

Association des **Ami-es** des



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2018

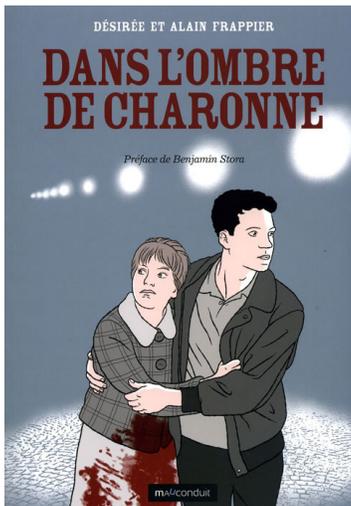
A Paris Panthéon Sorbonne, salle 2

Vendredi 19 janvier 2018 à 18 heures

19 heures : pause conviviale

19 heures 30 :

AVEC DESIRÉE ET ALAIN FRAPPIER

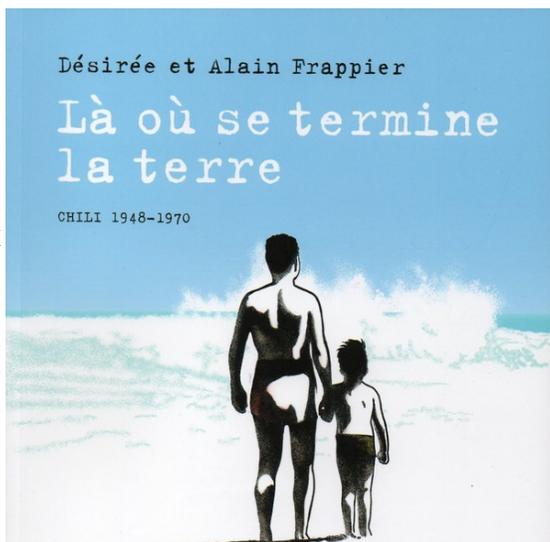


Désirée et Alain Frappier sont auteur-e-s de BD et de « romans graphiques ». Leur travail s'appuie sur d'importantes recherches historiques et bibliographiques. Volonté de témoigner et vision singulière des événements ainsi qu'une grande maîtrise des codes propres à la bande dessinée font notamment de la BD « *Dans l'ombre de Charonne* », un véritable « essai » en bande dessinée.

Biblio rapide : *La Grande Aventure de Laflotte* (SAGEP, 2002) ; *Gaston Leflocon* (Actes Sud Junior, 2002) ; *Dans l'ombre de Charonne*, préface de Benjamin Stora (éditions du Mauconduit, 2012) - Ce récit est basé sur le témoignage de la sociologue Maryse Tripier. Une édition en a été publiée en Algérie en octobre 2012, par les éditions Dalimen, intitulée *L'âge de se faire tuer* ; *La Vie sans mode d'emploi, putain d'années 80 !* (éditions du Mauconduit, 2014) ; *Le Choix* (éditions La Ville brûle, 2015) ; *Là où se termine la terre*, (éditions Steinkis, 2017).

Dans l'ombre de Charonne : Maryse, une jeune lycéenne de 17 ans, décide de participer avec ses copains de lycée à une manifestation contre le fascisme et pour la paix en Algérie. Paris, 1962. Le 8 février, après 14 attentats, dont un blessant grièvement une petite fille de quatre ans, des manifestants se regroupent dans Paris aux cris de « OAS assassins », « Paix en Algérie ». La manifestation organisée par les syndicats est interdite par le préfet Maurice Papon. La répression est terrible. La police charge avec une violence extrême. Prise de panique, Maryse se retrouve projetée dans les marches du métro Charonne, ensevelie sous un magma humain, tandis que des policiers enragés frappent et jettent des grilles de fonte sur cet amoncellement de corps réduits à l'impuissance. Bilan de la manifestation : 9 morts, dont un jeune apprenti, et 250 blessés.

Là où se termine la terre : roman graphique qui retrace l'histoire de Pedro, un exilé chilien, et raconte les mondes perdus du XXème siècle, décrypte l'Histoire du Chili, les espérances, la



violence d'une répression, l'unité populaire et Allende : « Là où se termine la terre, c'est l'histoire de Pedro. Là où se termine la terre, c'est l'histoire du Chili. À travers l'enfance et l'adolescence de Pedro, on revit le bouillonnement d'un quart de siècle d'histoire chilienne, rythmé par la Guerre froide, la révolution cubaine et les espoirs qui accompagnent l'élection de Salvador Allende. Avec tendresse et nostalgie, Désirée et Alain Frappier dressent le portrait d'un héros fragile et de sa terre du bout du monde.