



La gazette

n°9 oct - nov - dec 2012

agenda

c'est nous qu'on le dit



Ces quelques lignes s'écrivent alors que la seconde édition du Festival "En première ligne" s'achève. Un Festival inénarrable car tout autant riche de sa programmation, des débats attendus, de la diversité des auteurs conviés comme de centaines d'échanges tenus sur le vif, de pots partagés, de rires... Riche, aussi et surtout, car porté à bout de bras par une fraternelle de militants du livre qui ne se ménagent pas afin que ce Festival existe malgré des moyens dérisoires. Les libraires d'Envie de lire sont fiers d'en être. Mais il nous faudrait encore en élargir le cercle. Alors n'hésitez pas.

Cette nouvelle Gazette paraît de longs mois après la précédente, sachez que nous le regrettons mais l'absence prolongée de Philippe dans un contexte marqué par une lente érosion de l'activité dans nos murs (une fréquentation à la hausse mais couplée à un panier moyen bien à la baisse) nous a conduit à développer de nombreux partenariats "hors les murs". Ainsi salons, colloques et événements petits et grands nous accaparent comme jamais. C'est la raison de ce silence prolongé.

Nous veillerons à ce que la Gazette paraisse plus fréquemment en 2013. Mais sachez que dorénavant l'ensemble des manifestations auxquelles nous participons ainsi que toutes les rencontres à la librairie apparaissent sur notre nouveau site : envie-de-lire.fr. Notre site est désormais opérationnel vous y trouverez l'ensemble de nos fonds thématiques et une sélection de nouveautés. Il nous faudra encore quelques mois pour que l'ensemble des ouvrages rares et épuisés soient catalogués et au moins autant pour que vous disposiez de notices bibliographiques complètes. Mais on y travaille !

Espérons qu'il comblera nos ami-es de province comme les franciliens qui attendaient l'actu de la librairie en ligne.

Enfin un mot d'un beau projet fruit d'une coédition avec la toute jeune maison d'éditions ICI MÊME. Le 1^{er} novembre sera la date anniversaire de l'insurrection algérienne de 54, c'est la date que nous avons retenue pour fêter la parution d' "El Djazaïr", BD mythique de l'espagnol Luis Garcia Mozos parue en 1978 outre pyrénées et jamais rééditée depuis. De quoi s'agit-t-il ? D'une fresque sans pareille qui restitue ce que fut la longue nuit coloniale et les combats de celles et ceux qui n'eurent de cesse d'appeler le jour.

Le 1^{er} novembre donc, une fête à la hauteur de l'énergie déployée pour que cette BD voit le jour. Avec des surprises musicales de taille. Et un joli programme de rencontres en prime.

Samedi 20 Octobre - 12h à 18h

François Salvaing

A l'occasion de la parution de son nouveau roman "Un amour au pied du mur" aux éditions Ecritures. Le prix Inter de 88 nous offre une œuvre toute en finesse qui restitue sans définition les liens intimes entre grande et petite(s) histoire(s). Une belle vitrine composée d'ouvrages choisis par ses soins, un pot à partager et signatures en pagaille.

Mardi 23 Octobre - A 19h30

Jean Lojkine - "Une autre façon de faire de la politique"

Un livre indispensable, de ceux qui s'emploient à poser l'exigence qu'une stratégie révolutionnaire ne pourra faire l'économie d'une refondation des pratiques politiques. Et surtout que celle-ci ne pourra s'entreprendre sans le recours à l'histoire du mouvement révolutionnaire et à celles des luttes...

Mardi 30 Octobre - A 19h30

Luis Garrido

"Une longue marche. De la répression franquiste aux camps français" *Luis Garrido ne se contente pas de restituer la vie de son père, un parcours de "rouge" qui s'apparente à une geste. Il le fait, certes, avec scrupule et amour mais il fait surtout œuvre militante. Cette geste ne vaut d'être contée que si elle nous permet d'agir au présent. Et se réapproprier la mémoire des "vaincus" est de nos jours un âpre combat, les résistances qu'il suscite en disent long sur les enjeux immédiats qu'il révèle. * aux éditions Privat

Mardi 11 Décembre - A 19h30

Christian Langeois - "Henri Krasucki" au Cherche-midi

"Krasu" comme l'on disait affectueusement. Un "Krasu" bien loin des poncifs, du traitement médiatique qu'il put subir comme des haines qu'il suscita à l'extrême-droite. Un "Krasu" d'une seule pièce mais aux fils inattendus et singuliers. Le mélomane et le dirigeant ouvrier, le combattant antifasciste et l'héritier d'un yiddishland parigot et "rouge" comme le drapeau d'Octobre. Une "bio" qui ravira bien au delà des férus d'histoire du mouvement ouvrier.

Mercredi 12 Décembre - A 19h30

Daniel Kunth - "Les mots du ciel" CNRS Éditions

"Vulgariser" en matière scientifique n'est pas un gros mot. Venez rencontrer un astrophysicien de talent qui aime à causer des étoiles avec les terriens.

hors les murs



➤ festival

6 octobre de 14h00 à Minuit

La JIMI

Journée des Initiatives Musicales Indépendantes

Plus d'infos sur :

<http://www.festivaldemarne.org/>

➤ salon

du 8 au 12 Novembre

Salon de la Photo

Après Sète, après Arles, après Vendôme, Envie de lire donne à voir son fonds de livres de photographies pour la deuxième année consécutive. De l'import, du rare, de l'épuisé, que du bon ...

Plus d'infos sur :

<http://www.lesalondelaphoto.com/>

➤ salon

du 28 Novembre au 3 Décembre

Salon du Livre Jeunesse de Montreuil

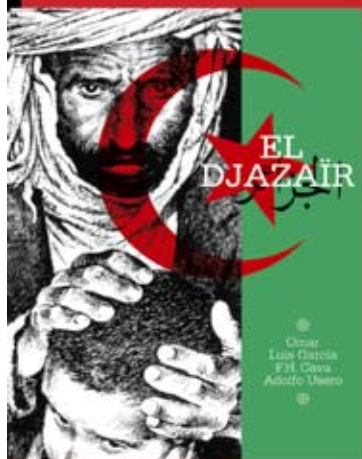
Envie de lire y tient La Librairie du Salon

Plus d'infos sur :

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Envie de lire

aux couleurs de l'Algérie



Jeudi 1^{er} novembre
à l'occasion
de la parution
d'*El Djazaïr*
La BD-événement

de midi à minuit

**12 heures de rencontres,
de partages, musique
et ripailles en sus !**

**"C'est pas ça
l'éducation populaire ?"**

Salah Amokrane

**"Un régal de finesse
et de force. L'œil contient
tout ce qu'il voit."**

Abdel Hafed Benotman

**"El Djazaïr est à la bande
dessinée ce que La Bataille
d'Alger est au cinéma."**

Farid Boudjellal

hors les murs ...

du 30 Novembre au 2 Décembre

Colloque GIEN - Mairie du 14^{ème}

<http://www.paul-nizan.fr/appele-a-contributions-la-gauche-des-annees-1930/>

Mercredi 5 Décembre

Prix Maitron d'histoire sociale - Espace Mahler

9, rue Malher - 75004 Paris

Mercredi 19 Décembre

Colloque Maitron - Hôtel de ville de Paris

<http://biosoc.univ-paris1.fr/>

coup d'projo



La Vivre et la rêver

■ Ringo n'est pas un garçon dans le vent de Liverpool, mais un minot du quartier populaire de Gràcia, dans une Barcelone qui vient de tomber sous la botte du franquisme. Il grandit au rythme des rues ensoleillées, entre heures de lecture et d'observation solitaire à la fenêtre du bar "Rosales" et excursions à la Montagne Pelée en compagnie des copains. Là, il les régale de ses récits d'aventure, truffés de cow-boys et d'indiens mais irrémédiablement marqués d'une empreinte surréaliste... A l'image des rêves de ce même, qui voudrait être un grand pianiste mais qui doit aller au chagrin pour faire bouillir la marmite, pendant que son père consacre son temps à chasser de mystérieux "rats bleus"... Et que la plume douce-amère de Juan Marsé brosse sous nos yeux une galerie poétique de personnages profondément humains, épatants et singuliers, comme tous les gens "ordinaires". Un très beau livre écrit à travers le regard d'un gosse attachant, qui écarquille grand ses mirettes pour mieux rêver sa vie. Un œil onirique, l'autre ironique, comme deux anagrammes qui font la vue plus perçante...



☞ Calligraphie des rêves - Juan Marsé - Christian Bourgeois

Damned

■ Je plante le décor : Clémence, grosse, laide, pas très appréciée de ses camarades et en pleine puberté, ce qui ne facilite pas les choses.

Une soirée trop arrosée et paf, coma éthylique... Et une renaissance pour cette démons envoyée par l'enfer. Sa mission ? Pourrir notre existence et notre planète. Rien de plus bateau, c'est sûr, mais cette fois on est du côté des méchants. Et ça, ça vaut le détour ! Humour déjanté et noir et sont de mises.

☞ La mort, j'adore ! - Alexis Brocas - coll. Exprim', Sarbacane 15

Canal Mussolini

■ L'Italie de peu avant la première guerre mondiale à la Libération, en passant par les guerres coloniales et des velléités d'empire en Afrique, Lybie et Somalie, l'épopée de la famille Peruzzi. Une véritable tribu de paysans sans terre, plutôt rouge, qui passe au noir parce que Mussolini est un "ami" de la famille. Il se raconte même que mémé... Aussi parce qu'ils deviennent colons dans l'Agro Pontin, où ils travaillent dur mais sur leur terre, dans ces marais asséchés. Quasi un demi siècle de l'histoire de l'Italie au travers ces trois générations, nostalgique et jubilatoire, avec ce qu'il faut de drames, d'amour, de secrets de famille et d'aventures.

☞ Canal Mussolini - Antonio Pennacchi - Liana Levi