



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

12^E ÉDITION — WWW.MOISDUDOC.COM

PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

Printemps arabes

du 2 novembre au 2 décembre 2011



Réseau des Médiathèques



**Le film documentaire est
à l'honneur du 2 novembre
au 2 décembre 2011.**

Avis au public curieux !

Si vous souhaitez voir des films rares, originaux tout près de chez vous, vous allez être gâtés car le mois du film documentaire revient pour sa 12^{ème} édition. Projections, contes, rencontres, échanges seront au programme de ce mois de novembre un peu partout en France. Sur notre territoire, le réseau des médiathèques de la CAPS en partenariat avec la MJC Jacques Tati (Orsay) et les cinémas Jacques Prévert (les Ulis) et Cinépal' (Palaiseau) se sont mobilisés et vous invitent à découvrir leur «Printemps arabes». Une programmation riche et variée où, chaque film vous offre un regard ouvert sur l'Orient sans oublier des rencontres et débats. Venez fêter avec nous un cinéma de création, découvrir des œuvres primées dans les festivals, des témoignages, des démarches d'auteurs et participez à une certaine manière de voir, de réfléchir et de partager !



**À bientôt dans
vos médiathèques
et salles de cinéma.**



Débats / conférences



Projections de films



Spectacles



MERCREDI 2 NOVEMBRE À 16H

PALaiseau, MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND.
ENTRÉE LIBRE.

Contes du monde arabe avec
les conteuses de *Nomades.contes*.



**JEUDI 3 NOVEMBRE
À 20H30**

LES ULIS, CINÉMA JACQUES PRÉVERT.
ENTRÉE 4 €.

Laïcité Inch'Allah de **Nadia El Fani**,
Tunisie, 2011, documentaire, 1h12 en VO.



Août 2010, en plein Ramadan sous Ben Ali et malgré la chape de plomb de la censure, Nadia El Fani filme une Tunisie qui semble ouverte au principe de liberté de conscience et à son rapport à l'Islam... Trois mois plus tard, la Révolution tunisienne éclate, Nadia est sur le terrain. Tandis que le monde arabe aborde une phase de changement radical, la Tunisie, ayant insufflé le vent de révolte, est à nouveau le pays laboratoire quant à sa vision de la religion.

**Film suivi d'un débat. En partenariat
avec la Ligue des Droits de l'Homme.**



DIMANCHE 6 NOVEMBRE
À PARTIR DE 17H

ORSAY, CINÉMA JACQUES TATI. ENTRÉE LIBRE.

17h : projection d'extraits des 5 films **Mafrouza** d'**Emmanuelle Demoris**.

17h30 : échange avec **Jean-Michel Frodon**, critique de cinéma (sous réserve de la présence de la réalisatrice).

18h : Concert de **Smadj**, oudiste, né en Tunisie.



La musique orientale est ici soluble dans le jazz, l'électro, la musique turque et les tablas indiens.

19h : Dégustation de pâtisseries et boissons orientales.

Mafrouza d'**Emmanuelle Demoris**
France, 2007-2010.
Cycle de 5 films documentaires.

Une œuvre consacrée aux habitants d'un bidonville d'Alexandrie, en Égypte, installé sur une ancienne nécropole. L'ordre des cinq parties est chronologique mais chacun des films peut se voir indépendamment.



LUNDI 7 NOVEMBRE
À 14H ET 20H

PALAISEAU, CINÉPAL'. ENTRÉE 4€.

1^{er} film : **Oh la nuit !** - 155 min.

Une visite d'abord archéologique nous conduit à la rencontre des habitants de Mafrouza. Premiers échanges et première découverte du quartier. La vitalité inventive des gens de Mafrouza se révèle au fil de leurs combats matériels quotidiens, mais aussi à travers leurs fêtes, chansons ou poèmes qui viennent peu à peu guider le film.



MARDI 8 NOVEMBRE
À 14H ET 20H

PALAISEAU, CINÉPAL'. ENTRÉE 4€.

2^{ème} film : **Cœur** - 152 min.



Maisons inondées, couple déchiré, joue ouverte, tout semble en souffrance à Mafrouza. Se reconstruisant et reconstruisant le monde autour d'eux, ses habitants questionnent la caméra dont la présence fait débat. Au fil des échanges et des rencontres, le regard de la caméra se déplace et devient amoureux.

La séance de 20h sera suivie d'une conférence avec la réalisatrice.



**SAMEDI 12 NOVEMBRE
À 17H30**

LES ULIS, CINÉMA JACQUES PRÉVERT.
ENTRÉE 4€.

3^{ème} film : *Que faire ?* - 142 min.

Douceur d'une fin d'été à Mafrouza. Construire un perron, faire du thé, faire le sermon, faire des enfants, danser, chanter, nager, chacun invente et raconte sa résistance au jour le jour : de la rage de survivre à la fureur de vivre.

La séance sera suivie d'un débat (sous réserve).



**DIMANCHE
13 NOVEMBRE À 20H**

LES ULIS, CINÉMA JACQUES PRÉVERT.
ENTRÉE 4€.

**4^{ème} film : *La main du papillon*
155 min.**



Deux événements familiaux au cours de l'hiver : la naissance d'un petit garçon et les fiançailles d'une jeune fille. On découvre comment se dessinent les destinées des individus, mais aussi comment l'imaginaire traverse la réalité et permet d'en parler et de la vivre.



**DIMANCHE
20 NOVEMBRE À 17H**

ORSAY, CINÉMA JACQUES TATI.
ENTRÉE 4€.

5^{ème} film : *Paraboles* - 135 min.

Peu avant la fête de l'Aïd, des fondamentalistes viennent s'emparer de la mosquée de Mafrouza pour y faire le sermon du vendredi. Des habitants du quartier racontent et analysent la situation avec calme et clarté. Parmi eux, au centre du film, le cheikh et épicier, Mohamed Khattab, dont la douce résistance mélancolique se révèle d'une efficacité inattendue.

La séance sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice.

Projection de l'intégralité du cycle *Mafrouza* dans les Médiathèques à Orsay, Palaiseau, Les Ulis ; aux horaires d'ouverture. Entrée libre.



**VENDREDI 18 NOVEMBRE
À 10H ET 20H**

PALaiseau, MÉDIATHÈQUE ANNEXE DE LOZÈRE.
ENTRÉE LIBRE.

10h : *Le voyage de Pois Chiche*
comptines et randonnées par **Nezha Chev ** et **Wassim Ben Chaouacha**.

Des formulettes, des comptines et contes de tradition arabe ou universelle, chantés, gestués ou rythmés aux percussions.
À partir de 2 ans.

20h : *Ommi Sissie et le bateau en fête*.
Contes et musiques du Maroc par **Nezha Chev ** et **Wassim Ben Chaouacha**.



Au cours d'une escapade sur un oued (rivière) du Maroc, des animaux attachants et galopins embarquent sur l'arche d'Ommi Sissi. Au son d'instruments marocains, les enfants sont invités à prendre part au voyage et à reprendre en cadence une chanson pour accompagner cette fabuleuse aventure.



VENDREDI
18 NOVEMBRE À 18H

LES ULIS, MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND.
ENTRÉE LIBRE.

Soirée Cinéclub : **Regard sur la Kabylie.**

Une chronique chaleureuse d'un quartier d'une petite ville d'Algérie. Farid Boudjelal, auteur de BD, « croquera » la soirée. Il est le scénariste et dessinateur de nombreux albums consacrés au thème de l'immigration «Les soirées d'Abdullah, Mémé d'Arménie», à la crise du logement en France «L'Oud», au racisme «Juifs-Arabes», «Jambon-beur», «Le beurgeois» et au handicap «Petit Polio».

La séance sera suivie d'un débat avec les bibliothécaires.



MARDI 22 NOVEMBRE
À 19H30

PALaiseau, MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND.
ENTRÉE LIBRE.

Tahrir, place de la libération de **Stefano Savona**, France-Italie, 2011, 90 min.



Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha et Ahmed sont de jeunes Égyptiens qui font la révolution. Ils occupent la place Tahrir jour et nuit. Ils disent, crient, chantent, avec des milliers d'autres Égyptiens, ce qu'ils n'ont pas pu dire à voix haute jusqu'ici. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte : à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis.

La séance sera suivie d'un débat en présence du réalisateur Stefano Savona.

Tahrir est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur la place Tahrir. C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.

Stefano Savona est né à Palerme en 1969. Il a étudié l'archéologie et a participé à plusieurs missions au Soudan, en Égypte, en Turquie et en Israël. À partir de 1995, il a travaillé comme photographe indépendant ; depuis 1999, il se consacre à la réalisation et à la production de films documentaires et d'installations vidéo. Son long-métrage « Carnets d'un combattant kurde » (2006) a reçu un Prix au Cinéma du Réel. Son film « Plomb durci » (2009) a remporté le Prix Spécial du Jury au Festival International du film de Locarno. Il a fondé en 2010 à Paris avec Penelope Bortoluzzi la société de production Picofilms. Il est le producteur et le réalisateur principal de « Palazzo delle Aquile », qui a remporté le Grand Prix du Cinéma du Réel 2011 et le Human Rights Award au BAFICI de Buenos Aires et a été sélectionné dans le cadre de la programmation de l'Acid au festival de Cannes 2011.



SAMEDI 26 NOVEMBRE
À PARTIR DE 11H

PALAISEAU, MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND.
ENTRÉE LIBRE.

11h : Le Dernier Ramadan
de **Baptiste Herzog** et **Mohsen Haffini**, 2011, France, 52 min.
(sous réserve)

Été 2010, un peu avant et durant le mois du Ramadan, le film suit le quotidien d'un groupe d'amis issus de la ville de Tunis. Confrontés à des pressions sociales, politiques et religieuses, ils recherchent leur place dans la vie. Quels sont les rêves et les ambitions des jeunes tunisiens, six mois avant la chute de Ben Ali ?

15h : Fragments d'une révolution 2011, documentaire anonyme, 55 min.



Iran, 12 juin 2009. Dénonçant une « fraude massive » aux élections présidentielles, des centaines de milliers d'Iraniens descendent dans la rue pour exprimer leur mécontentement. Alors que les journalistes locaux ont été muselés et les journalistes étrangers expulsés du pays, ces affrontements violents ont été visibles dans le monde entier grâce aux images amateurs filmées par des manifestants anonymes. Pendant un an, les Iraniens de l'étranger ont suivi la « Révolution verte » à travers Internet. Entre les images anonymes amateurs et les images du pouvoir, les réflexions, les sentiments échangés par mails et les discours officiels, ils ont essayé de constituer, à distance, leur propre récit des événements. Ce film raconte l'une de ces histoires.

16h30 : Chroniques d'un Iran interdit
de **Manon Loizeau**, 2011, France, 90 min.

« Transmettre les voix de ceux que l'on n'entend pas » : avec cette « obsession », et grâce aux images tournées clandestinement pendant deux ans, avec un téléphone portable et des petites caméras envoyées à des Iraniens. Manon Loizeau est parvenue à défier la chape de plomb que le régime iranien fait peser sur son

peuple. Là-bas, une mère dont le fils étudiant a été tué lors des manifestations de juin 2009, une jeune rappeuse, une coiffeuse, des étudiants... racontent courageusement leur quotidien. Ici, un jeune manifestant arrêté puis violé à plusieurs reprises en prison, aujourd'hui réfugié en France, témoigne à visage découvert de ce qu'il a subi. À travers leurs mots, leur colère, leurs espoirs et leurs épreuves, ces lettres d'Iran donnent un écho vibrant à une révolte muselée, mais bien vivante.



SAMEDI 26 NOVEMBRE À 16 H

ORSAY, MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS.
ENTRÉE LIBRE. TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS.

Le Diwan des femmes par **Nezha Chev **
de la compagnie Hamsa.



Contes et chansons arabes à la gloire
des femmes.



**MERCREDIS ET SAMEDIS
APRÈS - MIDI DE NOVEMBRE
AUX HORAIRES D'OUVERTURES**

ORSAY, MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS.
LES ULIS, MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITERRAND
PALAISEAU, MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND
ENTRÉE LIBRE.

Projection de films documentaires sur la
géographie, l'histoire et la culture des pays
du Moyen-Orient.



**VENDREDI 2 DÉCEMBRE
À 20 H 30**

PALAISEAU, MÉDIATHÈQUE ANNEXE DU PILEU.
ENTRÉE LIBRE.

Lectures en musique **Les encres
maghrébines** par **Frédérique Bruyas**
et le oudiste tunisien **Fahdel
Messaoudi**.



Textes de femmes écrivains extraits
des œuvres de Assia Djebar, Leïla Sebbar,
Yasmine Chami-Kettani, Maïssa Bey,
Yamina Berrabah... Musique traditionnelle
du Maghreb et improvisations.



Les médiathèques de la CAPS vous offrent 150 places de cinéma !

Pour gagner ces places offertes par le réseau des médiathèques de la CAPS et assister à l'un des films du documentaire Mafrouza, vous pouvez remplir le coupon ci-contre (Séance(s) à cocher) et le déposer dans une des médiathèques du réseau où téléphoner au **01 69 31 78 25** (demander la section discothèque)

NOM : _____

PRÉNOM : _____

TÉLÉPHONE OU MAIL : _____

Cochez la séance que vous souhaitez gagner :

- Mafrouza 1, cinéma Palaiseau Cinépal', 7/11/2011, 20h
- Mafrouza 2, cinéma Palaiseau Cinépal', 8/11/2011, 20h
- Mafrouza 3, Cinéma Les Ulis Jacques Prévert, 12/11/2011, 18h
- Mafrouza 4, Cinéma Les Ulis Jacques Prévert, 13/11/2011, 19h
- Mafrouza 5, Cinéma Orsay Jacques Tati, 20/11/2011, 17h





**LE
MOIS
DU
FILM
DOCU —
MENTAIRE
NOVEMBRE
— 2011**

12^e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, DES FILMS À EMPRUNTER !

Le mois du film documentaire : c'est également l'occasion de découvrir ou re-découvrir le fond de films documentaires à votre disposition dans le réseau des médiathèques* ! Plus de 3500 films documentaires adultes et enfants couvrant tous les domaines de la connaissance et tout particulièrement les secteurs les plus inventifs de la création cinématographique (essais documentaires et films d'auteurs), films français ou étrangers, films à forte valeur culturelle dont l'édition n'est pas rentable.

Découvrez vite les programmes dans vos médiathèques !



* Le réseau des médiathèques, ce sont 13 établissements : La médiathèque de Bures-sur-Yvette / La médiathèque Albert Camus à Gometz-le-Châtel / La médiathèque Pierre Seghers à Igny / Les médiathèques George Brassens, Le Guichet et Mondétour à Orsay / Les médiathèques George Sand, Lozère, le Pileu et les Hautes Garennes à Palaiseau / La médiathèque de Saclay / La médiathèque de Saint Aubin / + une étroite collaboration avec la médiathèque François Mitterrand aux Ulis. / La médiathèque de La Tête Ronde à Villiers-Le-Bâcle.

CARNET D'ADRESSES

ORSAY

Médiathèque Georges Brassens / 7, rue du Maréchal Foch - 01 60 92 81 70

MJC Jacques Tati / Allée de la Bouvêche - 01 69 82 80 97 /86

PALaiseau

Médiathèque George Sand / 5, place de la Victoire - 01 69 31 78 25

Médiathèque annexe du Pileu / 43 rue de l'Effort Mutuel - 01 60 14 55 81

Médiathèque annexe Lozère / 58 rue du Moulin - 01 60 14 55 29

Cinépal' / 18, avenue du 8 mai 45 - 01 69 31 00 27

LES ULIS

Médiathèque François Mitterrand

Espanade de la République - 01 69 29 34 40

Cinéma Jacques Prévert / Avenue Berry - 01 69 29 34 52

En partenariat avec le cinéma Cinépal', la MJC Jacques Tati, et le cinéma Jacques Prévert

