Ciné-club mensuel & itinérant

Dimanche 5 avril à 15h

5, rue de la Révolution, à Montreuil Comme Vous Emoi, M° Robespierre ou Croix de Chavaux

Enfance et contrôle

Alertez les bébés

Jean-Michel Carré, 1978, 87', tourné en 16mm

Réalisé collectivement par un groupe d'enseignants, de chercheurs en pédagogie et de militants, encadrés par le réalisateur Jean-Michel Carré. Ce film, tourné dans le contexte du mouvement contre la loi Haby, montre une alternance de saynètes de fiction plus ou moins réalistes, souvent drôles, et d'interviews critiquant le sort réservé aux enfants dans la famille et dans l'école, et montrant comment ces deux institutions sont les premiers rouages du contrôle et de la soumission aux exigences du capitalisme.

Précédé de : Diaporama contre le fichage à l'école

Contre les fichiers Audass et Gamin mis en place en 1976, premiers projets de fichage des enfants à l'école.



Entrée libre

Les Archives Getaway collectent des tracts, brochures, affiches, livres, objets, sons, images, films liés aux luttes sociales et groupes révolutionnaires sur la période qui s'est ouverte depuis la guerre d'Algérie jusqu'à nos iours. Notre intérêt se porte particulièrement sur ce aui s'est produit au plus près des luttes, qui émane principalement de collectifs éphémères et de mouvements tendant à dépasser le cadre des partis et syndicats, ces matériaux sont peu conservés, négligés, et souvent détruits, ils sont donc, bien plus que les livres édités, amenés à disparaître si on n'en organise pas la conservation. Tracts, brochures, journaux, mais aussi images et sons se trouvent donc au centre de notre collecte.

À partir de ces matériaux nous proposons d'organiser du travail collectif, public quand cela s'y prête, que cela soit pour enquêter à partir de documents, vérifier ou invalider une hypothèse, élaborer l'édition ou la réédition d'un texte, écrire un fragment de l'histoire des luttes.

Pour plus de détails sur le projet, pour se tenir au courant de la date de la prochaine permanence et des chantiers en cours,

et enrichir cette

dynamique de réflexion

on mêlerait des films ou

sons issus de la collecte,

et d'autres moins rares,

mais dont la projection

semble intéressante et

utile, prolongeant ou

initiant des pistes de

travail.

ouverte et collective,

pour nous contacter: getaway@inventati.ora pour en savoir plus : **qetaway.eu.ora**

Ciné-cli

un rendez-vous régulier pour regarder et écouter des éléments En novembre 2013 collectés ou rencontrés, des films, ont eu lieu 3 jours des images ou des sons, peut-être de rencontres et de projections autour du aussi d'autres supports « cinéma militant » et de l'intervention par l'image. Pour continuer

Il est important pour nous que cette initiative soit gratuite, pas seulement pour qu'elle soit ouverte à tous, mais aussi parce qu'il n'y a pas toujours besoin de payer même pour voir des films, parce que ce qui est gratuit ça fait plaisir, c'est un cadeau qu'on se fait collectivement et avec un peu de chance cela permet aussi de participer à critiquer cette « projection publique payante » qui sert majoritairement à définir le cinéma.

Il y aura du pain, apportez donc de quoi tartiner....