

"Che" Guevara

(1967-2017)

images, symboles et legs
imágenes, símbolos, legados

19-20-21 octobre 2017

Institut d'Etudes Culturelles Internationales

19/20 octobre :

MDE

1, Allée de l'Astronomie
78280 Guyancourt

21 octobre :

Auditorium de la B.U.

45, boulevard Vauban
78280 GUYANCOURT

Renseignements :

<http://colloqueche2017.wordpress.com/>

*Viva la
Revolucion*



Jeudi 19 octobre

(Maison de l'Étudiant, 1 Allée de l'Astronomie, 78280 Guyancourt)

I Legs et praxis

9h : Ouverture du colloque

Modérateur : Alvar de la Llosa (Lyon2)

9h10 Luisa Campuzano (Univ. de La Havane) La historia de Cuba en el discurso político del Che.

9h30 Hector Collado Sancho (Univ. de Valencia) De la vanguardia y clandestinidad: el guevarismo en el movimiento de izquierda revolucionaria chileno.

9h50 Jean-Louis Joachim (Univ. des Antilles et de la Guyane) L'image du Che dans les milieux révolutionnaires martiniquais des événements de décembre 1959 à nos jours.

10h10 Susana Bleil (Univ. du Havre) Le Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST) et Che Guevara : héritage et mémoire vivante Joseph HARRIS, Royal Holloway, University of London.

Modératrice : Sylvie Bouffartigue (UVSQ)

11h Alexis Catuhe (Univ. Bretagne Sud) Maspero, la fidélité au Che.

11h20 Salim Lamrani (Univ. de La Réunion) Le Che une pensée en action.

11h50 Hortense Faivre d'Arcier (Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne) La référence à Che Guevara : du symbole insurrectionnel à la construction d'un projet politique en Equateur (2007-2017).

12h30-14h Pause déjeuner

14h00

Conférence Carlos Soria Galvarro

Recuperación y tratamiento de material documental sobre la guerrilla de 1967

15h00

Table-ronde Questions de sources et de patrimonialisation

Dulce Maria Buergo, Ambassadrice de Cuba à l'UNESCO, Carlos Soria Galvarro (journaliste et historien), Inés Barja (INA)

Vendredi 20 octobre

(Maison de l'Étudiant, 1 Allée de l'Astronomie, 78280 Guyancourt)

II Images et mythes

9h: ouverture

Modératrice : Clémentine Lucien (Paris-Sorbonne)

9h15 Lydie Royer (GRIHAL-CHCSC) El Che : Un lecteur littéraire entre action socio-politique et quête personnelle.

9h35 Sandra Hernandez (Univ. Lyon 2) Le Che dans la conceptualisation du Caliban de Roberto F. Retamar.

9h55 Carole Viñals (Univ. de Lille) El mito del Che reescrito a través del melodrama : Lágrimas rojas de Margarita Espuña.

10h15 Vito Martinez Callejon (Univ. de Valence) "Un tiempo más limpio": crónica y mito en Reunión, de Julio Cortázar.

Modératrice : Sandra Hernandez (Lyon2)

11h Gabrielle Pannetier (Univ. de Montréal et Paris-Sorbonne) Le « Che » cinématographique des années 2000 : encore politique ? Regards sur le film Carnets de voyage.

11h20 Magali Kabous (Univ. Lyon 2) Caméos cinématographiques de la figure du Che.

11h40 Alfredo Fernandez (Univ. du Texas) «Che en Santiago Now»: el cine documental cubano 1960's.

12h00 Joaquin Manzi (Univ. Paris-Sorbonne) Ciné-fils de Che Guevara.

13h-14h Pause déjeuner

14h00 Présentation de Richard Dindo par Joaquin Manzi

14h15 Projection de : Ernesto "Che" Guevara, le Journal de Bolivie
de Richard Dindo (1994) (112')

17h00 Rencontre avec le cinéaste Richard Dindo

19h

Soirée UNESCO :

Rencontre - Carlos Soria Galvarro et Luisa Campuzano

Samedi 21 octobre

(Auditorium de la Bibliothèque universitaire, 45 boulevard Vauban 78 280 Guyancourt)

III Images et Symbole

9h: ouverture

Modératrice : Janice Argailot (UGA)

9h10 Patricia Pérez Pérez (GRIHAL-CHCSC) La personalidad de Ernesto Che Guevara en la construcción social de su imagen de héroe.

9h30 James Cohen (Univ. La Sorbonne Nouvelle) L'influence du Che Guevara sur la gauche aux Etats-Unis après 1960.

9h50 Janette Habel (IHEAL) Les idées politiques et économiques du Che.

Modératrice : Janette Habel (IHEAL)

10h30 Angelica Mateus Mora (Univ. François-Rabelais de Tours) ¿El Che Guevara un símbolo de otra época?

10h50 Alvar de la Llosa (Univ. Lyon2) ¿2, 3, muchas camisetas.... para acabar con un ideal...?

11h10 Janice Argailot (Univ. Grenoble-Alpes) Ernesto Che Guevara : d'une image mythifiée à une mystifiée

12h-13h Pause déjeuner

13h00-14h00 Vernissage exposition

Modératrice : Dominique Diard (Univ. Caen)

14h00 Mauricio Gomez Galvez (Univ. Paris-Sorbonne) À propos de la mythification et l'iconisation par la musique : la figure du Che Guevara dans la Nouvelle chanson chilienne, 1967-1975 (et au-delà...)

14h20 Fernando Baez, Patricia Baez, Natividad Bernal (Univ. Autonome de Puebla) La iconografía del Che Guevara. Su historia en los libros de Texto Gratuito de México

14h30 Camille Pouzol Ernesto Guevara en bandes dessinées - le discours caché des couvertures -

15h10 -16h00

Table-ronde Le Che en bande dessinée

Camille Pouzol, Jean-Hugues Berrou, Fermin Muguruza

16h00 Conclusions