kaplan
France | 1969 | 1h47 | Version restaurée |
Avec Bernadette Lafont, Julien Guiomar,
Georges Géret

Venues de nulle part, sans papiers et sans argent, Marie et sa mère vivent à Tellier. Main-d'œuvre idéale pour des travaux mal payés, elles occupent un cabanon prêté par une fermière voisine, Irène, qui exige d'elles, en retour, des corvées de servantes. Au décès de sa mère, Marie se trouve seule face aux notables du hameau pour des querelles d'argent. Bravant le risque de se mettre à dos les habitants, elle use alors de ses charmes pour échauffer un stratagème vengeur...

• **DU 23 AU 29 MAI**



3 FILMS DES GROUPES MEDVEDKINE

France | 1969 - 1970 | Groupes Medvedkine de Besançon et de Sochaux | 1h06

En partenariat avec



CLASSE DE LUTTE

Création d'une section syndicale CGT dans une usine d'horlogerie par une ouvrière dont c'est le premier travail militant en 1968. Suzanne mobilise les autres femmes de l'entreprise, malgré la méfiance des dirigeants syndicaux et les intimidations patronales

NOUVELLE SOCIÉTÉ N° 5 — KELTON

Les conditions de travail dans l'horlogerie Kelton-Timex : les ouvrières travaillant comme des marionnettes, les évanouissements, les accidents et Sylvie Vartan venant chanter.

SOCHAUX, 11 JUIN 1968

11 juin 68. Après vingt-deux jours de grève, la police investit les usines Peugeot à Sochaux : deux morts, cent cinquante blessés. Des témoins racontent.

• **DIMANCHE 27 MAI À 18H30**

Rencontre avec Catherine Roudé, historienne et auteure de « Le cinéma militant à l'heure des collectifs Slon et Iskra »



TOUT VA BIEN

de Jean-Luc Godard

France | 1972 | 1h35 | Avec Jane Fonda, Yves Montand, Anne Wiazemsky

C'est l'histoire de la crise d'un couple dans une société en crise, la France en 1972. Lui est un cinéaste déçu qui s'est mis au chômage après 1968. Elle est correspondante en France d'une chaîne de radio américaine.

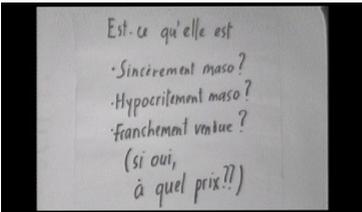
Précédé de

CINÉMA CINÉMA de Jean-Pierre Lajournade

France | 1969 | 13 mn | Avec Jean-Jacques Renom, Roger Fleytout, Déboires d'un metteur en scène aux prises avec le conformisme du public et les exigences des révolutionnaires.

• **MARDI 5 JUIN À 20H45**

Rencontre avec David Faroult, enseignant en cinéma à l'ENS Louis-Lumière et auteur de « Godard, inventions d'un cinéma politique »



2 FILMS DE CAROLE ROUSSOPOULOS

France | 1970 - 1976 | Programme de 1h02

GENET PARLE D'ANGELA DAVIS de Carole Roussopoulos

Au lendemain de l'arrestation d'Angela Davis, Jean Genet lit un texte de dénonciation de la politique raciste des États-Unis et de soutien au Black Panthers pour une émission de télé qui sera totalement censurée.

MASO ET MISO VONT EN BATEAU de Carole Roussopoulos, Ioana

Wieder, Delphine Seyrig, Nadja Ringart

Un détournement d'une émission télé intitulée « Encore un jour et l'Année de la femme, ouf ! c'est fini ». Le principe consistait à faire défiler des personnalités connues pour être de « fieffés misos » et à demander sa réaction à F. Giroud, secrétaire d'État à la condition féminine... Réponse mordante de quatre féministes radicales.

Films issus des fonds du



• **JEUDI 7 JUIN À 20H30**

Rencontre avec Nicole Fernández Ferrer, déléguée générale du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir



Le 10 juin 1968, des étudiants en cinéma filment la reprise du travail aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière en larmes crie, dit qu'elle ne rentrera pas.

1997 : le réalisateur Hervé Le Roux part à la recherche de cette femme en rencontrant d'anciens ouvriers, militants et syndicalistes, en leur donnant la parole. Cette enquête amoureuse et cinématographique, quasi obsessionnelle, va dérouler un pan d'histoire enfoui.

Précédé du court métrage *La Grande lutte des mineurs* (12')

REPRISE

d'Hervé le Roux

France | 1996 | 3h12 | Version restaurée

En partenariat avec



• **DIMANCHE 10 JUIN À 16H**

Rencontre avec Michel Pigenet, professeur émérite à Paris 1 historien du travail et des mouvements sociaux, autour d'un apéritif délicieux au soleil

AGENDA

> DU 2 AU 8 MAI

LE JOLI MAI de Chris Marker et Pierre Lhomme

> JEUDI 17 MAI À 20H30

FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER, 1969 de William Klein
en présence de Amzat Boukari-Yabara

> DIMANCHE 27 MAI À 18H30

CLASSE DE LUTTE / SOCHAUX, 11 JUIN 1968 / NOUVELLE SOCIÉTÉ N°5 des Groupes Medvedkine
en présence de Catherine Roudé

> DU 28 AU 29 MAI

LA FIANCÉE DU PIRATE de Nelly Kaplan

> MARDI 5 JUIN À 20H45

TOUT VA BIEN de Jean-Luc Godard
en présence de David Faroult

> JEUDI 7 JUIN À 20H30

GENET PARLE D'ANGELA DAVIS / MASO ET MISO VONT EN BATEAU de Carole Roussopoulos
en présence de Nicole Fernández Ferrer

> DIMANCHE 10 JUIN À 16H

REPRISE de Hervé le Roux
en présence de Michel Pigenet

INFOS PRATIQUES

VENIR AU CIN'HOCHE

Bus 76, 122, 318 arrêt Mairie-de-Bagnolet • bus 102 arrêt La-poste • métro Gallieni (+6 mn à pied)

LES TARIFS

Plein Tarif : 6€. Tarif réduit : 4€
Tarif abonné : 5€ ou 45€ le carnet de 10 tickets (coût de l'abonnement : 2€).

RÉSERVATIONS

01 83 74 56 80 / 81
Pré-achat des places possible en caisse du cinéma.

ET AUSSI...



AU THÉÂTRE DE L'ÉCHANGEUR

DU 4 MAI AU 3 JUIN

Programme disponible sur echangeur.org



UNIVERSITÉ POPULAIRE DE BAGNOLET

DU 19 MAI AU 10 JUIN

Programme disponible sur unipop-bagnolet.fr



ÉLOGE DE LA LUTTE

RENCONTRES ET DÉBATS
POUR TOUS & TOUS
MAI-JUIN 2018

Au mois de mai dans le hall du cinéma

Exposition « Algérie, un peuple, ses résistances » conçue et réalisée par l'AFASPA à l'occasion du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie.