

Dans le cadre du Festival des solidarités à Fontenay-sous-Bois et de la Journée contre les violences faites aux femmes



Comité Palestine 94 Nord - AFPS



UN NOTRE MONDE

## PALESTINE INTIME

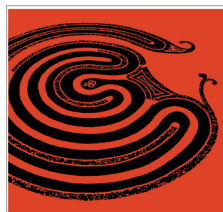
La culture au cœur des identités et de la liberté

Le Comité Palestine 94 Nord en partenariat avec Femmes Solidaires et la Ligue des Droits de l'Homme, vous convie

# JEUDI 23 NOVEMBRE 2017 À 19H

- Lecture de poèmes par l'auteur : extraits d'*Étreintes tardives*, du poète palestinien Anas Alaili
- Projection du film *Dégradé*, d'Arab et Tarzan Nasser, réalisateurs palestiniens (semaine de la critique, festival de Cannes 2015)
- Rencontre-débat avec l'auteur et les réalisateurs

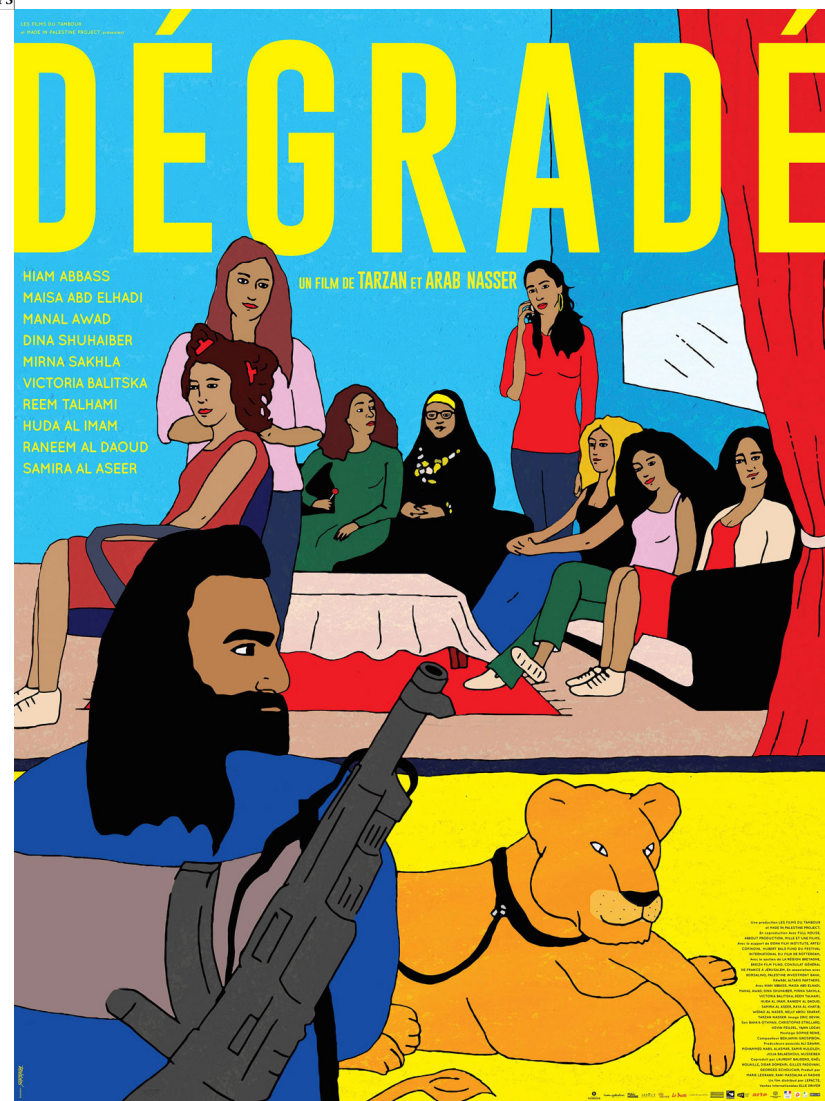
Maison du citoyen et de la vie associative  
16, rue du Révérend-Père Lucien-Aubry  
94120 Fontenay-sous-Bois



Comité Palestine 94 Nord - AFPS



# 10<sup>e</sup> Quinzaine de la solidarité internationale



# JEUDI 23 NOVEMBRE 2017 - 19H

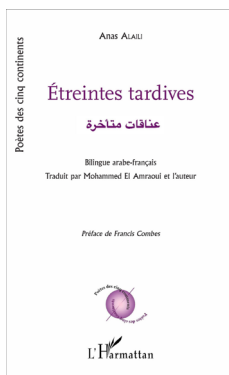
Maison du citoyen et de la vie associative  
16, rue du Révérend-Père Lucien-Aubry  
94120 Fontenay-sous-Bois

# PALESTINE INTIME

La culture au cœur des identités et de la liberté

**19h : accueil.**

**19h15 : lecture de poèmes, extraits d'*Étreintes tardives*, en arabe et en français, par Anas Alaili et Mohammed El Amraoui, des éditions l'Harmattan.**



Anas Alaili est né en 1975 à Qalqiliya. Poète et traducteur, il a travaillé à Ramallah dans plusieurs centres culturels et a été rédacteur en chef dans différents magazines littéraires. Vivant maintenant en France, il a obtenu le titre de Docteur en littérature en 2016 et a travaillé comme chargé de la collection de langue arabe à l'École normale supérieure.

Son deuxième recueil, *Avec une petite différence* (2009) a obtenu le prix des journées Brautigan en 2012. Certains de ses poèmes sont traduits en anglais, espagnol, italien et hébreu et quelques-uns ont été mis en musique à Ramallah et à l'Institut du Monde Arabe.

*Étreintes tardives* (2016), des éditions l'Harmattan, est préfacée par Francis Combes. Ce recueil d'Anas Alaili résonne en chacune de ses lignes avec l'intitulé même qu'il s'est choisi. Tardives en effet sont les étreintes que nous savons ressentir d'être sans terre, poursuivis par un malentendu perpétuel entre la mémoire historique et l'histoire des mémoires.

**19h45 : projection du film *Dégradé* d'Arab et Tarzan Nasser.**

Les jumeaux Arab et Tarzan Nasser sont nés en 1988 à Gaza, un an après que la dernière salle de projection ait fermé ses portes, complètement détruite par Israël. De leurs vrais noms Mohammed et Ahmed, les réalisateurs proposent un travail qui bouscule toutes les règles établies dans la Bande de Gaza.

C'est avec leur caméra qu'ils font la guerre à la guerre, celle qui ravage cette petite bande de dix kilomètres de large. Ils se donnent comme mission de montrer de ce petit bout de Palestine ce qu'on ne montre jamais, à savoir le quotidien de ses habitants. Ils proposent un cinéma qui tente de mettre en scène ces moments de vie, perturbés par la guerre qui éclate à l'extérieur mais aussi à l'intérieur.

*Dégradé*, leur premier long-métrage présenté à la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2015, est un huis-clos dans un salon de coiffure de Gaza où treize femmes se retrouvent coincées alors qu'un lion rôde dans les rues et que cela tire dehors.

Ces treize femmes dans toute leur diversité : bavarde ou timide, pieuse ou libertaire, mariée ou divorcée, voilée ou en minijupe, amoureuse ou déçue par les hommes, mais libres, causent, débattent, comme dans tous les salons de beauté du monde, à propos des hommes, de la conjugalité, de la politique, de la religion, sans censure. À l'abri des maris et de la police des mœurs, les Gazaouies gazouillent. On remarquera Hiam Abbass (*Les citronniers*) en bourgeoise révoltée et irascible. Le message des frères Nasser est limpide : être femme, pleinement femme, c'est une forme de résistance.

Et faire du cinéma féministe, laïque, démocratique, humoristique, en toute liberté c'est aussi résister aux oppressions extérieures des soldats et du gouvernement israéliens et des oppressions intérieures

**21h : collation et rencontre-débat avec Anas Alaili, Arab et Tarzan Nasser.**

