



Association pour la Taxation des Transactions  
et pour l'Action Citoyenne

[78nord@attac.org](mailto:78nord@attac.org) - 06 74 92 20 24

<http://www.attac78nord.org/>

# CINE-DEBAT



**Mercredi 6 avril 2016 à 20h**

77 rue Paul Doumer 78130 **LES MUREAUX**

Entrée : 3,5€



« *Les Suffragettes* »  
pionnières sur  
le front de l'égalité  
des droits

*Un mélodrame historique nécessaire qui  
parle d'hier pour mieux parler d'aujourd'hui.*

## Débat

*Féministes d'hier  
et d'aujourd'hui*  
avec **Françoise Picq**  
historienne du mouvement  
des femmes

## L'histoire

*Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote.*

*Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale.*

*Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné,*

*celles que l'on appelle les **suffragettes** finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre.*

*Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer: leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie.*

*Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...*



## La critique a apprécié, nous aussi et vous ?

*\* **Un film superbe** dont on espère qu'il rencontrera un très large public à l'heure où le féminisme est trop souvent perçu comme négatif et que, sur bien des plans, l'égalité homme-femme n'est toujours pas d'actualité.*

*\* Carey Mulligan se glisse avec beaucoup de délicatesse dans la robe d'une ouvrière qui a le courage de s'affranchir des conventions, et Helena Bonham Carter donne toute sa fougue à son personnage de pharmacienne interdite d'exercice à cause de son sexe. **On mesure ce qu'on doit à ces militantes.***

*\* **Un scénario solide, une reconstitution parfaite et une interprétation haut de gamme** : du cinéma à l'anglaise, comme on l'aime.*

*\* **Passionné et violent, parfois émouvant, "Suffragettes" pose crûment la question de la fin et des moyens, et montre qu'il n'y a pas d'avancées sans que le prix en soit payé.***