

SAMEDI 17 MARS 2018

FESTIVAL EYEZ OPEN

UN REGARD SUR LA SOCIÉTÉ

16H : *DIALOGUE LITTÉRAIRE AYA CISSOKO / SANDRA LAUGIER*
«PARCOURS INDIVIDUEL, DISCOURS COLLECTIF»

19H : *BUFFET PIZZA*

20H30 : *SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES*

AVEC PIERRE BOULANGER, DJIGUI DIARRA, AMIR GUEDDICHE, PASCALE GOUFAN, LAURIE LASSALE.



ASSOCIATION
ROBERT-FLAHERTY
pour la création et la diffusion
d'un cinéma différent

OÙ? *FLEURY MÉROGIS*

*SALLE ANDRÉ MALRAUX,
57 RUE ANDRÉ MALRAUX.*

CONTACT : *ASSOCIATION ROBERT FLAHERTY*
associationrobertflaherty@gmail.com

 *#FestivalEyzOpen*

PROGRAMMATION

MALGRÉ EUX

UN FILM DE DJIGUI DIARRA

BYE BYE LES PUCEAUX

UN FILM DE PIERRE BOULANGER

POURQUOI J' BALANCÉ M

UN FILM DE PASCA



Dans le quartier des Rosières, un policier a tiré au flash-ball sur Madame Boumedienne lors d'une intervention. Depuis, Mory, Toussaint et Ali, le fils de Madame Boumedienne, essaient de continuer à vivre.

Après le très remarqué « Na tout pour elle » (2016), Djigui Diarra nous livre en avant-première son film choc sur les violences policières.

C'est décidé : sans se connaître plus que ça, leur première fois, ils la feront ensemble. Inès accepte d'aller à un baby-sitting où elle invite Abdel pour aller au bout de leur idée. Leurs amis ne leur laissent aucun répit. Ils vont alors apprendre à se découvrir autrement.

Sélectionné au festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, déjà programmé à la télévision, le dernier film de Pierre Boulanger sera projeté pour la première fois en banlieue parisienne.

Léo, un jeune dealer finit par son meilleur ami par le peau. Son nih en regard sur l'entoure.

La fameuse boi tion Extérieur offre à travers tion sans scrup gée dans les nuit parisienn

'AI
ON POTE ?

ALE GOUFAN

JE SUIS GONG

UN FILM DE LAURIE LASSALE

CRÉDIT MOUCHE

UN FILM D'AMIR GUEDDICHE



clubeur devenu
r balancer son
pour sauver sa
ilisme se mue
la société qui

ite de produc-
ur Nuit nous
rs cette déla-
pule une plon-
méandres de la
e.

JESUISGONG.COM est un site de rencontre imaginaire : via des webcam disposées dans la cité de La grande Borne, à Grigny, des jeunes se rencontrent, se confrontent pour la première fois au hasard des connexions.

Sélectionné dans de nombreux festivals, un portrait de la jeunesse contemporaine où douceur, violence et confessions se mêlent aux vers du poète Henri Michaux.

En Tunisie, dans une petite ville où la pratique du crédit est courante, l'arrivée d'un client dans un hôtel apporte des bienfaits aux habitants...

C'est avec une grande fierté que le festival EyezOpen accueille l'association des Arts pour le Cinéma et le Théâtre du Kef et son président Amir Gueddiche, pour un partenariat avec le festival du court-métrage du Kef qui se tient chaque année en Tunisie.



ASSOCIATION
ROBERT FLAHERTY
pour la création et la diffusion
d'un cinéma différent

