

L'ESCALE

Documentaire de Kaveh Bakhtiari

Suisse-France / 2013 / 1h40 - VOSTF

À Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

Un film de plus sur les migrants ? On ne peut douter de la légitimité du cinéaste à traiter de ce sujet étant lui-même Iranien de deuxième génération, vivant en Europe et de surcroît le cousin d'un des protagonistes du film. (...) Toujours avec pertinence, justesse et discrétion le cinéaste nous emmène dans son récit et on se laisse embarquer volontiers, renonçant à nos a priori, enfin prêt à comprendre, à accepter ces destins individuels, aux histoires différentes, mais eux tous rassembler dans le même bateau d'une communauté dont le dénominateur commun est la volonté farouche de vivre et non de survivre.
Jean-Louis Gonnet, cinéaste de l'ACID

La dimension documentaire est d'autant plus prégnante que rien n'était ni ne pouvait être anticipé, au vu de la situation précaire et périlleuse, dépendante du hasard. Le cinéaste le dit, l'instinct et les réflexes lui ont dicté sa manière de procéder. Et pourtant, par certains aspects, on se croirait dans une fiction.
Marion Pasquier, CRITIKAT

Suite à la projection du film et d'une courte interview filmée du réalisateur, nous aurons le plaisir d'accueillir Rima Samman (réalisatrice de l'ACID, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) pour un échange autour du sujet.

MERCREDI 11 JUIN À 20H30

Cinéma Jeanne Moreau

Tarifs habituels - Verre offert à l'issue de la projection
Réservation conseillée au 01 41 90 18 91 ou marion.ladet@clamart.fr

MERCREDI 11 JUIN A 20H30
Projection / Rencontre

L'ESCALE **de Kaveh Bakhtiari**

suivie d'une rencontre avec Rima Samman réalisatrice de l'ACID
(association du cinéma indépendant pour sa diffusion)



En partenariat avec le collectif MASI (Multi Associations de Solidarité Internationale)

jeanne
moreau

