



Le ciel à moitié

Soirée manifestive en faveur des femmes en prison

Dimanche 18 mai à 19h
Théâtre de la Tempête / Cartoucherie de Vincennes

Le ciel à moitié

Soirée manifestive en faveur des femmes en prison

Dimanche 18 mai à 19h au Théâtre de la Tempête / Cartoucherie de Vincennes
Accueil à partir de 18h
Route du Champ-de-Manoeuvre 75012 Paris

Réservation indispensable : 12 €

Tarif préférentiel : Spectacle Misterioso-119 à 16h30 + soirée Le ciel à moitié = 24 €

Billetterie en ligne : <http://www.weezevent.com/le-ciel-a-moitie-soiree-manifestive>

Pour arriver : Station Château de Vincennes. Bus 112, arrêt Cartoucherie
(attention station en zone 3). Navette gratuite après la soirée.

La soirée mobilisatrice et festive mêlera prises de paroles d'anciennes détenues, propos de la société civile, prises de positions associatives et gestes artistiques.

Paroles : Hélène Castel, auteure de *Retour d'exil d'une femme recherchée*, Chantal Courtois, *Quarante ans de parloirs*, Nancy Huston - écrivaine, Jean-Marie Delarue - Contrôleur général des lieux de privation de liberté, Henri Leclerc - avocat, président honoraire de la Ligue des droits de l'homme, Serge Portelli - magistrat, Jane Sautière - auteure, François Soulage - président du Secours catholique, un responsable de la Cimade, de l'Observatoire international des prisons, du Genepi. . .

Artistes : Lo'Jo, Etienne Saglio et Madeleine Cazenave, Francine Bergé, Patrick Le Mauff. . .

La Renn compagnie, que dirige Laurence Renn-Penel, présente, du 9 mai au 8 juin 2014 au Théâtre de la Tempête à la Cartoucherie de Vincennes, Miserioso-119, un spectacle qui met en scène cinq femmes détenues pour meurtre, drogue, prostitution ou vol. Pas de sentimentalisme, de regrets, de pleurs. Simplement les faits, sans émotion. Et la solitude. Annie découvrait que « n'importe qui pouvait atterrir en prison, mais surtout les personnes défavorisées, comme si les rôles étaient déjà distribués » et que les transgressions des femmes racontaient surtout « d'effrayantes fragilités et dangers pour elle-même » (*extraits de la note d'intention*).

Laurence Renn-Penel a souhaité, en marge du spectacle, attirer l'attention du public, et au delà, sur la situation des femmes détenues, les difficultés spécifiques qu'elles rencontrent et dire en quoi certains aspects de leur détention sont discriminatoires.

<http://renn-compagnie.com>

Associations signataires : APCARS, Cimade, FNARS, Genepi, Secours catholique. . .

Remerciements : La Renn Compagnie remercie le Théâtre de la Tempête et son équipe, les artistes et les techniciens, les militants associatifs impliqués, Durand Besançon, Thomas Chauvin. Avec les Ouvriers qualifiés.

Pour en savoir plus : <http://cielamoitie.wordpress.com/>