

/ DIGNITÉ
/ ACCÈS AUX DROITS
/ JUSTICE
/ DEMOCRATIE
/ ENVIRONNEMENT
/ ENTREPRISES
/ ENGAGEMENT
/ DIVERSITÉ
/ LIBERTÉS
/ SANTÉ
/ RÉVOLUTIONS

10 ANS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME DE PARIS



6 > 13 MARS 2012

CINÉMA LE NOUVEAU LATINA

20, rue du temple - Paris 4ème - Métros Hôtel de Ville et Rambuteau



29/02 > CINÉMA DU PALAIS / CRÉTEIL
01/03 > CINÉ 104 / PANTIN
02/03 > CINÉMA GEORGES MÉLIÈS / MONTREUIL
05/03 > LES CINOCHES / RIS-ORANGIS
09/03 > CENTRE WALLONIE BRUXELLES / PARIS

06 65 42 27 02 / contact@alliance-cine.org
WWW.FESTIVAL-DROITSDELHOMME.ORG

LE PROGRAMME

Animations au Salon Rouge

Salon de thé et librairie, le Salon Rouge vous accueille au 1er étage du Nouveau Latina | Entrée libre

Expo Photo

« Les rescapés du Goulag »



Intitulée « Les rescapés du Goulag », l'exposition évoque le besoin de reconnaissance officielle pour les victimes des camps de travail forcé en ex-Union Soviétique.

De nombreux portraits assortis de témoignages permettent de saisir les conditions de vie de ces milliers de personnes envoyées en Sibérie et privées de leurs droits.

Le Secours Catholique-Caritas France soutient son partenaire à l'Extrême Est de la Sibérie, Caritas Magadan, qui œuvre pour réhabiliter et soutenir les rescapés du goulag, et attirer l'attention de l'opinion publique sur ce passé souvent ignoré.

A travers le recueil de la parole des survivants, son action vise à impulser un travail de mémoire nécessaire de la Russie contemporaine sur son passé.

Photographies : Patrick Delapierre

>> Du 1er au 13 mars 2011

Concert

Ohian Ubierno



Ce chemin de l'Amazonie Péruvienne à l'Amazonie Parisienne est le résumé entrelacé entre les cordes, comme ce texte qui s'entrelace dans ce papier et comme ce papier s'entrelace entre tes doigts et ...

>> Samedi 10 mars à 19h15

Rencontre / Vidéadoc

Pour les jeunes réalisateurs en recherche de financements pour leurs projets audiovisuels.

Avec Didier Zyserman, réalisateur et responsable du centre de ressources de Vidéadoc (www.videadoc.com)

Vidéadoc est un centre d'information sur les aides à la création audiovisuelle, cinématographique et multimédia et sur les formations aux métiers du cinéma.

>> Dimanche 11 mars à 15h

Projection-rencontre

Autour d'une sélection issue des collections de Lowave, notamment *Conditioned*, compilation de travaux d'artistes contemporains de Turquie, et *Re:Frame*, regroupant des vidéos d'artistes indiens en marge de Bollywood, Lo-

wave et Alter|Réalités s'unissent pour revenir sur la manière avec laquelle les artistes vidéos peuvent s'engager, par leurs propositions formelles, dans un champ touchant aux problématiques des droits de l'Homme.

Lowave

Lowave est un label de cinéma expérimental et d'art vidéo qui cherche à promouvoir la création artistique contemporaine et à la diffuser au-delà des circuits traditionnels de distribution.

www.lowave.com

Alter | Réalités

La revue des images en mouvement

Alter|Réalités est une association qui intervient dans le champ des images en mouvement par le biais d'une revue en ligne, support d'une recherche analytique et pluridisciplinaire, et par des projets culturels. www.alterrealites.com

>> Jeudi 8 mars à 19h30

Livres

Humanit'BOOK #3

Salon du livre humanitaire



Pour sa troisième édition, le Salon du livre humanitaire, la Fondation Casques Rouges présidée par l'ancienne ministre Nicole Guedj, s'installe au Nouveau Latina !

Venez échanger avec des auteurs humanitaires qui par la publication d'essais, de romans, de bandes dessinées ou encore de livres jeunesse, ont voulu prendre la plume pour tirer la sonnette d'alarme. Le plus souvent militants ou travailleurs humanitaires, ces écrivains auront à cœur de partager leurs expériences avec les visiteurs.

Vendredi 9 mars

9h30h - 13h : ateliers pédagogiques

Pour sensibiliser les nouvelles générations aux nouveaux défis de solidarité internationale, des ateliers articulés autour de l'étude de films et d'ouvrages, seront proposés aux collégiens.

Autour de Mona Levinson-Levavasseur, *L'Humanitaire en partage*, L'Harmattan, 2010 / Francois Rubio, *Dictionnaire pratique de l'humanitaire*, Ellipses, 2010 / Didier et Jessica Reuss-Nliba, *Le destin d'Aissata*, Dagan, 2012

Vendredi 9 mars

19h - 22h : After Work humanitaire // La captivité : la rançon de l'engagement humanitaire ?

La Commissaire Européenne à l'action humanitaire, Kristalina Georgieva, le répétait encore il ya peu : « l'action humanitaire est malheureusement devenue un des métiers les plus dangereux dans le monde actuel ». Alors même qu'il est voué à réduire les inégalités, le personnel humanitaire court de plus en plus de risques en tentant de maintenir une assistance vitale pour les victimes de conflits et de catastrophes naturelles. La captivité serait-elle le prix à payer de l'engagement humanitaire ? Autour d'anciens otages, de diplomates, de dirigeants d'ONG, la Fondation Casques Rouges vous invite à découvrir les dessous des affaires d'enlèvement des acteurs humanitaires.

Samedi 10 mars

15h - 19h : séances de dédicaces

Plus de 20 auteurs prendront part à cet événement culturel et solidaire et dédicaceront leurs derniers ouvrages : Christian Troubé, ancien rédacteur en chef à La Vie et auteur de *L'humanitaire, un business comme les autres ?* (Larousse, 2009) Pierre Micheletti, ancien président de Médecins du Monde - France, auteur de *L'Afghanistan, Gagner les coeurs et les esprits* (PUG, 2011), Catherine Wihtol de Wenden, professeure à Sciences Po Paris ...

Plus d'informations sur www.humanibook.org

Entrée libre et gratuite

Conférences

avec HUMANITY IN ACTION FRANCE

Le rôle de l'audiovisuel dans la sensibilisation aux droits de l'Homme

Une conférence animée par Tara Dickman, directrice de Humanity in Action < Network France, en présence d'intervenants (cinéastes, associations, ONG).

Comment les cinéastes, associations et ONG se sont emparés de l'outil cinéma et audiovisuel pour sensibiliser leur public aux droits de l'Homme ? Avec DACP, l'UNESCO, Stop le Contrôle au Faciès : extraits de films et partage d'expériences.

>> Mercredi 7 mars à 19h

Roms en Europe : une appellation, plusieurs réalités

Une conférence animée par Martin Favreau, de Humanity in Action < Network France et avec Stéphane Lévêque, directeur de la FNASAT : Fédération nationale des associations solidaires d'action avec les Tsiganes et les Gens du voyage.

Considérés comme la plus grande minorité d'Europe, les Roms sont aussi les premières victimes des politiques discriminatoires. Qu'en est-il de la responsabilité de Bruxelles et de l'Etat français face à ces discriminations ? Roms français et Roms étrangers : témoignages.

>> Dimanche 11 mars à 17h

Transmettre la mémoire du génocide des Tutsis au Rwanda ?

Une conférence animée par Rémi Korman, de Humanity in Action < Network France, avec Hélène Dumas, doctorante à l'EHESS, et Arnaud Sauli, réalisateur.

Clôture des derniers procès, désir politique d'union nationale et promotion de la réconciliation, pour de nombreux rescapés, cette « pacification de la mémoire du génocide des Tutsi » risque de faire tomber leur histoire dans l'oubli.

>> Dimanche 11 mars à 19h

L'islamophobie après le 11 septembre

Une conférence animée par Andréa Bila, de Humanity in Action < Network France, en présence d'intervenants.

Depuis les attentats du 11 septembre, les musulmans d'Europe sont de plus en plus sujets à des attaques islamophobes et racistes. Quelle forme prend l'islamophobie en France et au Royaume-Uni ?

>> Lundi 12 mars à 19h



Altermondes produit un livret qui sera remis à chaque spectateur et spectatrice du festival. Ni recueil de critiques, ni catalogue de synopsis, ce livret donnera la parole à des organisations ou des personnalités reconnues sur chacun des thèmes abordés par les documentaires présentés afin de préciser, prolonger, compléter la réflexion amorcée par les films et qui sait, de donner envie aux spectateurs de découvrir d'autres documentaires.

Réalisation en partenariat avec les rédacteurs des formations Dawa et Reporter Citoyen.

www.altermondes.org



À l'occasion des 10 ans du festival, [A]lliance Ciné et Bodega Films vous présentent

UN COFFRET 3 DVD COLLECTOR ET INÉDIT

6 FILMS INDIGNÉS ET CITOYENS

DISPONIBLE LE 7 MARS 2012 (et en avant-première lors du festival)

UNE CO-ÉDITION
www.bodegafilms.com



Au programme

Le programme des projections et des intervenants est susceptible d'être modifié.
Pour obtenir les toutes dernières informations, merci de vous rendre sur www.festival-droitsdelhomme.org

EN AVANT-PREMIÈRE // // // // // MERCREDI 29 FÉVRIER

20h00 | LE FOSSÉ | 109 min | Projection suivie d'un débat avec Pierre Haski, Directeur de la publication de Rue89 et ancien correspondant à Pékin du journal Libération.
>> *Cinéma Nouveau Latina*

EN ÎLE-DE-FRANCE // // // // // MERCREDI 29 FÉVRIER

20h00 | AU PAYS DES DROITS DE L'HOMME | 53 min | Projection suivie d'un débat avec deux membres de l'association Justice & Ville : la directrice Elise Gautier-Bakhom et le coordinateur Jonathan Nloka
>> *Cinéma du Palais à Créteil*

JEUDI 1ER MARS

20h15 | DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER | 103 min | Projection suivie d'un débat avec James Burnet
>> *Ciné 104 de Pantin*

VENDREDI 2 MARS

SOIRÉE «FILMER LA RÉVOLUTION»
À partir de 19h00
FRAGMENTS D'UNE RÉVOLUTION | 55 min | Suivi des reportages en Syrie et en Libye de Sophie Nivelles-Cardinale + débat avec la journaliste.
TAHRIR, PLACE DE LA LIBÉRATION | 90 min | Le film sera suivi d'une rencontre avec le réalisateur Stefano Savona.
>> *Cinéma Georges Méliès à Montreuil*

LUNDI 5 MARS

18h30 | ONCLE RITHY | 94 min | Un film de Jean-Marie Barbe.
20h30 | DUCH, LE MAÎTRE DES FORGES DE L'ENFER | 103 min | Projection suivie d'un débat avec Jean-Marie Barbe.
>> *Les Cinoches à Ris-Orangis.*

AU NOUVEAU LATINA // // // // // MARDI 6 MARS

20h30 | Cérémonie d'ouverture VOL SPÉCIAL | 100 min
Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Fernand Melgar.

MERCREDI 7 MARS

10h00 et 11h30 | SÉANCES SCOLAIRES

13h30 | 9 TER | 56 min
La projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs Céline Darmayan et Origan Cannella.

15h30 | LA FORTERESSE |
Master Class avec le réalisateur Fernand Melgar.

18h00 | JUSTICE POUR SERGEI | 62 min
La projection sera suivie d'un débat avec Jean Matringe, Professeur de Droit Public à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

19h00 | Le rôle de l'audiovisuel dans la sensibilisation aux droits de l'Homme | Conférence | Au Salon Rouge

20h00 | AU PAYS DES DROITS DE L'HOMME | 53 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Frédéric Chignac et Alexandre Duval-Stalla, Secours Catholique/Caritas France, avocat.

22h00 | CECI EST MA TERRE (HÉBRON) | 75 min

JEUDI 8 MARS

10h00 | SÉANCE SCOLAIRE

12h00 | SÉANCE COURTS MÉTRAGES | 90 min | IRAN ABOUT | LIBERTÉ, LIBERTÉ Ô MON EGYPTÉ | BOULAQ |

14h00 | AU PAYS DES DROITS DE L'HOMME | 53 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Frédéric Chignac.

16h00 | FRAGMENTS D'UNE RÉVOLUTION | 55 min | Projection suivie d'un débat avec Jacqueline Perenchio, membre de la coordination Iran d'Amnesty International.

18h00 | 9 TER | 56 min
La projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs Céline Darmayan et Origan Cannella, ainsi que Luc Bert, Directeur du Centre d'entraide pour les demandeurs d'asile et les réfugiés au Secours Catholique/Caritas France.

19h30 | Projection-rencontre Lowave & Alter Réalités | Au Salon Rouge

20h00 | JUSTICE POUR SERGEI | 62 min
Projection suivie d'un débat avec William Browder, un des personnages du film, et Armelle Rolland, Chargée de partenariat et plaidoyer Caucase, Russie et CEI au Secours Catholique/Caritas France.

22h00 | OUGANDA : AU NOM DE DIEU | 83 min

VENDREDI 9 MARS

9h30 | SÉANCE SCOLAIRE | Ateliers Pédagogiques Humanibook

11h45 | FRAGMENTS D'UNE RÉVOLUTION | 55 min | Projection suivie d'un débat avec Claire Bertrand, Coordinatrice Iran chez Amnesty International.

13h30 | UNE POPULATION NÉGLIGÉE | 99 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Aaron Yeger et le producteur Marc Swenker.

16h00 | SÉANCE COURTS MÉTRAGES | 90 min | IRAN ABOUT | LIBERTÉ, LIBERTÉ Ô MON EGYPTÉ | BOULAQ |

17h45 | LES ÉCLAIREURS | 95 min | Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs Daniel Coche et Simone Fluhr ainsi que Laurent Giovannoni, responsable du département Migrations au Secours Catholique/Caritas France.

AU CENTRE WALLONIE BRUXELLES // // // // //
18h30 | 9 TER | 56 min | La projection sera suivie d'un débat avec les réalisateurs Céline Darmayan et Origan Cannella. // // // // //

19h00 | After Work humanitaire |

Humanibook | La captivité : la rançon de l'engagement humanitaire ? | Au Salon Rouge

20h15 | CECI EST MA TERRE (HÉBRON) | 75 min | Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs Giulia Amati et Stephen Natanson ainsi que Alexis Adam, responsable du pôle Moyen-Orient au Secours Catholique/Caritas France et Séverine Laville, Chargée de partenariat Israël/Palestine.

22h30 | LE GAZODUC | 85 min

SAMEDI 10 MARS

12h00 | CHERNOBYL 4 EVER | 55 min | Projection suivie d'un débat.

14h00 | EXIT, LE DROIT DE MOURIR | 76 min | Projection suivie d'un débat avec Edith Deyris, ancienne Vice-Président de l'ADMD (Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité).

15h - 19h | Humanibook | Séances de dédicaces | Au Salon Rouge

16h00 | DU SANG DANS NOS PORTABLES | 52 min | Projection suivie d'un débat avec Grégoire Niaudet, Chargé de plaidoyer au Secours Catholique/Caritas France et Christophe Boltanski, journaliste.

17h45 | OUGANDA : AU NOM DE DIEU | 83 min | Projection suivie d'un débat avec Auf, le personnage principal du film et Christophe Rolland / Act Up-Paris.

19h15 | Concert | Ohian Ubiergo | Au Salon Rouge

20h00 | UNE POPULATION NÉGLIGÉE | 99 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Aaron Yeger, le producteur Marc Swenker et Philippe Goossens, membre de la Commission de Lutte contre les Discriminations d'Amnesty International France.

22h45 | SANS ISSUE | 82 min

DIMANCHE 11 MARS

12h00 | LE GAZODUC | 85 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Ristead O Domhbaill.

14h15 | Séance spéciale «L'EFFET PAPILLON» | RÉVOLUTIONS ARABES en présence de journalistes de l'émission.

15h00 | Rencontre Vidéadoc | Au Salon Rouge

16h15 | SOUS SURVEILLANCE | 65 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Didier Cros.

17h00 | Roms en Europe : une appellation, plusieurs réalités | Conférence | Au Salon Rouge

18h00 | DU SANG DANS NOS PORTABLES | 52 min | Projection suivie d'un débat avec Yves Lefort, responsable adjoint du pôle Afrique au Secours Catholique-Caritas France.

19h00 | Transmettre la mémoire du génocide des Tutsis au Rwanda ? | Conférence | Au Salon Rouge

20h00 | L'AFFAIRE CHEBEYA | 90 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Thierry Michel, la productrice Christine Pireaux, Annie Chebeya, veuve de Floribert Chebeya, et Marie-José Bazana, veuve de Fidèle Bazana

22h30 | SÉANCE COURTS MÉTRAGES | 90 min | IRAN ABOUT | LIBERTÉ, LIBERTÉ Ô MON EGYPTÉ | BOULAQ |

LUNDI 12 MARS

10h00 | SÉANCE SCOLAIRE

11h30 | SANS ISSUE | 82 min | Projection suivie d'un débat avec Matthieu Bonduelle, Président du Syndicat de la Magistrature.

13h45 | LA GUERRE DE WIEBO | 93 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur David York et Marine Jobert, journaliste et auteur du livre «Le vrai scandale du gaz de schiste».

16h00 | LES ÉCLAIREURS | 95 min | Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs Daniel Coche et Simone Fluhr.

18h15 | CHERNOBYL 4 EVER | 55 min | Projection suivie d'un débat.

19h00 | L'islamophobie après le 11 septembre | Conférence | Au Salon Rouge

20h00 | LE PROCUREUR | 92 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur canadien Barry Stevens et Frédérique Coulée, Professeur de Droit à l'Université d'Evry.

22h30 | L'AFFAIRE CHEBEYA | 90 min

MARDI 13 MARS

10h00 | SÉANCE SCOLAIRE

11h30 | CECI EST MA TERRE (HÉBRON) | 75 min | Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs Giulia Amati et Stephen Natanson.

13h45 | LE PROCUREUR | 92 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Barry Stevens.

16h15 | SOUS SURVEILLANCE | 65 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Didier Cros.

18h00 | LA GUERRE DE WIEBO | 93 min | Projection suivie d'un débat avec le réalisateur David York, Marine Jobert, journaliste et auteur du livre «Le vrai scandale du gaz de schiste».

20h30 | Cérémonie de Clôture et Remise des Prix du Jury | DU SANG DANS NOS PORTABLES | 52 min + Cocktail de clôture au Salon Rouge



Vol Spécial

Suisse | Droit d'asile | 2011 | Un film de Fernand Melgar | Suisse | 100 min | Documentaire de Création | **Avant-première française**



Après La A FORTERESSE – Léopard d'Or au Festival de Locarno en 2008 –, qui décrivait les conditions d'accueil des demandeurs d'asile en Suisse, Fernand Melgar porte son regard vers la fin du parcours migratoire : au centre de détention administrative de Rambois, des hommes sont emprisonnés dans l'attente d'un renvoi du territoire helvétique. Leur demande d'asile a échoué, ils sont sommés de repartir après, pour certains, avoir passé plusieurs années en Suisse, travaillé, payé des impôts, fondé une famille. Si leur incarcération peut durer jusqu'à 18 mois, l'annonce du renvoi intervient quant à elle sans crier gare, et sa mise à exécution est imminente. Ceux qui refusent de partir seront menottés, ligotés et installés de force dans un avion. Dans cette situation extrême le désespoir a un nom : VOL SPECIAL.

>> **Mardi 6 mars à 20h30 / Sortie en salle le 28 mars**



Focus sur Fernand Melgar

1961 - Né à Tanger, Maroc. D'origine espagnole, vit à Lausanne depuis 1964. Autodidacte, il travaille en tant que réalisateur, monteur et producteur indépendant depuis 1985.

Master Class le mercredi 7 mars à 15h30

La Forteresse

Suisse | Droit d'asile | 2008 | Un film de Fernand Melgar | 104 min | Hors compétition

Des femmes, des hommes et des enfants, Roms, Togoïais, Géorgiens, Kosovars ou Colombiens, affluent chaque semaine aux portes de la Suisse. Ils fuient la guerre, la dictature, les persécutions ou les déséquilibres climatiques et économiques.

Ils sont dirigés vers l'un des cinq Centres d'enregistrement et de procédure parmi lesquels celui de Vallorbe. Dans ce lieu de transit austère, soumis à un régime de semi-détention et à une oisiveté forcée, les requérants attendent que la Confédération décide de leur sort.

>> **Master Class | Mercredi 7 mars à 15h30**

Exit, le droit de mourir

Suisse | Fin de vie | 2006 | Un film de Fernand Melgar | 76 min | Hors compétition

On ne connaît ni le jour ni l'heure. Quand une maladie survient, avec les douleurs, la déchéance, nous voilà face à la mort. Ce qui reste à vivre apparaît comme terrible et angoissant. Comment s'épargner une lente agonie, pour soi comme pour ses proches ? La Suisse est le seul pays au monde où des associations telles qu'EXIT proposent, en toute légalité, une assistance au suicide pour les personnes en fin de vie. Dans ce documentaire, accompagnateurs et accompagnés abordent la mort de front. Non comme un tabou, ni comme une fin inacceptable, mais comme une délivrance. Dans une société qui tend à tout maîtriser, ils nous renvoient à cette question d'ordre intime: choisir sa mort n'est-ce pas notre ultime liberté ?

>> **Samedi 10 mars à 14h00**

9 ter

Belgique | Sans-papiers | 2010 | Un film de Céline Darmayan et Origan Cannella | Belgique | 56 min | Documentaire de création



En Belgique, l'article 9ter de la loi du 15 décembre 1980 autorise une personne étrangère à demander un titre de séjour, si elle souffre d'une maladie entraînant un risque réel pour sa vie. Pour beaucoup de personnes sans-papiers, cet article est la seule solution pour accéder à un statut légal. A Bruxelles, en mars 2009, plus de 1 000 personnes décident d'entamer une grève de la faim. Elles forcent l'ensemble de ceux qui souhaitent être régularisés à un choix extrême : mettre ou non leurs vies en danger pour obtenir des papiers.

En France, depuis la fermeture des frontières en 1974, l'inflation répressive à l'encontre des sans-papiers semble devoir ne jamais cesser. Que peuvent faire les citoyens qui se sentent investis d'un devoir de solidarité envers ceux qui ont quitté leur pays parce qu'ils estimaient ne plus avoir le choix ?

>> **Mercredi 7 mars à 13h30**

>> **Jeudi 8 mars à 18h00**

>> **Vendredi 9 mars à 18h30 au Centre Wallonie Bruxelles**

Les éclaireurs

Strasbourg | Droit d'asile | 2011 | Un film de Simone Fluhr & Daniel Coche | France | 95 min | Dossiers et Grands Reportages



Dans une maison jaune située au coeur de Strasbourg, des gens venus de tous les coins du monde livrent par bribes leur espoir de trouver un refuge suite aux persécutions qui les ont conduits à l'exil. A la violence passée s'ajoute une nouvelle violence : celle que subissent en France ces demandeurs d'asile, criminalisés alors qu'ils ne demandent qu'à vivre en sécurité.

L'asile en France est, selon l'Office français de protection des réfugiés et apatrides, « la protection qu'accorde un État d'accueil à un étranger qui ne peut, contre la persécution, bénéficier de celle des autorités de son pays d'origine ». Restreindre le droit d'asile est dès lors une forme de non-assistance à personne en danger. La loi relative à la protection subsidiaire n'a-t-elle pourtant pas limité le droit d'asile ? Où en est-on aujourd'hui de son application ?

>> **Vendredi 9 mars à 17h45**

>> **Lundi 12 mars à 16h00**

Au pays des droits de l'Homme

Limoges | Prison | 2010 | Un film de Frédéric Chignac | France | 53 min | Dossiers et Grands Reportages



David avait 21 ans. Accusé d'avoir participé à un trafic de cannabis, il s'est pendu dans une cellule du quartier disciplinaire de la Maison d'arrêt de Limoges. Les deux seules charges pesant contre lui étaient pourtant minimes : des traces de shit sur un couteau et les accusations d'un ami qui s'est rapidement rétracté. David s'est suicidé à cinq jours de son procès. Tout semble disproportionné dans cette histoire et pourtant, elle est tragiquement banale.

En 2006, une circulaire du ministre de l'Intérieur a défini « l'exercice de l'autorité hiérarchique » comme « un acte de management au service de la performance ». Quelles sont les conséquences de cette politique du chiffre dans la police ? Comment la justice répond-elle aux dégâts qu'elle engendre ?

>> **Mercredi 7 mars à 20h00**

>> **Jeudi 8 mars à 14h00**

Sous surveillance

France | Prison | 2010 | Un film de Didier Cros | France | 65 min | Documentaire de Création



Il n'y a pas de détenu sans surveillant. Les surveillants sont les grands oubliés de la question carcérale. Soumis à une pression psychologique constante, socialement stigmatisés, peu considérés par leur hiérarchie, et risquant leur intégrité physique au quotidien, ils se sentent le plus souvent incompris. Suivis plusieurs mois dans l'exercice de leurs fonctions au centre de détention de Châteaudun, ils nous offrent la possibilité de voir la prison autrement. Loin des clichés, poser un regard sur les surveillants au contact permanent des détenus, c'est poser un regard sur notre système carcéral.

>> **Dimanche 11 mars à 16h15**

>> **Mardi 13 mars à 16h15**

Chernobyl 4 ever

Ukraine | Nucléaire | 2011 | Un film de Alain de Hal-leux | France | 55 min | Documentaire de Création



25 ans après Tchernobyl, les dangers du nucléaire ont-ils été oubliés? Les conséquences de ce désastre ne sont pourtant toujours pas maîtrisées. La réalisation d'un nouveau sarcophage pour recouvrir la centrale est-elle une solution? Ou risque-telle seulement de favoriser l'oubli?

Pour le président Nicolas Sarkozy, le nucléaire n'est «ni de droite ni de gauche»: il est l'intérêt supérieur de la France. En France, toute discussion du fait nucléaire est déconsidérée au nom du fait qu'il ne faudrait pas retourner à la bougie. Avons-nous tirées leçons des catastrophes de Tchernobyl et de Fukushima? Si l'homme a la mémoire courte, l'atome a la vie longue.

>> Samedi 10 mars à 12h00

>> Lundi 12 mars à 18h15

La guerre de Wiebo

Canada | Environnement | 2010 | Un film de David York | Canada | 94 min | Documentaire de Création | **Avant-première française**



Au cours des années 1990, on a creusé des puits de gaz naturel acide tout près de la ferme de la famille Ludwig sans tenir compte de ses inquiétudes quant aux conséquences d'une telle opération. Par la suite, le bétail a commencé à mourir et les membres de la famille se sont mis à avoir des problèmes de santé. Après avoir été ignoré durant cinq ans par les sociétés pétrolières et gazières, Wiebo Ludwig décide de leur déclarer la guerre.

La guerre de Wiebo fait la chronique d'un conflit opposant la volonté de l'entreprise et l'intérêt public et oblige le spectateur à se pencher sur une question troublante : jusqu'où serais-je prêt à aller pour défendre ce qui m'est le plus cher?

>> Lundi 12 mars à 13h45

>> Mardi 13 mars à 18h00

Le gazoduc

Irlande | RSE | 2010 | Un film de Risteard O Domh-baill | Irlande | 83 min | Dossiers et Grands Reportages | **Avant-première française**



Le village de Rosspoint en Irlande est confronté à l'arrivée de la compagnie Shell et à son projet d'implanter un gazoduc sur les terres environnantes. Après s'être tournés, sans succès, vers l'Etat dans l'espoir qu'il garantisse leurs droits, les habitants s'organisent pour résister au projet. Mais des désaccords ne tardent pas à survenir sur la manière de mener le combat.

Dans quelles circonstances peut-on estimer légitime que des citoyens qui ne s'estiment plus représentés par leur Etat s'opposent aux décisions de celui-ci? En France aujourd'hui, faucheurs d'OGM, démonteurs de panneaux publicitaires, hébergeurs de sans-papiers et réquisitionneurs d'immeubles inoccupés ont fait de la désobéissance civile leur mode d'action.

>> Vendredi 9 mars à 22h30

>> Dimanche 11 mars à 12h00

Du sang dans nos portables

République Démocratique du Congo | RSE | 2010 | Un film de Frank Piasecki Poulsen | Danemark | 52 min | Documentaire de Création



Les minéraux utilisés pour la fabrication de nos téléphones portables proviennent essentiellement des mines de l'Est de la République démocratique du Congo. Or ce pays a connu le conflit le plus meurtrier depuis la fin de la Seconde guerre mondiale. Aujourd'hui encore, des groupes armés financent leurs activités par le contrôle exercé sur le commerce des «minéraux du sang». Le réalisateur Frank Poulsen s'est interrogé : Nokia, la compagnie qui lui a vendu son téléphone, peut-elle assurer qu'elle ne contribue pas au financement de la guerre au Congo? Nokia étant incapable de le lui garantir, il décide de se rendre sur place pour visiter les mines.

Les richesses minières de l'Est de la République démocratique du Congo sont l'objet de tous les appétits et de tous les trafics. Des ONG ont réclamé des fabricants de téléphone portable qu'ils mettent en place des mécanismes indépendants de surveillance de la chaîne d'approvisionnement des minerais, afin d'assurer qu'ils ne finançaient pas la violence armée. Le consommateur n'a-t-il pas un rôle à jouer pour favoriser la mise en place de ces chaînes d'approvisionnement responsables?

>> Samedi 10 mars à 16h00

>> Dimanche 11 mars à 18h00

>> Mardi 13 mars à 20h30 (Cérémonie de clôture)

Ouganda : au nom de dieu

Ouganda | Homophobie | 2010 | Un film de Dominique Mesmin | France | 83 min | Dossiers et Grands Reportages



En Ouganda, un projet de loi prévoit l'emprisonnement à vie pour toute personne reconnue coupable d'homosexualité, et même la peine de mort dans certains cas. Ouganda : Au nom de Dieu suit et partage la vie d'Auf, un activiste gay de 26 ans obligé de se cacher. Sa vie a été détruite après que sa photo ait été rendue publique par un tabloïd. En conséquence, il a perdu son emploi de boulanger, a été mis en prison, a été expulsé de son village et a dû vendre tous ses biens pour survivre.

En France, la loi réprimant la discrimination à l'encontre des homosexuels n'empêche pas l'expression régulière d'une homophobie manifeste au plus haut niveau : le député UMP Christian Vanneste a ainsi parlé «d'infériorité morale et sociale du comportement homosexuel par rapport au comportement hétérosexuel». Dans combien d'autres pays l'homosexualité est-elle punie d'emprisonnement, de sévices corporels, de déportation ou de travaux forcés?

>> Jeudi 8 mars à 22h00

>> Samedi 10 mars à 17h45

MINORITÉS

Une population négligée

Canada | Roms | 2010 | Un film de Aaron Yeger | Canada | 99 min | Documentaire de création | **Avant-première française**



Une population négligée raconte l'histoire peu connue des Roms, communément connus comme Gitans. Une population qui a enduré des siècles de persécution : on estime notamment que 500 000 d'entre eux ont été exterminés par les nazis.

Fortement marginalisés, les Roms ont manqué d'une voix pour raconter leur histoire, la culture populaire imposant d'eux une image à la fois romantique et négative. Au travers d'images d'archives et de témoignages contemporains, ce film entend nous rapprocher de la réalité.

Stigmatiser les Roms est facile : mal connue, cette communauté est de longue date l'objet des pires fantasmes. Dès lors, elle se prête idéalement à la vindicte publique, pratiquée à des fins politiciennes. De quelle discriminations souffrent les Roms aujourd'hui? Que peut-on faire pour qu'ils bénéficient enfin de tous leurs droits de citoyens européens?

>> Vendredi 9 mars à 13h30

>> Samedi 10 mars à 20h00

Justice pour Sergei

Russie | Corruption | 2010 | Un film de Hans Hermans et Martin Maat | Pays-Bas | 62 min | Dossiers et Grands Reportages | **Avant-première française**



Sergei Magnitsky était le représentant juridique du Fonds Hermitage en Russie. Il découvre une énorme fraude fiscale, commise par des membres du gouvernement russe. Pour avoir témoigné contre eux, il sera arrêté et torturé avant de mourir en détention.

Justice pour Sergei raconte l'histoire d'un homme qui a payé de sa vie son refus d'accepter la corruption qui gangrène son pays, la Russie, comme une chose normale. En Russie, défenseurs des droits de l'Homme, syndicalistes et journalistes sont l'objet de harcèlements et victimes d'assassinats. L'inféodation du pouvoir judiciaire au pouvoir politique ne permet pas que des enquêtes impartiales soient menées sur ces persécutions. Quelles sont les perspectives d'évolution face à cette culture de l'impunité ?

>> Mercredi 7 mars à 18h00

>> Jeudi 8 mars à 20h00

Le procureur

Pays-Bas | Justice Pénale Internationale | 2010 | Un film de Barry Stevens | Canada | 95 min | Dossiers et Grands Reportages | **Avant-première française**



Le réalisateur Barry Stevens suit Luis Moreno-Ocampo, premier procureur de la Cour Pénale Internationale, au Conseil de sécurité des Nations unies où il justifie l'établissement d'un mandat d'arrêt à l'encontre d'Omar Al-Bashir, président soudanais en exercice, pour faits de génocide, crimes de guerre et crimes contre l'humanité. Il le retrouve à La Haye où s'ouvre le premier procès de la Cour, et enfin en République démocratique du Congo. Tandis que le procureur affiche une foi résolue en sa mission, ses détracteurs accusent sa justice de mettre la paix en péril.

La Cour Pénale Internationale vise à universaliser les droits de l'Homme et le droit international humanitaire. Elle a ainsi pour objectif de responsabiliser les dirigeants politiques. Ses détracteurs estiment cependant que ses actions empêchent le règlement politique des conflits, poussant les dirigeants mis en cause à lutter jusqu'au bout pour échapper au procès. La justice peut-elle ramener la paix ?

>> Lundi 12 mars à 20h00

>> Mardi 13 mars à 13h45

L'affaire Chebeya, un crime d'État ?

RDCongo | Justice & Corruption | 2011 | Un film de Thierry Michel | Belgique | 96 min | Dossiers et Grands Reportages



Kinshasa, le 3 juin 2010, Floribert Chebeya, un activiste réputé des droits de l'Homme, est retrouvé assassiné dans sa voiture. La mort, grossièrement maquillée en crime sexuel, apparaît très rapidement comme un meurtre perpétré par les services du chef de la police congolaise, le célèbre Général Numbi. L'enterrement de Floribert, la veille des fêtes du 50e anniversaire de l'indépendance, donne lieu à d'importantes manifestations.

Cinq mois plus tard commence un méga-procès devant la cour militaire de Kinshasa...

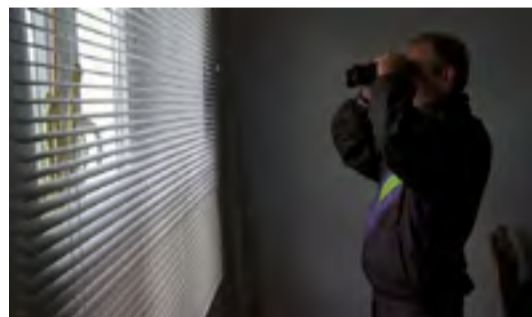
>> Dimanche 11 mars à 20h00

>> Lundi 12 mars à 22h30

Récidive

Sans issue

Allemagne | Réinsertion | 2010 | Un film de Julie Kreuser et Mareille Klein | Allemagne | 82 min | Documentaire de Création | **Avant-première française**



Lorsque Karl D., violeur récidiviste, aménage chez son frère Helmut, dans un petit village près d'Aix-la-Chapelle, les voisins s'unissent contre les deux frères. Inquiets pour leur sécurité, et celle de leurs enfants, les habitants du village manifestent quotidiennement devant la maison, scandant des paroles injurieuses à l'attention des deux frères. Parmi ces manifestants, un groupe de plusieurs femmes, elles-mêmes victimes de viol, semble étrangement fasciné par le nouveau-venu. Elles décident d'entrer en contact avec la famille du violeur.

En France, le Parlement a adopté le 25 février 2005 le projet de loi contre la récidive criminelle qui permet notamment de renvoyer en prison les condamnés pour crimes sexuels qui refusent de se soigner. Il complète une loi de février 2008 instituant la « rétention de sûreté ». Pour les opposants au texte, il s'agit d'une surenchère pénale qui ne règle aucun problème. Entre prévention et droit à une seconde chance, que doit-on faire de criminels encore potentiellement dangereux une fois qu'ils ont purgé leur peine ?

>> Samedi 10 mars à 22h45

>> Lundi 12 mars à 11h30

Ceci est ma terre (Hébron)

Cisjordanie | Conflit israélo-palestinien | 2010 | Un film de Giulia Amati & Stephen Natanson | Israël & Italie | 75 min | Documentaire de Création | **Avant-première française**



Hébron, en Cisjordanie, est un lieu sacré pour les juifs comme pour les musulmans. C'est aussi la seule colonie israélienne installée en plein cœur d'une ville palestinienne : 600 colons y vivent sous la protection de 2 000 soldats. Entre les deux populations, c'est une guerre de territoire. La haine des colons israéliens à l'encontre des palestiniens s'y exprime librement.

La colonisation israélienne se fait en violation du droit international. En raison de ces colonies de peuplement, la discontinuité territoriale caractérise l'Etat palestinien en gestation. L'Etat d'Israël veut rendre ce processus inéluctable. Quelles actions peuvent être entreprises pour le contraindre à cesser cette occupation des terres ?

>> Mercredi 7 mars à 22h00

>> Vendredi 9 mars à 20h15

>> Mardi 13 mars à 11h30

Démocratie

Fragments d'une révolution

Iran | Révolutions | 2011 | Film anonyme | Iran - France | 55 min | Documentaire de Création



Iran, 12 juin 2009. Dénonçant une « fraude massive » aux élections présidentielles, des centaines de milliers d'Iraniens descendent dans la rue pour exprimer leur mécontentement. Alors que les journalistes locaux sont muselés et les journalistes étrangers expulsés du pays, ces affrontements violents sont rendus visibles dans le monde entier grâce aux images amateurs filmées par des manifestants anonymes.

Fondateur de Wikileaks, Julian Assange estime que la seule manière d'agir véritablement sur le monde sans posséder un important capital de départ est d'agir sur les flux d'informations. En Iran, le soulèvement postélectoral a été qualifié de « révolution Twitter » tandis que la circulation de l'information a joué un rôle important lors du « printemps arabe ». De quelle façon la divulgation d'informations contribue-t-elle à faire progresser la démocratie dans le monde ? Quelles sont les limites de cet instrument de lutte ?

>> Jeudi 8 mars à 16h00

>> Vendredi 9 mars à 11h45

Séances Courts métrages

>> Jeudi 8 mars à 12h, vendredi 9 mars à 16h et dimanche 11 mars à 22h30 au Nouveau Latina

Iran about

Iran | Société | 2010 | Un film de Emilio Casalini | Italie | 27 min



Un voyage au sein de la société iranienne s'appuyant sur les témoignages de nombreux jeunes racontant une réalité faite d'interdictions, de privations et de risques parfois mortels pour obtenir ce qui nous semble tout simple et ordinaire : une bouteille de vin, la possibilité d'entretenir une relation. Un récit en noir et blanc, comme la vie qui est vécue par ces jeunes sous l'égide de la République Islamique d'Iran.

Boulaq

Egypte | Révolutions | 2011 | Un film de Fabio Lucchini et Davide Morandini | 26 min



Boulaq est un quartier du centre historique du Caire. Depuis une trentaine d'années, ses habitants luttent contre la volonté du gouvernement égyptien de s'emparer du quartier pour y construire des infrastructures touristiques. La révolution du 25 janvier leur a donné de l'espoir... mais la situation reste incertaine.

Liberté, liberté Ô mon Egypte

Egypte | Révolutions | 2011 | Un film de Sabreen Bint Loula | France | 35 min



Liberté, liberté ô mon Egypte raconte deux femmes égyptiennes: une mère et sa fille qui retrouveront le lien dont elles ont été privées place Tahrir, au Caire, en pleine révolution. Un récit à deux voix qui interroge le destin des femmes égyptiennes alors que se poursuit leur combat pour l'égalité.

Séance spéciale

L'EFFET PAILLON

«Révolutions arabes»

Suivie d'un échange avec des journalistes de l'émission. Au programme, les reportages :

Libye, SOS Racisme | 10 min
Yémen, chronique d'un chaos | 9 min
Syrie, dans Homs assiégée | 9 min
Tunisie, il était une fois une gifle | 8 min
Al Jazeera, TV Révolution ? | 26 min



>> Dimanche 11 mars à 14h15 au Nouveau Latina

Une fiction en avant-première

Le fossé

2010 | Un film de Wang Bing | France, Belgique, Chine, Hong-Kong | 109 min



À la fin des années 1950, le gouvernement chinois expédie aux travaux forcés des milliers d'hommes, considérés comme droitiers au regard de leur passé ou de leurs critiques envers le Parti communiste. Déportés au nord-ouest du pays, en plein désert de Gobi et à des milliers de kilomètres de leurs familles pour être rééduqués, ils sont confrontés au dénuement le plus total. Un grand nombre d'entre eux succombent, face à la dureté du travail physique puis à la pénurie de nourriture et aux rigueurs climatiques. Le Fossé raconte leur destin - l'extrême de la condition humaine.

>> Mercredi 29 février 20h00 au Nouveau Latina
Projection organisée dans le cadre des Jeudis du FIFDH de Paris

Programmés en Île-de-France

Duch, le maître des forges de l'enfer

2011 | Un film de Rithy Panh | Cambodge, France | 103 min



Sous le régime Khmer rouge, Kaing Guek Eav, dit Duch, a dirigé la prison M13 pendant 4 ans, avant d'être nommé à la tête du S21, la terrifiante machine à éliminer les opposants au pouvoir en place. Quelque 12280 Cambodgiens y trouvèrent la mort. En juillet 2010, Duch fut le premier dirigeant Khmer à comparaître devant une cour de justice pénale internationale, qui le condamna à 35 ans de prison. Il fit appel du jugement. Alors que Duch attend son nouveau procès, Rithy Panh l'a longuement interrogé et a recueilli sa parole.

>> Jeudi 1er mars à 20h15 au Ciné 104 de Pantin

Tahrir, place de la Libération

2011 | Un film de Stefano Savona | Italie, France | 90 min



Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha, Ahmed sont de jeunes Egyptiens et ils sont en train de faire la révolution. Ils occupent la Place jour et nuit, ils parlent, crient, chantent avec d'autres milliers d'Egyptiens tout ce qu'ils n'ont pu dire à haute voix jusque-là. Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte ; à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis : un espace de liberté où l'on s'enivre de mots. Tahrir est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur la Place. C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.

>> Vendredi 2 mars soirée «Filmer la révolution» à partir de 19h au Cinéma Georges Méliès à Montreuil



En 2012, le FIFDH de Paris et le Festival Transeuropa croisent leurs points de vue sur deux faits majeurs : l'impact des nouvelles formes de mobilisation politique et l'ouverture des centres de détention des migrants à la société civile, à travers les films : Fragments d'une révolution, Vol spécial et La forteresse.

www.euroalter.com/FR/festival/

[A]lliance Ciné et Le Festival International du Film des Droits de l'Homme vous donnent rendez-vous en 2012 à :

- > Nantes (juin)
- > Tunis & Thala | Tunisie (Septembre)
- > Antananarivo | Madagascar (Septembre)
- > Metz (octobre)
- > Strasbourg (octobre)
- > La Réunion (novembre)

Et tous les 3èmes jeudis de chaque mois au Cinéma Le Nouveau Latina

Plus d'infos sur www.festival-droitsdelhomme.org



Infos pratiques

Les lieux

LE NOUVEAU LATINA

Cinéma d'Art et d'Essai
20, rue du Temple, 75004 Paris
Tel. 01 42 78 47 86
www.lenouveaulatina.com

ACCES | Métro Rambuteau (Ligne 11) | Hôtel de Ville (Lignes 1 et 11) | Bus Arrêt Hôtel de Ville : 67, 69, 76, 96 & Arrêt La Verrerie : 75

TARIFS | Tarif normal : 7 € | Tarif réduit : 5,5 € (étudiants, demandeurs d'emploi, ...) | Tarif groupe (Scolaires ou groupes à partir de 10 personnes) : 3 € / personne | Pass 5 entrées : 20 € | Pass Festival : 50 € (Valables uniquement au Nouveau Latina)

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

46, rue Quincampoix
75004 Paris
www.cwb.fr

ACCES | Métro Chatelet | Les Halles | Rambuteau

TARIFS | Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €

CINÉMA DU PALAIS

40 allée Parmentier
94000 Créteil
Tel. 01 42 07 69 10
www.lepalais.com

TARIFS | Plein tarif : 7 € | Tarif réduit : 5,50 € | Tarif enfants : 4 € | Carte passeport : 29,10 €

CINÉ 104

104 avenue Jean Lolive
93500 Pantin
Tel. 01 48 46 95 08
www.cine104.com

TARIFS | Normal : 6,5 € | Réduit : 5 € | Abonnés : 4,5 €

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES MÉLIÈS

Centre commercial de la Croix de Chavaux
93100 Montreuil
Tel. 01 48 58 90 13
www.montreuil.fr/cinema/

TARIFS | Tarif soirée : 8 € | Tarif plein : 6,50 € | Tarif réduit : 5 € | Tarif préférentiel : 4 € (chômeurs, RSA, familles nombreuses) | Voyage dans la lune : 3,20 € | Carte de 10 places : 46 €

LES CINOCHEs

1 allée Jean-Wiéner
91130 Ris-Orangis
Tel. 01 69 02 72 77

TARIFS | 6.40 € en plein tarif | Abonnement : 3 € (achat de la carte) puis 47 € pour 10 places (+ une gratuite) | Tarif réduit : 4.50 €

L'équipe du festival

Vincent Mercier / Directeur
vincent.mercier@alliance-cine.org
09 70 40 86 00

Mélanie Barreau / Coordinatrice Générale
melanie.barreau@alliance-cine.org
06 09 08 41 15

Frédéric Debomy / Chargé de la programmation
frederic.debomy@alliance-cine.org
06 64 92 30 28

Jonathan Vaudey / Coordinateur Adjoint
jonathan.vaudey@alliance-cine.org
06 65 42 27 02

Giulia Boccatoborne / Chargée des Relations Presse
giulia.boccatoborne@alliance-cine.org
06 32 38 11 93

Sincères remerciements

Merci à tous nos partenaires, à tous les réalisateurs et leurs sociétés de production, ainsi qu'aux nombreux intervenants qui participent à ce festival. Merci enfin et surtout à toute l'équipe de bénévoles motivés qui nous ont aidé à organiser le Festival.

Merci également à Anne Bargain - Françoise Bévérini - Anne Bonnefont - Olivier Bruand - Fanny Cohen - Michel Gomez - François Coen - Stéphanie Yvert - Ouarda Nutte - Samia Ould-Moussa - Vincent Paul-Boncour et toute l'équipe du Nouveau Latina - Clervie Picard - Evelyne Ronel - Sarah Aizenman - Sonia Araujo - Tara Dickman - Laurène Bounaud-Verhaeghe - toute l'équipe des Jeudis du FIFDH de Paris - Odile Montaufray et l'association Cinélangues.

[A]lliance Ciné

L'association Alliance Ciné a fondé et organise le Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) de Paris depuis 2003. Le FIFDH de Paris est désormais la plus grande manifestation culturelle sur les droits humains en France. Cette manifestation présente depuis 10 ans, chaque année, pendant une semaine, un panorama de la production cinématographique documentaire sur le thème des droits humains. Chaque projection est suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un débat avec le public, en présence d'intervenants présents sur le terrain (responsables d'ONG, journalistes, universitaires, etc.). Le Festival est tourné vers le grand public mais s'adresse en particulier aux jeunes des établissements scolaires des collèges et lycées pour les sensibiliser aux différentes problématiques liées à la défense et la promotion des droits humains. Le Festival participe pleinement, à la diversité de l'offre cinématographique car les films proposés sont, pour l'essentiel, inédits ou en avant-première et absents des autres écrans franciliens. Tout au long de l'année, l'équipe du FIFDH de Paris poursuit son travail de sensibilisation en organisant chaque troisième jeudi du mois à 20H, une projection-débat. Le Festival International du Film des Droits de l'Homme est organisé avec des équipes locales à Nantes, La Réunion, Strasbourg, Metz et à l'étranger (Bangui, Lomé, Yaoundé, Antananarivo et Tunis/Thala...).

L'association [A]lliance Ciné est également fondatrice et animatrice depuis 2004 du Human Rights Films Network, réseau international regroupant les festivals de films dont la programmation vise à promouvoir la protection des droits humains.
<http://www.humanrightsfilmnetwork.org>

Plus d'informations:
www.festival-droitsdelhomme.org

Nos partenaires



Fondé en 1946, le Secours Catholique-Caritas France est une association reconnue d'utilité publique en 1962, service d'Eglise, qui lutte contre toutes les formes de pauvreté et d'exclusion et qui cherche à promouvoir la justice sociale. Elle mène des actions en France et à l'étranger auprès des populations les plus défavorisées.

Le Secours Catholique-Caritas France entend « apporter, partout où le besoin s'en fera sentir, à l'exclusion de tout particularisme national ou confessionnel, tout secours ou toute aide directe ou indirecte, morale ou matérielle, quelles que soient les options philosophiques ou religieuses des bénéficiaires ». En France, l'association s'appuie sur un réseau de

63 000 bénévoles agissant dans les 84 délégations départementales dans l'accompagnement des personnes en difficulté. A l'international, le Secours Catholique-Caritas France est membre du réseau Caritas, l'un des plus vastes réseaux humanitaires au monde avec 165 Caritas nationales.

En France : 1,5 million de personnes accueillies et accompagnées chaque année 2415 lieux d'accueil répartis sur tout le territoire A l'international : Plus de 400 opérations menées dans 70 pays sur les différents continents chaque année. Près de 3 millions de bénéficiaires directs de l'aide internationale.

Le Secours Catholique-Caritas France est partenaire depuis 6 ans du FIFDH Paris et organise des déclinaisons du festival en Gironde, en Midi-Pyrénées, en Haute-Savoie, à Salon de Provence et au Pays Basque.

www.secours-catholique.org

