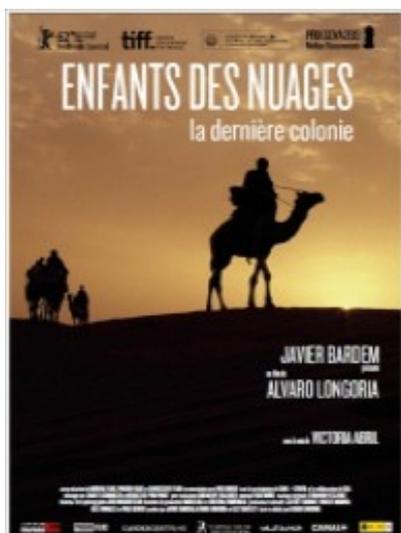


Comité d'entreprise
Caisse d'Epargne
Ile de France

Les Mercredis du cinéma de l'AFASPA C'est la reprise !

Les enfants des nuages La dernière colonie

réalisateur Alvaro Longoria
Producteur Javier Bardem



Présenté à Cannes 2014
dans le cadre de
Visions sociales dont
Vitoria Abril était la
marraine



Ce film relate avec beaucoup de clarté l'histoire d'un conflit oublié pour certains et méconnu pour les plus jeunes, depuis le cessez-le-feu instauré en 1991 entre les Forces Armées Royales du Maroc et l'Armée Populaire de Libération Sahraouie, après 14 années de guerre.

Une situation de ni guerre ni paix, où le peuple sahraoui reste séparé par un « mur » de barbelés et de mines érigé par le Maroc sur 2700 km, qui balafre ce beau désert. D'un côté c'est la répression coloniale et l'accaparement des richesses naturelles du Sahara occidental, de l'autre un exil de 39 ans, où une République s'est instaurée en 1976 suite au lâche départ de l'Espagne, qui a vendu son ancienne colonie.

Le réalisateur a intégré des animations du dessinateur Aleix Salo aux plans de vie sociale des camps de réfugiés, des images d'archives espagnoles et celles prises clandestinement par les activistes du territoire occupé qui rendent vivante cette réalité méconnue en France, où le film produit par Javier Bardem a mis deux années à sortir sur les écrans.

Producteur et réalisateur conduisent le spectateur sur le chemin sinueux de la diplomatie internationale, ils frappent aux portes de l'ONU où d'anciens responsables pointent les blocages et les manœuvres dilatoires pour enliser le Plan de Paix de 1991. D'anciens ministres, français et espagnol, illustrent l'hypocrisie de la « Realpolitik », des responsables onusiens témoignent de leur impuissance. Mais c'est porte close à celles du Maroc.

Vitoria Abril a prêté sa voix à la version française.

Mercredi 15 octobre 2014 à 20h

au cinéma LA CLEF, 34 rue Daubenton, Paris 5^e Métro Censier-Daubenton

**Débat à l'issue de la projection avec la participation
d'Aline Pailler Présidente de la Plateforme Solidarité avec le Peuple Sahraoui
Bachir Moutik (AFAPREDESA) et Michèle Decaster (AFASPA)**

Participation aux frais de la séance : 5 euros