



Dans le cadre des Rencontres du cinéma documentaire qui auront lieu du 10 au 16 octobre 2018 au cinéma Le Méliès de Montreuil, nous vous proposons l'atelier suivant :

### **Projection/réflexion**

#### **La parole du témoin : le cas de Paulette Sarcey-Slifke dans *Cité de la Muette***

Pour la réalisation de *Cité de la Muette* (1986), premier documentaire consacré à l'histoire et à la mémoire du camp de Drancy, Jean-Patrick Lebel a longuement interrogé plusieurs témoins, dont Paulette Sarcey-Slifke, née en avril 1924. Membre d'un groupe de jeunes résistants, communistes et juifs, Paulette Sarcey a été arrêtée par la police française avec plus d'une cinquantaine de camarades, en mars 1943, avant d'être déportée à Auschwitz, en juin 1943. Ne sont rentrés à Paris, en mai 1945, que six survivants et elle est aujourd'hui la dernière rescapée de ce groupe de combattants. Son témoignage in extenso est exceptionnel, tant pour les informations livrées que par la précision de ses souvenirs, son goût de l'exactitude et son sens du récit. Après avoir montré de larges extraits de cet entretien, nous répondrons collectivement à cette double interrogation et à cette double nécessité : comment cerner historiquement les évolutions de la parole d'un témoin ? Comment transmettre cette parole irremplaçable à l'heure où disparaissent les tous derniers témoins du plus grand génocide du XXème siècle ?

Animé par Tanguy Perron (Historien chargé du Patrimoine audiovisuel à Périphérie).

**Judi 11 octobre de 10h à 13h**  
**au Cinéma le Méliès**  
**(12 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil)**

Remerciements : Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, l'UJRE-MRJ, Corentin Loterie et Julien Pornet (Périphérie).

### **Entrée libre**

Plus d'informations : [www.peripherie.asso.fr/lesrencontresducinemadoc](http://www.peripherie.asso.fr/lesrencontresducinemadoc)



PROCIREP

Scam\*



île de France

SEINE-SAINT-DENIS  
LE DÉPARTEMENT

Association loi 1901 soutenue  
par le Département  
de la Seine-Saint-Denis

**périphérie**  
Centre de création cinéma