

ÊTES-VOUS JOB READY ?



SÉLECTION  
**acid**  
CANNES 2014

# Les Règles du Jeu

Un film de  
**Claudine Bories et Patrice Chagnard**

scénario CLAUDINE BORIES et PATRICE CHAGNARD avec PATRICE CHAGNARD en TALKIE-WALKIE DE VOIX et PIERRE CHARRACQ en VOIX OFF. Réalisé par NOUËL MÉRHAË et PRODIGE ASSOCIÉS en association LE MARIAGE  
Documentaire LES FILMS DU PAROTIER présente un documentaire de CLAUDINE BORIES et PATRICE CHAGNARD avec PATRICE CHAGNARD en TALKIE-WALKIE DE VOIX et PIERRE CHARRACQ en VOIX OFF. Réalisé par NOUËL MÉRHAË et PRODIGE ASSOCIÉS en association LE MARIAGE  
une coproduction GLORIA FILMS - LES FILMS DE L'AIR - L'OP-ASSEMBLEE NATIONALE et le soutien de la PRODREP-SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS et de l'ANGODA et du CNC

## L'emploi à l'écran 2 rencontres/débat

La sortie des passionnants documentaires "Pôle emploi ne quittez pas" et "Les règles du jeu" nous a donné envie de les mettre en regard à travers deux séances rencontres avec les réalisateurs.

Avec "Pôle emploi..." nous sommes du côté de ceux qui cherchent à fournir du travail, et avec "Les règles du jeu", du côté de ceux qui veulent en trouver : les deux films se répondent et posent des questions de société passionnantes et d'une brûlante actualité.



un film de  
**NORA PHILIPPE**

# PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS!

écrit & réalisé par NORA PHILIPPE  
image CÉCILE BODÉNÉS son MATTHIEU PERROT  
montage ANNE SOURIAU montage son & image JOCELYN ROBERT  
musique originale MARC MAROÏER produit par MAÏLIE ROUYER  
une coproduction GLORIA FILMS - LES FILMS DE L'AIR - L'OP-ASSEMBLEE NATIONALE  
et le soutien de la PRODREP-SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS et de l'ANGODA et du CNC

**Vendredi 23 janvier à 20h15**

### Les règles du jeu : rencontre avec les réalisateurs

De Claudine Bories, Patrice Chagnard. France. 2014.1h46. Documentaire. Festival de Cannes 2014/Sélection ACID

Lolita n'aime pas sourire. Kevin ne sait pas se vendre. Hamid n'aime pas les chefs. Ils ont vingt ans. Ils sont sans diplôme. Ils cherchent du travail. Pendant six mois, les coachs d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi. À travers cet apprentissage, le film révèle l'absurdité de ces nouvelles règles du jeu. . .

**Jeudi 22 janvier à 20h15**

### Pôle emploi ne quittez pas: rencontre avec la réalisatrice, Nora Philippe

De Nora Philippe. France. 2014. 1h20. Documentaire  
Dans un Pôle Emploi du 93, c'est l'histoire d'une équipe de quarante agents qui font face à quatre mille demandeurs d'emploi. Samia, Corinne, Thierry, Zuleika doivent soutenir et surveiller, faire du chiffre, obéir aux directives politiques et aux injonctions de communication, trouver du travail là où il n'y en a pas. Ce sont les tâches d'une équipe qui a intégré l'impossible à son quotidien.