



REGARDS CROISES

WEEK

END

19
13
AVRIL

ESPACE-S

ET EDUCATION

POPULAIRE

UnderConstruction crée et anime des jeux de société sur les questions sociales et citoyennes. L'animation de ces jeux croise des espaces multiples, et nous nous interrogeons en termes pratiques et théoriques depuis 3 ans à ce que le mot espace recouvre pour nous.

Nous avons décliné ces horizons en mots d'ordres, c'était Occupy 2012, puis Territoire-S et enfin Cartographie Sensible qui ont guidé nos actions durant ces trois années. D'improvisations en expérimentations, par des détours et des formalisations nous avons créé des outils-jeux, qualifié des pratiques et tracé de l'impensé. C'est ce chemin que nous avons envie de partager avec vous. Et ce partage nous l'imaginons comme nous sommes et comme nous l'avons vécu, un peu labyrinthique, passionnément surprenant, à la folie pédagogique et ingénieuse. Et c'est avec vous que cela se fera ! Cela passe par une présentation surprenante et ludique de nos jeux, des temps d'échanges de pratiques, des tables rondes et retours d'expériences.

Nous souhaitons explorer les nœuds, tensions et liens entre Éducation Populaire et Espace-S au pluriel. Car l'espace est singulier et pluriel dans sa subjectivité, dans son intime et son collectif. Ce sont ces envies, réflexions et nos expériences qui nous ont guidées pour cette programmation. C'est pourquoi nous vous invitons à contribuer, participer et vivre ce week-end.

On ne construit pas un monde différent avec des gens indifférents

Julie Heiligenstein, présidente.



SAMEDI EN UN CLIN D'ŒIL

11h00-11h30

Accueil

11h30-13h30

Temps collectif : Faites vos Jeux sur la place publique

Présentation ludique et scénographique de nos trois années d'expérimentations, nos inspirations, et partages (jeux, lectures, et parcours dans la salle d'exposition en équipes) à propos du jeu en espace public.

Pour : établir un vocabulaire et expériences communes // qualifier des termes : espace public, installations... se rencontrer, gagner à un jeu.

13h00 -14h30

Buffet // de l'espace culinaire aux rencontres il n'y a qu'une bouchée...

14h30-18h00 : Au Choix

En pratique : Atelier Cabane au Canada

Architecture Construction et Contraintes:en quelques heures et avec de l'huile de coude ; à vous l'auto-construction avec un objectif réaliser une cabane pour adultes en matériaux de récupération.

Pour : construire ensemble, et se questionner : l'auto-construction et la récupération comme démarche d'éducation populaire ?

OU BIEN

En pratique: Décore ta scénographie

Pour : cartonner, boiser, découper, coller, fabriquer, et modifier l'espace. Thématique à l'honneur, le jeu !

OU ENCORE

Table ronde & quadrature du cercle (14h30-16h30)

Pour se questionner : Peut-on concilier émancipation et espace clos ?

Suivi de, au choix:

Atelier pratique :

Espaces d(e)anse (17h00-18h00)

Pour : découvrir une pratique, des liens et du faire avec la chorégraphe Myriam Lefkowitz. Attention passionnée et passionnant

OU

Atelier pratique :

Découpe géographique (17h00-18h00)

Pour : Faire des cartes et créer un support de jeu à partir de découpe papier

18h00-...

Apéro : La ville en capitale versus le capital en ville

Pour : discuter de la gentrification autour d'un verre

DIMANCHE LES YEUX GRANDS OUVERTS

12h00-13h00

buffet dedans / dehors et qui a dit « il ne faut pas jouer avec la nourriture ? » Pas nous, allez venez jouer... //

13h00-15h00 : Au Choix

Table Ronde et témoignages

Rural, urbain, péri-urbain : quelles dynamiques territoriales pour l'éducation populaire ?

Pour : échanger sur les pratiques dans les espaces territoriaux

OU BIEN

En pratique : Cartographie & Subjectivité & Sensibilité

Pour : créer sa représentation et ressentis de l'espace

OU ENCORE

En pratique : Fanzine d'Espace-S

Pour : écrire, dessiner, relier des mots, des idées et des papiers dans un petit

15h00-15h30

Pause : café, thé, limonades...

15h30-17h30 : Au Choix

En pratique : Étoiles et espaces intimes

Pour : analyser l'espace interne de l'animateur qui est en nous et le confronter à l'espace externe, le lieu d'animation

OU BIEN

Atelier pratique : Open Street Map

Pour : contribuer à la cartographie et au libre

OU ENCORE

Table Ronde : Espace Public et animation

Pour : se réunir au travers de cette question : quel espace pour l'éducation populaire au sein de

18h00-20h00

Apéro (en) action

DETAILS DES ATELIERS : SAMEDI

11h00-11h30 : C'est l'accueil présence souriante, thé, café, inscriptions et bienvenue

11h30-13h00 : **Faites vos jeux sur la place publique**

En équipes, déambulez, expérimentez. Jouez et échangez dans une espace rien que pour nous, c'est une rétrospective de nos trois années sur le terrain en espace public. Surprises ludiques et matières grises ; zig-zags et chemins pédagogiques. Qui saura trouver passe-partout ?

13h00 -14h30

On parle pas la bouche pleine ! Et bien si car ce temps de repas est là aussi pour les rencontres...

14h30-18h00 : **Au choix**

En pratique : Cabane au Canada (14h30-18h00)

Auto-Construction & Production

Parce que faire nous apprend beaucoup, cet atelier propose de construire ensemble une cabane éphémère et mobile.

Des contraintes de matériaux et de construction viennent pimenter l'atelier. Et si l'éducation populaire se retrouvait dans les pratiques d'auto-construction ? A vous de nous dire... A vos chantiers enchantés.

Avec : Association Bellastock

OU BIEN

En pratique : Décore ta scénographie (14h30-18h00)

Imaginez vous dans la rue, avec une animation ou une scénographie théâtrale. Qu'y voyez vous ? De notre côté, on n'y voit pas seulement des gens mais aussi des décors. Un thème, une scène conçue pour un temps suspendu. Réinventons l'espace et la rue qui va avec.

Avec : Julie Bossard, permanente chez Meliadès

OU ENCORE

Table ronde & quadrature du cercle (14h30-16h30)

Penser l'émancipation et l'horizon par delà les murs, les serrures et les gonds ? Conciliation et tensions que nous allons explorer avec la contribution de personnes investies dans ces activités in les murs. Table ronde de découvertes et de questionnements à partager.

Avec : le Genepi, HumaPsy, et le Syndicat de la Magistrature

Suivi de, au choix:

En pratique : Espace d(e)anse (17h00-18h00)

A la rencontre de Myriam Lefkowitz, depuis 2009, son travail se concentre sur le projet Walk, hands, eyes (a city). Une expérience perceptive qui travaille la relation entre la marche, la vision et le toucher, dans l'environnement urbain. Workshop de découverte de sa pratique.

Avec : Myriam Lefkowitz

OU

En pratique : Découpes Géographiques (17h00-18h00)

Ateliers cartes en papier découpé. Pour qu'une production collective devienne un support de jeux à vos scalpels et planisphère mais sans urgence !

Avec : UnderConstruction

18h00-... : Apéro (en) action : (n.m) Action de lever le coude et d'échanger autour d'un verre

Définir la gentrification, s'interroger sur les transformations sociales, se positionner sur les transformations urbaines. Ville en capitale ou Capital en ville, c'est là toute la question ! A discuter sans modération.

Avec : Coim Giraud, maître de conférences

DETAILS DES ATELIERS : DIMANCHE

12h00-13h00 : **Le goût des autres.**

Inscriptions et buffet dehors / dedans et l'occasion aussi de jouer avec la nourriture : faites vos jeux ni bis ni repetita.

13h00-15h00 : **Au choix**

13h00-15h00 En pratique : Fanzine d'Espace-S (13h00-15h00)

Les fanzines se passent et se déplacent, se lisent et se relisent. Dans cet atelier, on coupe et on découpe, on Zine et on dessine, on lit et on relie, on produit et on reproduit !

Attention, atelier créatif et récréatif pour faire et s'amuser, détourner et inventer. Le mot d'ordre est donc logique : créer pour partager (et sans modérations s'il vous plaît).

Avec : UDODUF

OU BIEN

En pratique Cartographie & Subjectivité & Sensibilité (13h00-15h00)

Abattons ces cartes froides satellisées pour donner carte blanche à nos sensibilités. Les dessiner soi-même, les modeler, les colorier, les froisser, sans faire mauvaise pioche... pour entrer dans la légende, jouons aux cartes, tout simplement !

Avec : Stéphane Malek.

OU ENCORE

Table Ronde : Dynamiques territoriales et éducation populaire (13h00-15h00)

Une explorations des contextes dans lesquels se jouent l'éducation populaire. Une table ronde pour croiser les regards entre différentes dynamiques et voir comment se jouent la vie associative, le rapport au bénévolat, aux institutions, sans oublier évidemment les enjeux de l'animation.

Avec : les associations ASAFI, Rogomiki et C koi Ça.

15h00-15h30 : **Pose & Pause pose se pose et à la prose**

15h30-17h30 : **Au choix**

En pratique Étoiles et espaces intimes (15h30-17h30)

Pour faire des liens entre pratique d'animation et pratique du cerveau. Cet atelier est pensé comme un espace d'analyse du rapport pour prendre du recul par rapport à soi et au contexte dans lequel un animateur intervient.

Avec : Virginie Fusey, association PACTE

OU BIEN

Atelier pratique Open Street Map

OpenStreetMap est un projet collaboratif qui collecte des données dans le monde entier sur les routes, voies ferrées, les rivières, les forêts, les bâtiments et bien plus encore ! Cet atelier permet de pratiquer quelques-unes des nombreuses façons de contribuer à OpenStreetMap.

Avec : Open Street Map

OU ENCORE

Table Ronde Espace Public et animation

Tous publics, libre, ordonné... l'espace public est un terrain de jeux qui attire les pédagogues que nous sommes. Dans la rue, dans les gares, dans les parcs, il n'est peut-être pas si grand ou vert que ça. En croisant des regards de chercheurs et de praticiens, nous pourrions tâter ce terrain à débroussailler et à fleurir.

Avec : Matière Prise

18h00-20h00 : **Apéro (en) action : (n.m) Action de lever le coude et d'échanger autour d'un verre**

Pour ce temps puvert et les rimes en -tion c'est la gamification et la ville qui seront en haut du comptoir. Et pour ce faire Sébastien Célérier partagera le concept de gamification et l'association Carton Plejn partagera sa pratique. Et à nous de faire des brèves de comptoir sur les idéologies, pratiques et manières de faire du jeu en ville.

Avec : l'association Carton Plein et Sébastien Célérier

CARREFOURS ET RENCONTRES

**QUI FAIT CE WEEK-END ?
C'EST LA ROSE DES VENTS DES INTERVENANT**

**QU'ILS SOIENT CHALEUREUSEMENT REMERCIÉS ICI
ET POUR EN SAVOIR PLUS ET BIEN C'EST LÀ ET PAS AILLEURS**

ILS NOUS ACCUEILLENENT :



Mains d'Oeuvres

Lieu de création et de diffusion, de recherche et d'expérience destiné à accueillir des artistes de toutes disciplines, des démarches associatives et citoyennes, l'association Mains d'Oeuvres, fondée en 1998, est installée dans l'ancien centre social et sportif des Usines Valeo,

<http://www.mainsdoeuvres.org>

**ILS VIENNENT, PRATIQUENT, ÉCHANGENT, ET MÈNENT
DE NOMBREUX PROJETS ...
DANS LEUR ORDRE D'APPARITION (COMME DANS UN GÉNÉRIQUE)**



Bellastock

Association d'architectes, Bellastock croise expérimentations, détournements et recherches. Bellastock est un outil fonctionnant comme une plate-forme de partage d'idées, d'outils, de méthodes, de médias et de savoir-faire.

Il est interdisciplinaire, et permet le mélange des gens et des genres, pour que chaque projet devienne un lieu d'échanges et de partenariats.

Et vous trouverez avec eux et sur la plate forme un travail de recherche-action, afin de promouvoir la culture de l'expérimentation en architecture comme vecteur d'innovation et outil pédagogique. En proposant des méthodes concrètes appliquées aux problématiques des cycles de la matière et de l'humain dans un projet, les recherches-actions menées par l'association ont vocation à être partagées et accessibles.

<http://www.bellastock.com>



Humapsy

C'est une association de type loi 1901 créée par des patients en psychiatrie suivis dans un dispositif inspiré de la psychothérapie institutionnelle. S'y sont joints de nombreux citoyens ayant d'autres expériences de la psychiatrie et inquiets pour l'avenir des prises en charge de la souffrance psychique. Humapsy veut donner la parole aux fous, ou ceux qui sont considérés comme tels, en soutenant leur expression sous toutes ses formes, afin qu'elle soit prise en considération.

<http://humapsy.wordpress.com>



Le GENEPI

Le Genepi est une association estudiantine qui se donne pour but d'œuvrer en faveur du décloisonnement des institutions carcérales par la circulation des savoirs entre les personnes incarcérées, ses bénévoles et la société. Cet engagement va de pair avec une conscience militante des enjeux politiques liés à la justice et au système pénitentiaire français. Créée dans les années 68-70, quand certains, quelque'un et plus en dehors dénonçaient l'inacceptable : autour du philosophe Michel Foucault, se sont réunis un certain nombre d'intellectuels. Ils ont formé le GIP, le Groupement d'Information sur les Prisons, le 8 février 1971 et maintenant ?

<http://www.genepi.fr>



Le Syndicat de la Magistrature

Le syndicat de la magistrature a été fondé le 8 juin 1968. Il représente environ 30 % des magistrats. Ce syndicat a des objets et finalités nombreuses. Et en plus ce syndicat est militant ; il œuvre pour : une justice indépendante afin de permettre une justice égale pour tous // un procès équitable pour tous // éviter l'impunité des puissants notamment en matière de délinquance économique et financière // permettre aux magistrats de jouer pleinement leur rôle constitutionnel de gardien des libertés individuelles à l'abri des pressions médiatiques et politiques // combattre le déséquilibre entre les pouvoirs de police et de justice afin de préserver l'indépendance des magistrats et permettre un contrôle réel sur les services de police.

<http://www.syndicat-magistrature.org>



Julie Bossard

Aguerrie aux techniques de scénographie et de décor, Julie Bossard, plasticienne et artiste des arts de la rue et des arts vivants, débute en 2005 avec la Cie Méliadès à la Villa Mais d'Ici à Aubervilliers. Elle intervient dans toutes ses créations et en particulier dans les installations éphémères et les spectacles parcours qui utilisent le lieu comme source d'inspiration et elle le transforme. Permanente chez Méliadès, elle travaille également pour différentes compagnies dont La comédie des Anges, Varsorio, Brin d'herbe, Les Anges Mi-Chus, Les grandes personnes, Troisième Génération.

<http://www.ciemeliades.com>



Myriam Lefkowitz (compagnie Déribes)

Artiste chorégraphique, elle développe principalement des projets chorégraphiques qui questionnent le relation entre le mouvement et le regard. En 2011, elle participe au master d'expérimentation en art et politique (SPEAP, à Science Po Paris) fondé par Valérie Pihet et Bruno Latour. Dans ce cadre, elle a été amenée à adapter ses outils chorégraphiques aux enjeux soulevés par la rénovation urbaine en périphérie parisienne.

En résidence aux laboratoires d'Aubervilliers

<http://www.leslaboratoires.org>



Colin Giraud

Maître de conférences, chercheur au laboratoire sphiapol, ses axes de recherches portent sur la ville et la sociologie urbaine.



C Koi Ça

L'association « C Koi Ça » a été créée en novembre 2005 par une trentaine de personnes, habitantes pour la plupart de Rion des Landes (40). Elle naît suite à un projet de solidarité avec un village péruvien nommé Coaza. En 2007, chez Jeanot une idée prend racine avec la création d'un premier jardin associatif. Suite à la disparition de M. Divits, son terrain est légué à la commune de Rion. L'association propose alors d'investir ce lieu autour d'un projet global, fruit d'une action collective : la création d'un éco-lieu, outil pédagogique vivant de rencontres et de réflexions sur la société.

<http://www.jeanot.fr>



ASAFI

L'ASAFI est une association dyonisienne dont l'objet est d'œuvrer en faveur des publics d'origine migrante et/ou des primo-arrivants, des citoyens discriminés ou en difficulté au moyen d'actions. Elle contribue aussi à la socialisation et à la réussite scolaire des enfants. Elle est animée par des animateurs, des formateurs et des bénévoles. Au programme : ateliers socio-linguistiques, accompagnement pour la lutte contre l'échec scolaire, activités périscolaires, initiation à l'informatique, lien parents-école, sorties familiales, etc.



ROGOMIKI

Rogomiki est une association de solidarité internationale qui souhaite prendre part à la valorisation et la pérennisation des musiques traditionnelles du Nord du Burkina Faso. Basé à Cergy, Rogomiki initie des projets pour faire se rencontrer les gens et leur faire découvrir l'Afrique, le Burkina Faso, ses traditions, ses musiques, ses habitudes de vie...

www.rogomiki.com



UDODUF

« Parce que les productions modestes sont des alternatives populaires aux mass média uniformes. Parce que je préfère un zine mal foutu à du papier glacé sans sincérité. ». A ces mots se joignent les actes et Delphine a donc créé l'UDODUF pour Utopie DOcumentaire DU Fanzine. Depuis, ses acolytes et elle s'organisent avec qui veut pour diffuser et faire découvrir la pratique du fanzine, sous forme d'atelier notamment.

Et c'est à retrouver là : <http://udoduf.wordpress.com> et ici pour le forum du fanzine et des éditions modestes que l'équipe organise le 29 mars : <http://fanzineparis.over-blog.com>



PACTE

L'association PACTE a pour objectif de favoriser la réflexion sur les dynamiques psychiques individuelles et collectives, sur les systèmes sociaux, culturels et sur les problématiques liées à la rencontre et à la transculturalité. PACTE accompagne la vie collective (groupes / institutions / organisations) en suscitant l'implication, l'expression, l'échange et la co-construction, et propose des espaces d'étayage, de transformation et de soin visant la subjectivation et l'épanouissement des personnes.

<http://pacte.asso.fr>



Stéphane Malek

Urbaniste paysagiste, Stéphane Malek essaie de concilier travail de recherche, conception et intervention spatiales dans une démarche pluridisciplinaire. Il s'intéresse particulièrement à la question du sensible dans sa relation avec le rythme et le mouvement, persuadé que l'imaginaire est un précieux moteur de projet.



Aux mille lieux

L'association Au mille lieux porte des projets mettant en exergue l'interaction entre habitants et territoire. Elle favorise l'interdisciplinarité au sein de la réflexion urbaine en intégrant des pratiques artistiques multiples. Dans le sillage de la carte libre d'OpenStreetMap elle collecte des données, notamment sur les cultures urbaines en Seine-Saint-Denis, et sur bien plus encore que les routes, les forêts et les rivières !

www.auxmillelieux.org



Matière prise

L'association Matières Prises travaille à réduire la distance entre la population et les différents acteurs qui tentent, souvent sans succès, de mettre en place des débats, des moments de concertation et d'échanges "ouverts à tous". Elle contribue à ce que davantage de gens investissent les espaces publics et créent des formes alternatives et directes d'échanges, des moments "où on se parle simplement".

<http://matieresprises.blogspot.fr>



Labocoop

Le Labocoop réunit des praticiens-chercheurs travaillant sur des questions d'éducation populaire inscrit dans le mouvement social et adossé à l'axe "éducation populaire" de l'Université Coopérative de Paris. Dans une démarche interdisciplinaire en sciences sociales, leur programme de recherche s'oriente principalement vers : la formation ouvrière, les universités populaires et l'épidémiologie populaire.

<http://www.labocoop.org>



Carton Plein

L'association CARTON PLEIN s'est constituée en 2010 autour de la conception par épisode d'un espace public temporaire et expérimental de 2000m² : La Cartonnerie. Devenue terrain de jeu de multiples acteurs ; la Cartonnerie offre un cadre de travail pour des projets collectifs, pluridisciplinaires et ancrés dans la ville. À Saint-Étienne, elle cherche à former un dynamisme associatif, de créativité, de richesse culturelle lié au passé industriel et à l'immigration, en développant le pouvoir d'agir citoyen. Au départ centrée sur la ville de Saint-Étienne à travers l'ancrage à la Cartonnerie, l'association développe aujourd'hui ses activités dans le monde.

<http://carton-plein.org>



Sébastien Célérier

Créateur de jeux, auteur de livres de jeu de rôle et auteur de livres de réflexion sur le jeu. Grand joueur, et bien lisez-le c'est passionnant et puis jouez à Dobble si ce n'est déjà fait !

ILS NOUS SOUTIENNENT, MERCI À VOUS



Saint Denis



INFORMATIONS PRATIQUES

Tout d'abord un grand merci aux bénévoles, permanents et à nos partenaires financiers et à tout les intervenants qui font de ce week-end une aventure pédagogique.

Ce week-end d'échanges souhaite être l'incarnation de nos valeurs et pratiques et pour ce faire : actions, cellules neuronales de réflexion et bien-être ensemble dont nous sommes tous parties prenantes.

Alors comment cela se passe ?

Vous nous renvoyez votre fiche d'inscription, 7 euros par jour sont nécessaires pour un minimum de viabilité du sacro-saint capital

Et pour nous rejoindre le 12 et 13 avril, c'est par là

Mains d'oeuvres, 2 rue Charles Garnier 93400 saint-Ouen

Par le métro :

- ligne 4, terminus Porte de Clignancourt
- ligne 13, Garibaldi

Par le bus :

- Bus 85, arrêt Paul Bert, jusqu'à 00h (Mairie de St-Ouen > Luxembourg)
- Noctilien 14, arrêt Garibaldi, à partir de 00h (Mairie de St-Ouen > Bourg-la-Reine, en passant par Gare de l'Est/Chatelet - Fréquence du dimanche au jeudi, toutes les 30 min, vendredi et samedi toutes les 10 min)

En velib' :

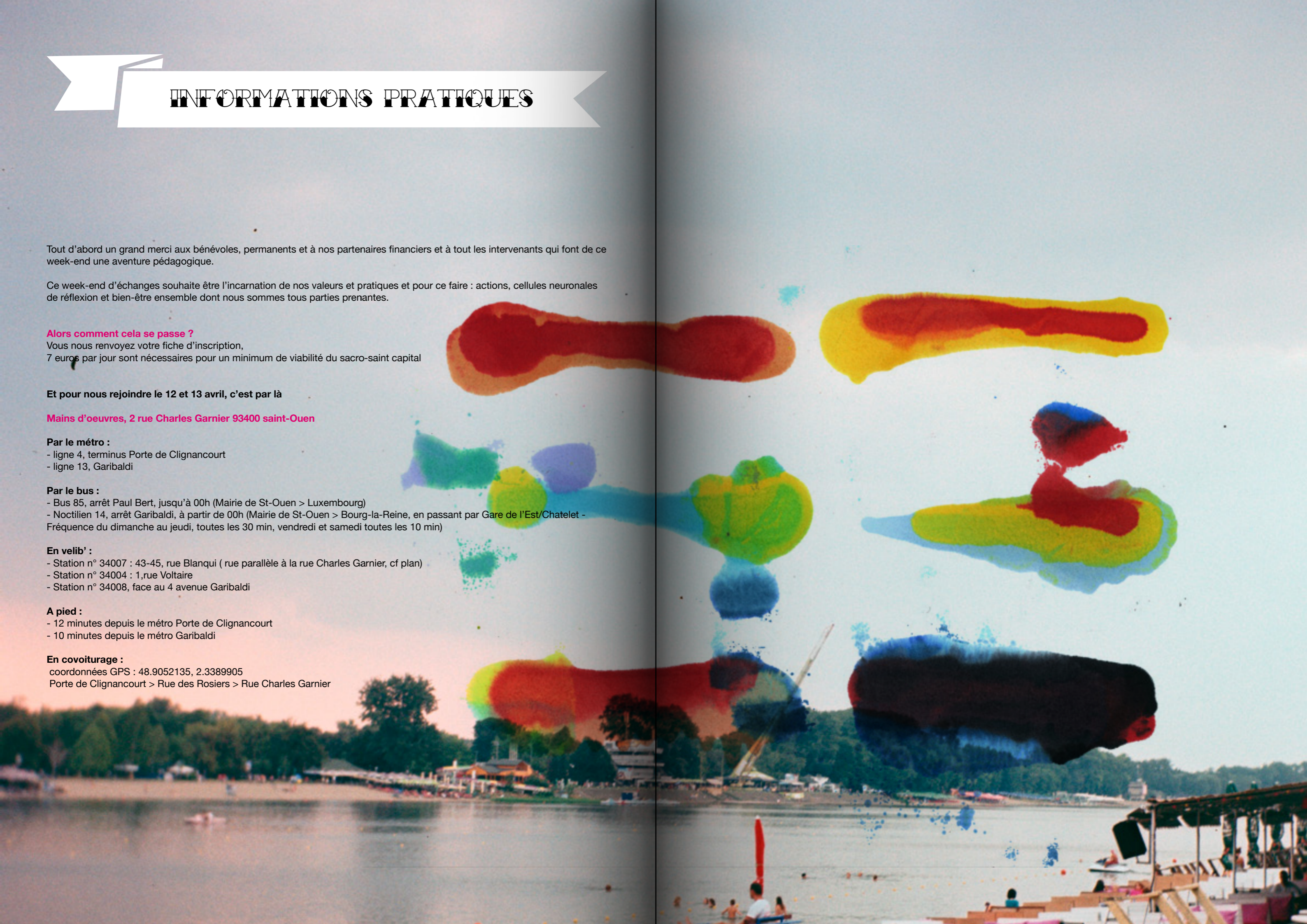
- Station n° 34007 : 43-45, rue Blanqui (rue parallèle à la rue Charles Garnier, cf plan)
- Station n° 34004 : 1, rue Voltaire
- Station n° 34008, face au 4 avenue Garibaldi

A pied :

- 12 minutes depuis le métro Porte de Clignancourt
- 10 minutes depuis le métro Garibaldi

En covoiturage :

coordonnées GPS : 48.9052135, 2.3389905
Porte de Clignancourt > Rue des Rosiers > Rue Charles Garnier



On ne construit pas un monde différent avec des gens indifférents

**UNDER
CONSTRUCTION**



Association UnderConstruction
bureau 606 c/o 6B
6-10, quai de Seine
93200 Saint Denis

t 06 72 36 72 25
w www.underconstruction.fr
e underconstruction.jeux@gmail.com