

A close-up photograph of a hand pouring water into a body of water, creating a splash and a stream of water falling into the water below. The background is a blurred body of water under a bright sky.

# FESTIVAL EFFET DE CER

CINÉMA - ÉCOLOGIE - RÉSISTANCES

20·21·22 MAI

7<sup>E</sup> ÉDITION PARRAINÉE PAR  
JANET BIEHL ET RICCARDO PETRELLA

ÉCOLOGIE SOCIALE  
JUSTICE ENVIRONNEMENTALE  
3 JOURS : 7 FILMS, 7 DÉBATS

EXPOSITION DU COLLECTIF OÛIL  
REFUGEES WELCOME ?!

# DU 20 AU 22 MAI 2016

**VENDREDI 20 MAI : INAUGURATION**

**SAMEDI 21 MAI : DE QUOI L'ÉCOLOGIE SOCIALE EST-ELLE LE NOM ?**

**DIMANCHE 22 MAI : JUSTICE ENVIRONNEMENTALE : L'HEURE DES PEUPLES A SONNÉ !**

Chaque projection est accompagnée d'un débat thématique en présence du réalisateur, d'un chercheur et/ou un intellectuel, d'un acteur de la société civile et/ou d'un grand témoin politique.

**CETTE ÉDITION EST PARRAINÉE PAR JANET BIEHL ET RICCARDO PETRELLA**

**Janet Biehl** : Ecrivaine politique, mais également peintre, imprimeuse et artiste graphique. Elle est spécialiste du municipalisme libertaire et de l'écologie sociale, le corpus théorique développé par Murray Bookchin. Elle a aussi été critique de certaines formes d'écoféminisme.

**Riccardo Petrella** : Politologue et économiste. Co-fondateur du groupe de Lisbonne, figure de l'altermondialisme et Fondateur du Comité international pour un contrat mondial de l'eau. Auteur entre autres de «Le Bien Commun, Eloge de la Solidarité», «Manifeste de l'eau», et «Au nom de l'Humanité».

*Présence de la librairie Folies d'Encre durant le festival au 100<sup>ecs</sup>*

## ÉDITO

### L'écologie sociale fait son cinéma

Face aux crises écologiques et climatiques, au chaos géopolitique, à la numérisation et à la marchandisation du monde, nous nous sentons toujours plus impuissants. Pourtant rien n'est inéluctable. Il y a une autre voie possible, celle d'une écologie de libération, sociale et populaire. Cette écologie en rupture avec les pratiques politiciennes est issue des luttes des peuples indigènes en Amérique latine contre l'extractivisme et pour la justice environnementale, née dans le refus du racisme environnemental aux États Unis dans les années 80. Elle vit au rythme des combats contre les multinationales. Elle s'affirme dans les Zad (Zones à défendre) et les coopératives ouvrières, germes d'un nouveau monde, utopies réalisables ici et maintenant. En rupture avec l'écologie politicienne et la croissance verte, l'écologie sociale est une écologie convivialiste du commun et du cosmopolitisme.

La septième édition du Festival Effet de CER (Cinéma, Ecologie, Résistances) se déroule sous le parrainage de l'écologiste sociale Janet Biehl.

Citoyens, acteurs associatifs et politiques, artistes et intellectuels, nous confronterons autour du cinéma, nos idées et nos pratiques pour être nous-mêmes acteurs du changement. Ensemble, nous pouvons élever notre « pouvoir d'agir ». L'heure de nous mêmes a sonné !

**Patrick Farbiaz**

*Membre de la Coopérative Ecologie Sociale*



# VENDREDI 20 MAI

## 19H00 : INAUGURATION DU FESTIVAL

Sous le haut patronage de **Jean Desessard**, Sénateur de Paris / **Michel Bourgain**, Maire de l'Île Saint-Denis / **Sergio Coronado**, Député des Français établis hors de France.

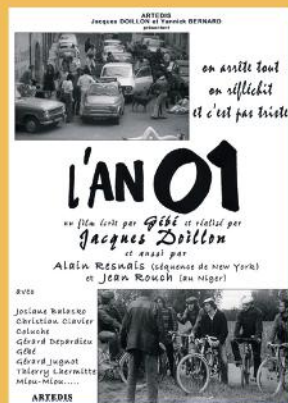
Ouverture par : **Frédéric de Beauvoir**, Fondateur et gérant de la SCIC le «100 Établissement Culturel Solidaire» et vice-président du groupement d'employeurs culturel «GE CRÉE» et **Patrick Farbiaz**, membre de la Coopérative Ecologie Sociale.

## 20H00 : L'AN 01

Un film de **Jacques Doillon**,  
**Alain Resnais** et **Jean Rouch**

1973 / 90 min

Le film narre un abandon utopique, consensuel et festif de l'économie de marché et du productivisme. La population décide d'un certain nombre de résolutions dont la 1ère est «On arrête tout» et la 2ème «Après un temps d'arrêt total, ne seront ranimés que les services et les productions dont le manque se révélera intolérable». L'entrée en vigueur de ces résolutions correspond au premier jour d'une ère nouvelle, l'an 01.



Discussion ouverte autour d'un verre après la projection

# SAMEDI 21 MAI :

## DE QUOI L'ÉCOLOGIE SOCIALE EST-ELLE LE NOM ?

### 11H00 : CARTE BLANCHE A LA COOPÉRATIVE ÉCOLOGIE SOCIALE

Écologie Sociale est une coopérative politique transpartidaire d'intervention. Mouvement d'idées et d'éducation populaire, agissant dans le mouvement social et sur le champ politique, la coopérative politique Ecologie sociale vise à organiser un débat stratégique sur les perspectives d'une écologie de libération, en rupture avec le capitalisme vert. Ses références proviennent de l'écologie des pauvres, qui se bat pour sa survie en Amérique latine, en Afrique, en Asie, de la justice environnementale, et l'écologie sociale et libertaire théorisée par Murray Bookchin. Ecologie sociale veut faire converger l'écologie et le social, rénover les pratiques, renforcer le caractère européen et internationaliste en multipliant les échanges avec les militants de l'écologie de transformation d'autres pays.

**Francine Bavay, Patrick Farbiaz, Sergio Coronado, Bénédicte Monville**

## 16H30 : 1336 JOURS DES HAUTS DÉBATS MAIS DEBOUT

Un documentaire de Claude Hirsch

2015 / 73 min



Claude Hirsch suit une aventure qui aura duré 1336 jours, pendant lesquels un noyau d'irréductibles se sont battus sans relâche contre Unilever. La multinationale avait en effet décidé en 2010 de fermer son usine de conditionnement de thé et infusion. 82 personnes vont se battre pour que le rideau de fer ne s'abaisse pas définitivement. La lutte débouchera sur la mise en place d'une SCOP qui, dans ce cadre collectif, poursuivra et relancera la production....

## 17H45 DÉBAT : COOPÉRER UN MODÈLE D'AVENIR POUR L'ENTREPRISE ?

Avec : **Claude Hirsch**, réalisateur. **Un membre de Fralib**. **Benoît Borrits**, journaliste et animateur de l'Association Autogestion, qui a suivi depuis 2011 les différentes expériences de reprises d'entreprises par les salariés en coopératives. Animé par **Francine Bavay**, membre de la Coopérative Ecologie Sociale.

## 18H45 : LA GUERRE DES FILLES

Un documentaire de Mylène Sauloy

2016/ 52 min



Suivant depuis plus d'une décennie ces héroïnes kurdes en treillis, Mylène Sauloy est allée une nouvelle fois à leur rencontre fin 2015, et s'emploie ici à restituer pas à pas leur héritage. Jeunes recrues ou plus anciennes, ces femmes, qui luttent en première ligne contre Daech, défendent dans le même mouvement et le même sourire, l'égalité et la parité.

## 19H45 : DISCUSSION OUVERTE AVEC JANET BIEHL.

Qui sera suivi d'un verre accompagné de **Cyan**, chanteur Kurde.



## 11H00 : 1 HECTARE À DÉTROIT

(Dans le cadre de la carte blanche)

Un documentaire de Nora Mandray

2014 / 20 min

Donnie et Fred ne connaissaient rien à l'agriculture urbaine quand – bêche en main – ils ont adopté un carré de terre à Détroit. Cette œuvre saisissante dresse le portrait de deux personnages inhabituels qui transforment progressivement une maison abandonnée en serre à trois étages. Armés de courage et de leurs mains nues, ils sèment les graines du changement à Détroit.



## 12H30 : CONFÉRENCE DE PRESSE DE JANET BIEHL.

## 14H00 : MERCI PATRON

Un film de François Ruffin

2016 / 83 min



Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne soeur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le coeur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France ?

## 15H30 DÉBAT : LA DÉMARCHE CITOYENNE : UN CONTRE POUVOIR DANS L'ENTREPRISE ?

Avec : **Camille** - La nuit debout. **Richard Wilf**, Militant CGT du groupe LVMH, journaliste aux Echos. **Maxime Abdelaziz**, avocat en droit du travail spécialisé dans la défense des salariés, syndicats et institutions représentatives du personnel.

## 21H00 : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DU COLLECTIF OEIL

### Refugees Welcome ?!

*De Stalingrad à la jungle de Calais, retour sur 10 mois où la France et l'Europe ont oublié leurs valeurs humanistes et le droit.*

Le Collectif OEIL est composé de trois membres (NnoMan, Julien Pitinome, Eros Sana) issus des classes et quartiers populaires. Fondé sur les principes de la photographie humaniste et sociale, le Collectif OEIL se consacre à se rendre dans les zones de tensions en France et dans le monde, pour y poser UN regard qui se place du côté de celles et ceux qui luttent.



## DIMANCHE 22 MAI :

**JUSTICE ENVIRONNEMENTALE : L'HEURE DES PEUPLES A SONNE !**

**10H30 : RENCONTRE SUR L'ÉCOLOGIE SOCIALE ET LE MUNICIPALISME LIBERTAIRE**

Autour de **Janet Biehl** et des thèses de **Murray Bookchin**.

## 14H00 : MÊME LA PLUIE

Un film de Iciar Bollain

2008 / 103 min

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence.





## 15H45 DÉBAT : LA GUERRE DE L'EAU AURA-T-ELLE LIEU ?

avec **Riccardo Petrella**, **Gabriel Amard**, Co-fondateur de la coordination «Eau bien commun France».

## 16H45 : LAS DAMAS AZULES

Un documentaire de Bérangère Sarrazin

2016 / 52 min



Quand le gouvernement péruvien de Ollanta Humala a donné le feu vert au grand projet minier CONGA, de la multinationale Yanacocha, au cœur de la région de Cajamarca (Pérou), est né un mouvement de résistance où les femmes ont pris une place centrale. Agua Si! Oro No! Conga no Va!

Avec conviction et espérance, ces "luchadoras" sont sorties dans la rue pour dénoncer ce projet destructeur et élèvent leurs voix dans leur lutte pour préserver l'eau, La Terre Mère, la Vie...

## 17H45 DÉBAT : EXTRACTIVISME LE SANG DE LA TERRE.

Organisé avec le comité de solidarité Cajamarca

Avec **Nicolas Sersiron**, auteur, président du Comité pour l'annulation de la dette du tiers monde, le CADTM. **Gérald Lebrun** du comité de solidarité avec Cajamarca au Pérou. Animé par **Bénédicte Monville-De Cecco**, Conseillère Régionale, Groupe Ecologie les Verts et apparentés.

# CLÔTURE DU FESTIVAL EFFET DE CER 2016



**Le 100<sup>ecs</sup>**  
100, rue de Charenton, 75012 Paris  
Programme complet et réservations : [www.effet-de-cer.fr](http://www.effet-de-cer.fr)  
[www.100ecs.paris](http://www.100ecs.paris)  
**EFFETDECER**   
[isabel.segovia@100ecs.fr](mailto:isabel.segovia@100ecs.fr)

Accès : Gare de Lyon, Metro 1 et 14 / RER A et D  
Ledru Rollin Metro 8  
Bus 20, 24, 29, 57, 61, 63, 65, 87, 91

**mat**  
**première**

**100**  
le 100  
établissement  
culturel solidaire

 **JEAN DESESSARD**  
FONDATION CULTURELLE DE PARIS

 **Folies  
d'encre**