

Annette Becker

Professeure à l'Université Paris-Ouest Nanterre et à l'Institut Universitaire de France.

Annette Becker est spécialisée dans l'étude de la 1ère Guerre mondiale et de ses représentations culturelles et religieuses. Son ouvrage avec Stéphane Audoin-Rouzeau, *Retrouver la guerre*, a concrétisé le bouleversement de l'historiographie de la Grande Guerre.

Elle se concentre sur les intellectuels contemporains de la Grande Guerre, tels que Maurice Halbwachs, Marc Bloch, ou encore Guillaume Apollinaire. Et part d'un postulat : s'intéresser à une figure extraordinaire de la Grande guerre, en démontrant en quoi ils sont des êtres humains banals illustrant comme n'importe quel contemporain les affres du conflit, mais aussi des témoins permettant de comprendre comment la guerre a bouleversé, traumatisé les sociétés en guerre.

L'ouvrage *Guillaume Apollinaire : une biographie de guerre* (prix de la biographie de l'Académie Française 2010) accentue tout particulièrement l'étude de l'impact de la 1ère Guerre mondiale, sur les arts, et met en exergue la place qu'a occupé le trauma pendant et après la guerre.

Depuis les années 1990, Annette Becker a élargi son champ de recherche, développant tout particulièrement l'étude du trauma, des enjeux mémoriels, des violences extrêmes contre les civils et des génocides, d'une guerre mondiale à l'autre.

Isabelle Ernot

Historienne, chef de projet « Histoire et Mémoire » au sein de l'Union des Déportés d'Auschwitz (UDA).

Au sein de l'UDA, Isabelle Ernot développe des projets en relation avec des survivants de la Shoah autour notamment de la mise en valeur de témoignages recueillis ces dernières années.

Ses recherches historiques concernent les deux camps d'Auschwitz-Birkenau.

Elle est auteure (avec Raphaël Esrail) du dvd-rom *Mémoire Demain, témoignages de déportés*, (Paris, Hatier, 2009).

Olivier Le Cour Grandmaison

Enseignant-chercheur à l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

Olivier Le Cour Grandmaison est historien spécialiste des questions de citoyenneté sous la Révolution française et des questions qui ont trait à l'histoire coloniale, il est maître de conférences en science politique à l'université d'Evry-Val-d'Essonne et enseigne au Collège international de philosophie.

Olivier Le Cour Grandmaison était juge assesseur, nommé par le Haut-Commissariat aux Réfugiés des Nations Unies, à la Commission de Recours des Réfugiés de 2000 à 2010. Il est également, depuis 2007, membre du comité de rédaction de la revue *Droits*, et depuis 2008, il fait partie du comité de rédaction de la revue *Lignes* et est membre du comité de pilotage de l'Observatoire de l'institutionnalisation de la xénophobie et il est également chercheur associé à la Chaire de recherche en immigration, ethnicité et citoyenneté (CRIEC) de l'UQAM.

Il est notamment l'auteur de *De l'indigénat : anatomie d'un monstre juridique*, *La République impériale : politique et racisme d'État*, *Haine(s) : philosophie et politique*.

Louis Sala-Molins

Louis Sala-Molins est professeur émérite de philosophie politique à l'Université de Paris I et de Toulouse II. Il a publié dernièrement *Le livre rouge de Yahvé, la Dispute*, 2004 et en collaboration *Déraison, esclavage et droit*, Paris, UNESCO 2002.

Né en Catalogne, Louis Sala-Molins vit en dictature franquiste jusqu'à vingt ans. Sa formation universitaire le conduit en Italie, en France et en Allemagne. C'est à la Sorbonne d'abord puis à Toulouse, au plus près de sa Catalogne natale, qu'il exerce sa charge de professeur de philosophie politique. Ses recherches et l'essentiel de ses publications portent sur les partouzes de la philosophie, de la théologie et du droit dans le confort douillet du dogmatisme.

Il essaie de comprendre deux épisodes, particulièrement longs et ragoutants, parmi les plus scandaleux

de ces coucheries : l'inquisition romaine et ses réglementations, contemporaines du Moyen Age, de la Renaissance et de la Modernité; la traite de signe chrétien, l'esclavage des Noirs et leurs codifications, contemporaines des Lumières. A ces réglementations et à ces codifications il a consacré plusieurs de ses ouvrages.

Il est notamment l'auteur de *Le Code Noir : Ou le calvaire de Canaan*, *Les misères des Lumières sous la Raison*, *l'outrage*, et *Le livre rouge de Yahvé*.

Nicolas Werth

Nicolas Werth est un historien français spécialiste de l'histoire de l'Union soviétique. Il est directeur de recherche à l'Institut d'histoire du temps présent, affilié au CNRS.

Il s'est consacré depuis son premier livre (*Être communiste en URSS sous Staline*) à l'histoire soviétique. C'est particulièrement l'histoire sociale des années 1920-1930 qui l'intéresse, notamment les rapports entre le pouvoir et la société.

Nourrissant sa réflexion et ses travaux des acquis de la soviétologie occidentale et des travaux de ses collègues russes. Il place ses recherches dans la perspective d'un dépassement du clivage entre « école du totalitarisme » et « école révisionniste ».

Nicolas Werth participe depuis 1997 au séminaire « Histoire soviétique : sources et méthodes », du Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC) de l'EHESS. Il est par ailleurs membre des comités de rédaction de *Vingtième Siècle* (revue d'histoire et des Cahiers du monde russe).

Il contribue à l'histoire du Goulag stalinien, travail de recherche en sept volumes initié par les Archives d'État de la Fédération de Russie et la Fondation Hoover, dont il corédige le premier volume, *Les politiques répressives en URSS de la fin des années 1920 au milieu des années 1950*. Il est en 2007 conseiller historique du documentaire *Staline, le tyran rouge*.




 université
evry
 val-d'essonne

ABYSSAUX

**LES HEURES SOMBRES
DE L'HISTOIRE
DE L'HUMANITÉ**



Salle des thèses de la Bibliothèque Universitaire – 2 rue André Lalande – 91025 Évry
 Service communication – communication@univ-evry.fr



Plus jamais ça : combien de fois n'avons-nous pas entendu cet appel après des événements apocalyptiques où l'Homme fait vivre le pire à l'Homme ?

Les abyssaux : les heures sombres de l'Humanité où les pulsions se déchaînent dans le pire, anéantissant l'autre dans sa dimension sociale, psychique et physique : esclavagisme, crimes de guerre, déportations, colonialismes, emprisonnements en camps de travail forcé, génocides... sont-ils appelés à se répéter sans fin comme l'histoire semble le montrer et l'appel « Plus jamais ça » n'est-il qu'un cri désespéré ?

Non, après les silences de la sidération et du recueillement, et au-delà de l'extraordinaire travail de mémoire fait par les victimes, est venue l'heure de l'approfondissement de l'analyse collective de ces événements pour mieux comprendre ce qui les fait naître et se donner des outils pour lutter contre les enchaînements inexorables qui conduisent à ces catastrophes : c'est le temps du devoir d'histoire.

Quelles sont les conditions historiques qui peuvent amener l'Homme à être un loup pour l'Homme ?

C'est à cette question que nous voulons tenter de répondre : Le colloque « Les Abyssaux » du mercredi 11 décembre 2013 à l'Université d'Évry est le point de départ de cette réflexion.

Philippe Houdy,
Président de l'Université d'Évry-Val-d'Essonne.

PROGRAMME

9h00 : Accueil

9h30 : Ouverture du colloque

Philippe Houdy, Président de l'Université d'Évry-Val-d'Essonne et **Jean François Balaude**, Président de l'Université Paris-Ouest Nanterre.

9h45 : *La grande famine stalinienne de 1933.*

Nicolas Werth, historien, spécialiste de l'histoire de l'Union soviétique, directeur de recherche à l'Institut d'histoire du temps présent.

10h15 : *Kapos dans les camps d'extermination d'Auschwitz-Birkenau : des prisonniers, auxiliaires et la SS, 1942 - 1944.*

Isabelle Ernot, historienne, Union des Déportés d'Auschwitz.

10h45 : Conclusion de la matinée et introduction de la pièce de théâtre par Philippe Houdy.

Représentation de la pièce de théâtre la « **Mise en procès** » de la **Compagnie Monsieur Madame**
<http://ciemonsieurmadame.wordpress.com/>

14h00 : Echanges croisés sur l'histoire de la colonisation et du code noir.

Quelques réflexions sur un « monstre » juridique : le code de l'indigénat.

Olivier Le Cour Grandmaison, Enseignant-chercheur à l'Université d'Évry-Val-d'Essonne.

Le Code Noir : en pleines Lumières les ténèbres abyssales de la loi.

Louis Sala Molins, professeur émérite de Philosophie politique à Paris I.

15h00 : *Des civils en guerres mondiales, 1914-1945 : déportation, travail forcé, extermination.*

Annette Becker, Professeure à l'Université Paris-Ouest Nanterre et à l'Institut Universitaire de France.

15h30 : Clôture

Philippe Houdy.

16h00 : Cocktail de clôture

