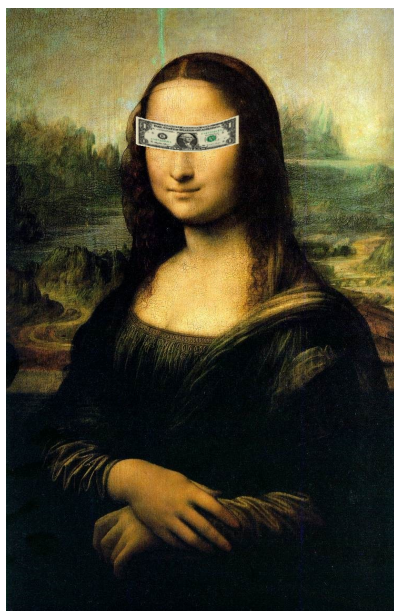




PROJECTIONS DEBATS

« L'art s'explode »

Film de Ben LEWIS
2008 – 90 mn



Ce documentaire explique les magouilles spéculatives et mafieuses de l'art contemporain et le rôle exact des institutions en France où le public ciblé n'est que pigeon (à travers les musées), où, comme dans le cas de la biennale de Lyon qui se vante de son marketing, elles sont partie prenante de toute cette spéculation véreuse. Il explique aussi pourquoi la France championne du monde pour son nombre d'institutions (dirigées par un véritable lobby) est championne du monde d'artistes exclus des espaces de diffusion et ne trouvant pas de lieu pour exposer... Il faut être aveugle pour s'imaginer que les musées d'art contemporain organisent de grandes expositions pour le public, ces expositions ne sont que des prétextes (depuis les années 80) pour soutenir les plus values spéculatives où marchands, galeristes, artistes et grandes salles de vente internationales complotent ensemble, comme le documentaire de Ben Lewis nous le montre, afin de dégager des profits juteux hors normes en millions de dollars, de livres ou d'euros.

Jeudi 17 février 19h30

Café La Commune – 3 rue d'Aligre - 12ème

M° Ledru-Rollin ou Gare de Lyon

Dimanche 20 février 16h00

Café le Lieu-Dit – 6 rue Sorbier – 20ème

M° Gambetta ou Ménilmontant

Mercredi 23 février 19h30

Maison des Métallos – 94 rue JP.Timbaud - 11^{ème}

M° Couronnes