

DÉBAT
CINÉ
CINÉ

Cinéma et anthropologie, quelle circulation de la parole ?

Un débat précédé d'une projection en présence de la réalisatrice

Amphithéâtre EHESS

105, boulevard Raspail • 75006 Paris

26 janvier 2011 • 18 H



Élise Spyratos

Massa Mahdi Sissoko

Baudelique Paris

un film de Cécile Canut

L'histoire d'une rencontre : celle d'un homme et d'une femme que rien n'appelait à se rencontrer, rien sinon les hasards d'un trajet commun dans un transport public. La rencontre presque banale de deux personnages qui ne peuvent nouer une histoire malgré le jeu des circonstances et la force des événements.

Un film comme une expérience cinématographique conçue à partir du mode documentaire, en compagnie des ouvriers sans papiers engagés dans la lutte pour leur régularisation.

Une production tutti quanti films • 26 min. • 2010

tutti-quantifilms.fr