

Disneyland, mon vieux pays natal d'Arnaud des Pallières



Questions de cinéma L'enfance, un univers encadré ?

L'association Cinémas 93 et le Cinéma L'Etoile de La Courneuve vous convient à un nouveau rendez-vous des «Questions de cinéma». Ces soirées sont ouvertes à tous ceux qui s'intéressent aux enjeux de l'éducation à l'image et plus largement encore aux personnes sensibles aux diverses interrogations soulevées par les nouvelles formes du cinéma. Grâce à ces soirées, nous réfléchissons ensemble, en compagnie de philosophes et de professionnels, aux images que nous partageons.

Cinémas 93 et **le Cinéma l'Etoile de La Courneuve** vous proposent :

Questions de cinéma : l'enfance, un univers encadré ?

à partir du film *Disneyland mon vieux pays natal*, d'Arnaud des Pallières

Séance animée par le cinéaste Jean-Louis Comolli, ponctuée d'extraits de films commentés, suivie d'un verre amical.

Jeudi 8 décembre 2011 à 19h

Cinéma L'Etoile

1, allée du Progrès, 93120 La Courneuve

Ce film montre un Disneyland fantasmé et distordu, et livre une passionnante réflexion sur le mythe de l'enfance, du rêve et de son aliénation, mais aussi sur le monde du spectacle et du travail.

Sa forme est celle d'un essai cinématographique. Ni fiction, ni documentaire, comment cette forme produit-elle de la pensée, du sens et de l'émotion ? Quel rapport texte-image-son travaille t-elle ? Les spectateurs sont-ils armés pour recevoir ce cinéma qui filme la pensée ?

Au coeur de Disneyland se trouve une question centrale de notre société du spectacle : le refoulement des affects les plus douloureux et pourtant les plus universels comme la souffrance, la peine, la disparition dans la représentation de l'enfance et de l'imaginaire enfantin qui sont édulcorés et formatés. Arnaud Des Pallières prend le contre-pied exact de ce formatage des imaginaires et nous recentre sur la fonction première des contes enfantins : pouvoir se saisir de la complexité du monde qui englobe aussi bien l'angoisse, la mort, la violence que la joie, la douceur et l'empathie... Cette question est d'autant plus sensible pour les passeurs du cinéma qui ont de plus en plus de mal à montrer certaines oeuvres cinématographiques aux enfants.

Jean-Louis Comolli fut d'abord animateur du ciné-club d'Alger avant d'écrire aux Cahiers du cinéma de 1962 à 1978. Il succède à Serge Daney et occupe le poste de rédacteur en chef de la revue de 1962 jusqu'à 1971. Il est aujourd'hui enseignant et réalisateur.

Entrée libre

Informations et réservations au 01 48 10 21 26 / xaviergrizon@cinemas93.org

Accès : M° L.7, terminus "La Courneuve - 8 mai 1945" + Tram T1, arrêt "Hôtel de ville de La Courneuve"

RER B direction Aéroport Charles de Gaulle 2 arrêt "La Courneuve-Aubervilliers"

Pour joindre le cinéma : 01 49 92 61 95

