

Venez nombreux rencontrer

L'Affaire Hurst (Saint-Denis, 1972)



Voix off : « **Rappelez vous comment c'était à l'école. Le maître était là, avec son savoir. Rappelez vous encore. Le maître était là, avec son autorité, et pas seulement son autorité, l'autorité en général, celle des grandes personnes sur l'enfant. Une autorité légitime fondée sur une supériorité réelle, celle de qui possède le savoir sur celui qui ne sait encore rien.** »



Radio Alice (Bologne, 1977)

Février 1977, le prolétariat jeune entre dans la scène, vigoureusement. Toutes les universités d'Italie commencent à être occupées. Ce n'est plus un mouvement d'étudiants, c'est un mouvement de chômeurs, c'est un mouvement qui reporte à l'intérieur des universités toute son expérience de vie. Contre le chômage, contre le travail au noir, contre l'héroïne, contre la solitude.



Le Collectif Mohamed (banlieue Sud, 1980)



Présentateur : « **Beaucoup de français disent : puisque vous êtes travailleurs immigrés, si vous n'êtes pas contents en France, pourquoi ne repartez vous pas chez vous ?** »

Mustapha : « **Moi, ce que je dis aux français, c'est que les français ouvriers ils sont dans le même problème que nous, on est tous des immigrés. Devant les riches, que tu sois français, que tu sois juif, que tu sois arabe, que tu sois n'importe quelle race, t'es un ouvrier, ça y'est, c'est une race à part ouvrier. C'est comme ça qu'ils font. Ils font la ségrégation.** »

A la Chapelle Vidéo à Saint-Denis, musée d'art et d'histoire, 22bis rue Gabriel Péri.
du 27 mars au 4 mai 2015 dans le cadre de l'exposition *Or il fut un temps passé où le futur était présent.*

Visite inaugurale dimanche 29 mars à 15h

L'exposition est gratuite

Pour se figurer notre participation à cette exposition il est possible, à certains égards, de l'imaginer comme une poupée russe. Work method est invité à organiser une exposition à La Chapelle Vidéo, attendant au Musée d'Art et d'Histoire de St Denis, Work method invite les Archives Getaway, et les Archives, à leur tour, invitent trois histoires, fruits de trois espace temps différents, trois propositions politiques face à leur époque. Chacune sera l'hôte d'une table.

Les histoires dont chacun trouvera là des bribes, sont à prendre comme autant d'invitations à réfléchir, à nourrir les imaginaires critiques, permettant ainsi, nous l'espérons, de retrouver quelque chose à extraire de ces veines subversives enfouies.

Si ces trois histoires ont été choisies c'est parce qu'au-delà du fait qu'on peut y lire qu'un communisme s'affronte à un autre, dans des contextes et des lieux divers, elles contiennent une charge subversive particulière dont on a cherché à faire entendre ici, maintenant, en direction du futur, quelques échos.

Aujourd'hui, alors que l'hypothèse révolutionnaire n'est pas au mieux de sa forme, qu'elle semble étouffée et désarmée, il nous importe de créer des occasions de percevoir que d'autres passés sont possibles, qu'ils sont déjà là, comme en embuscade. Reste à choisir alliés et tactiques. La cavalerie est là, prête ; depuis longtemps les renforts sont en place, parfois sous la poussière. Il nous revient de réfléchir à ce que nous en faisons et de travailler à un futur qui puise ses ressources dans un passé plus riche et prometteur, contre la linéarité pacifiée d'un lisse présent sans fin.

Exposer ici, c'est, sous une forme inédite pour nous, expérimentale en quelque sorte, aider à varier les modes possibles de réceptions, et chercher, ici comme ailleurs, à travailler quelque chose d'un imaginaire collectif puissant et subversif.

Permanences sur place les :

Judi 2 avril 18h - 20h
Samedi 4 avril 17h - 18h30
Vendredi 10 avril 17h - 18h30
Samedi 11 avril 14h30 - 16h30

Lundi 13 avril 13h - 15h
Vendredi 17 avril de 15h30 - 17h30
Samedi 25 avril de 16h30 - 18h30.
Dimanche 3 mai 16h30 - 18h30

Des visites sont possibles pour les scolaires, contact : getaway@inventati.org

Informations pratiques :

Horaires d'ouverture :
lundi-mercredi-vendredi : 10h/17h30
jeudi : 10h/20h0
samedi-dimanche : 14h/18h30
fermé mardi et jours fériés

Accès : Métro : ligne 13, station Porte de Paris, sortie 3
RER : ligne D arrêt Gare de Saint-Denis
Autobus : 153, 154, 170, 239, 253, 254, 255
Tram : T1, T5, T8
En voiture via les autoroutes A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris