

# Séminaire "Filmer le champ Social"

Daniel Friedmann et Monique Peyrière .  
Centre Edgar Morin IIAC-CNRS/EHESS  
EHESS 105 Bd Raspail- **Salle 8 14H-17H**

**2015-2016 : Peut-on filmer la pensée?**

Le séminaire est ouvert à toute personne portant attention au cinéma documentaire en relation aux sciences sociales

Lundi 6 Juin 2016 14h-17h salle 8

## Filmer la pensée de la lutte

En présence de la réalisatrice Anna Salzberg

Et du collectif de cinéastes l'ETNA

Projection des films sur support argentique (pellicule) avec projecteur 16mm

### 1- On ira à Neuilly... inch'allah

Film sur support argentique en 16 mm .

France | 2015 | 20 min. N/B

Réalisateurs : Anna Salzberg, Mehdi Ahoudig

En présence d'Anna Salzberg

*Des travailleurs des Vélib' décident de rejoindre Neuilly, en vélo, pour revendiquer leurs droits.*

Ce film a fait partie de la sélection du festival Filmer le travail de Poitiers et a été diffusé lors des Nuit Debout de la place de la République à Paris.

### 2- (Titre en cours)

Film en cours sur support 16 mm; mai-juin 2016; environ 15 mm.

Film collectif réalisé en ce moment par des cinéastes de l'Etna à partir des luttes en cours et d'une volonté d'apporter d'autres images aux tremblements actuels et l'envie de créer des films politiques, en questionnant cette notion, individuellement et collectivement.

Il est réalisé et projeté en 16mm avec son numérique, et durera environ quinze minutes, le temps des premiers segments terminés. A ces premiers segments s'ajouteront les suivants, au gré de la marche, au fil des luttes et des projections que l'on souhaite multiples, sauvages, dans les rues et les places, ici et ailleurs.

### 3- Il neige autour du bouleau

Film super 8 gonflé en 16 mm.

Réalisateur Mauricio Hernandez et Joel Grip

En présence de Mauricio Hernandez; ATER à l'EHESS, responsable du séminaire Quel cinéma pour aujourd'hui, de la trace à l'écran et membre de l'ETNA.

### Cette séance est une carte blanche au collectif de cinéastes l'ETNA

L'Etna est un atelier partagé, un laboratoire artisanal, un lieu de création, de transmission et d'échanges autour du cinéma expérimental et de la pratique de l'argentique.

<http://www.etna-cinema.net/>