

FILMS EN SOCIÉTÉ

Le Ceditelp s'empare du film sous toutes ses formes et vous invite à un nouveau cycle de projections débats : Films en Société.

Au cours de cette première saison, une dizaine de films vous seront proposées, suivies de rencontres avec des réalisateurs, des associations, des militants citoyens.

Vous y trouverez des films pour exprimer des réalités de la société, en France et ailleurs, autour des médias, des enjeux alimentaires, de la ville, de l'émigration, des discriminations.

Le Ceditelp

La Médiathèque des Mouvements sociaux du Ceditelp, c'est une sélection de plusieurs centaines de documentaires, inédits ou rares, en provenance des cinq continents, proposant des alternatives et des analyses issues des acteurs de la société civile dans le monde sur les thèmes de la solidarité internationale, de l'alimentation, de l'environnement, de l'écologie, de l'urbain, des discriminations, des médias citoyens, etc.

AVANT PREMIÈRE DE LA SÉRIE WEBDOC « LES PASSEURS DE SAVOIRS »

mercredi 27 novembre, à 18H30

21 rue des Blancs Manteaux - Paris 4^e

Projection du 1er épisode sur le compostage collectif en pied d'immeuble à Paris, France, 2013, 29'

En 2010, Paris lance une expérimentation de compostage collectif en pied d'immeuble sur son territoire. L'objectif : réduire les déchets à la source en proposant aux Parisiens de composter leurs déchets organiques. Depuis, une centaine de sites (immeubles, écoles, centres d'animation, couvents...) se sont portés volontaires. L'histoire de l'un de ces sites dans le 12^{ème} arrondissement, où Bruno et ses voisins racontent leur expérience.

Intervenants : Sonia Ben Messaoud et Laetitia Martin, (co-réalisatrices du webdocumentaire), Bruno Lamour (Initiateur de l'expérience dans son immeuble), Patrice Poignard (chargé d'études à la Direction de la Propreté et de l'Eau), Caroline Gayet (maître composteur)

En partenariat avec les acteurs du Paris durable, Ritimo et les Eco-Coopérateurs

Découvrez la suite de la programmation du cycle
Films en Société :

<https://www.facebook.com/FilmsenSociete>

21^{er} rue Voltaire
75011 Paris
01 40 09 15 81
cedidelp@ritimo.org
www.ceditelp.org



Un Projet Citoyen soutenu par la Région Ile-de-France



PROGRAMME
1ère saison
2013

FILMS
EN SOCIÉTÉ
Le cycle de projections du Ceditelp
2013-2014



PROGRAMME 1ère SAISON 2013

MEDIAS ET INFORMATION ALTERNATIVE

vendredi 27 septembre à 20h

La Ferronnerie - Centre d'animation Montgallet
4 passage Stinville - Paris 12è

Les Nouveaux Chiens de garde, de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat, 2012, 104'

Les médias se proclament "contre-pouvoir". Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir.

Intervenants : Yannick Kergoat (co-réalisateur du film), Philippe Merlant et Jérôme Bouvier (journalistes), modérateur : David Eloy (Altermondes)



FESTIVAL ALIMENTERRE

Salle Jean Dame, 17 rue Léopold Bellan - Paris 2è
en partenariat avec les Eco-Coopérateurs

mercredi 16 octobre à 19h

LoveMEATender, de Manu Coeman, 2011, 64'

Comment la viande est-elle devenue si banale dans nos assiettes ? Un documentaire qui va à la rencontre des réalités et qui, en exaltant la vie au cœur de nos assiettes, renouvelle notre regard sur la viande.

Intervenants : Confédération Paysanne, Amap Île de France, Association Végétarienne de France

mercredi 23 octobre à 19h

Cultures en transition, de Nils Aguilar, 2012, 52'
A Cuba, en Angleterre, en France, la transition culturelle est en cours vers un futur dépassant l'insécurité alimentaire et les désastres écologiques. Le film donne à voir des alternatives répondant à la triple menace du changement climatique, de la raréfaction du pétrole et des crises économiques.

Intervenants : Baptiste Grard (AgroParistech/INRA), Alain Canet (Association Française d'Agroforesterie)

samedi 26 octobre à 16h

Spécial Jeune public > **Blue Marble Café**, de Hakan Julander, 2012, 10'

Dans un style humoristique et visuellement imaginaire, ce film explique comment obtenir un hamburger, de la bière ou des sushis.

Les déportés du libre-échange,

de Marie-Monique Robin, 2012, 26'

L'Accord de Libre-Échange Nord-Américain (ALENA) promettait un développement des échanges commerciaux entre les États-Unis, le Canada et le Mexique, dont les bénéficiaires irrigueraient toute l'économie pour le bien-être général. Seize ans après, le constat est amer.

Intervenants : Marie-Monique Robin (réalisatrice du film), Benjamin Corriat (Economistes Atterrés)

mercredi 30 octobre à 19h

Taste the waste, de Valentin Thurn, 2011, 88'

Au Japon, aux États-Unis, en Allemagne, en France, la majorité des produits alimentaires partent à la poubelle avant même d'avoir atteint un rayon de supermarché. Taste the waste dévoile les absurdités d'une logique économique de la surabondance et de l'extrême pauvreté.

Intervenants : Bastien Beaufort (Disco Soup), Thomas Pocher (Greentag), Anne Gorry (Les petits débouillards)

LE MOIS DU FILM DOCU — 14^E ÉDITION WWW.MOISDUDOC.COM MENTAIRE NOVEMBRE — 2013

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

jeudi 14 novembre à 20h

Les Voûtes, 19 rue des Frigos - Paris 13è

Thèmes : films de famille, images amateurs, archives d'anonymes

Ils ont filmé les grands ensembles, de

Laurence Bazin et Catherine Delacroix, 2012, 52'
Regard sur la banlieue à travers ceux qui l'ont vécue et qui l'ont filmée : le film est réalisé à partir d'une collecte de films super 8 amateurs.

Présentation de courts-métrages du Centre Media Local
Intervenants : Alain Esmerly (Association Inédits), Marina Galimberti (Rapsode - Centre Media Local)

jeudi 21 novembre à 20h

Cinéma le Nouveau Latina, 20 rue du Temple - Paris 4è

Thème : cinéma documentaire d'Afrique

Les Larmes de l'émigration, de Alassane Diago, 2010, 80'

Les larmes de l'émigration, c'est l'histoire de la mère d'Alassane qui attend son mari, parti il y a plus de 20 ans. C'est aussi l'histoire de sa sœur qui, aujourd'hui, attend elle aussi son mari parti il y a cinq ans et celle de sa nièce qui ne connaît pas son père. Avec sa caméra, Alassane Diago est retourné, après deux ans d'absence, dans sa communauté à Agnam Lidoubé, un village du Fouta sénégalais, pour comprendre comment et pourquoi sa mère a passé toutes ces années à attendre.

Intervenant : Alassane Diago (réalisateur du film)

En partenariat avec les Jeudis du FIFDH