

FRAP - FESTIVAL DES RESISTANCES ET DES ALTERNATIVES A PARIS 2011

programme provisoire mis à jour le 25-05-2011

Mercredi 25 mai Ouverture du FRAP

Librairie Le Monte-en-l'air, 71 rue de Ménilmontant - M° Ménilmontant / 19h Soirée fric-frac avec numéro de clown ("Ouverture de squat") et de magie ("Disparition de l'argent").

Jeudi 26 mai Mobilisation anti-G8-G20

Rotonde de Stalingrad / 9h Action. / La Petite Rockette, 6 rue Saint Maur - M° Voltaire / 19h30 Projection de courtes vidéos sur des luttes récentes en Italie, Hollande, USA, etc. / Discussion autour des luttes sociales internationales et de leur coordination avec KLF (Knowledge Liberation Front) et Uncutt, et des intervenant-e-s de Grèce, Italie, Russie, USA et GB.

Vendredi 27 mai Mobilisation anti-G8-G20

M° Belleville, jusqu'à Gambetta / 18h Manifestation-parade contre le cirque sécuritaire. / La Petite Rockette, 6 rue Saint Maur - M° Voltaire / 21h Soirée concert en liaison avec le FOU.

Samedi 28 mai Afrique : dictatures, révolutions, migrations

Le Carrosse, 14-16 rue du Capitaine Marchal - M° Porte de Bagnolet / 18h Film : *Depuis l'école publique de Djélibougou, Commune I, Bamako.* / 19h30 Repas / 20h Débat "Afrique : dictatures, révolutions, migrations". / 21h Nuit de projections : *Algérie, tours et détours* d'O. Brun-Moschetti et L. Morouche (114 min.); *Hermakono, en attendant le bonheur* d'A. Sissako (95 min.); *Afrique 50* de R. Vautier (20 min.); *L'Aube des damnés* d'A. Rachedi (100 min.) et dernier film surprise. / [LE FRAP SOUTIENT - M° Barbès, 14h : «D'ailleurs nous sommes d'ici», manifestation contre le racisme, contre la politique d'immigration du gouvernement et pour la régularisation des sans-papiers]

Dimanche 29 mai La Rôtisserie en lutte

La Rôtisserie, 4 rue S^{te} Marthe - M° Belleville / 10h Brunch végétarien et débat avec une association partenaire et une salariée sur la Rôtisserie, restaurant associatif de quartier menacé d'expulsion.

Education : alternatives

Lycée Autogéré, 393 Rue de Vaugirard - M° Porte de Versaille / 14h Films : *L'enfant prisonnier* de J.M. Carré et montage sur l'école Vitruve. / 15h30 Débat sur l'éducation : critique des systèmes (Éducation nationale, éducation populaire), luttes et alternatives pour l'émancipation. Avec des acteurs d'écoles alternatives (Vitruve, Laborit, etc.), de l'éducation populaire et de l'Éducation nationale. / 17h30 Conférence gesticulée de Pauline Christophe : "En sortant de l'école", suivie d'un débat. / 19h30 Repas : Route 66 (du LAP) / 20h Concert : Les Campeuses Sauvages (du LAP). / Homorattus réalise clandestinement à la Défense le film "Rapt" = [LE FRAP SOUTIENT - Maison de la Plage, rue Dénoyez - métro Belleville, 14h : «Articulture - Land Art Urbain : faire pousser l'art et le végétal dans sa ville»]

Lundi 30 mai Critique du sport en paroles & en actes

Moulin à café, 8 Rue S^{te} Léonie - M° Pernety / 19h Apéro-bouffe (et peut-être jeu de boules molles). / 20h Film *La solitude du coureur de fond* (104 min.) / 21h30 Débat "Critique du sport de compétition".

Mardi 31 mai Roms : villages d'insertion

Sans Plomb, 9 rue Ernest Renan, Ivry-sur-Seine - RER C Ivry-sur-Seine / 19h Écoute d'un montage sonore sur les villages d'insertion vus par les médias puis par les Roms. / 20h Discussion autour d'expériences de villages d'insertion en Île-de-France et des alternatives existantes. / 22h Documentaire : *Les Roms de Kosice, 20 ans après* d'Etela Matova et Jarmila Vanova. / Repas, bar, infokiosque, table de presse.

Mercredi 1^{er} juin Écologies collectives

Jardin d'ÉcoBox, 8-10 impasse de la Chapelle - M° Marx Dormoy / 19h Présentation des collectifs : Consom'solidaire (groupement d'achat, AMAP, jardin partagé), ÉCObox (jardin partagé, AMAP), boulangerie "La conquête du pain" à Montreuil (SCDP), Jardin d'Alice à Paris (habitat collectif), SCI "De plein gré" en Bretagne (habitat collectif et maraîchage bio), etc. / 20h Conférence gesticulée d'Étienne Lecomte sur les Villes en Transition. / 21h Débat "Collectifs et réseaux, modes de fonctionnement, problèmes rencontrés et solutions envisagées". Mise en perspective avec le mouvement Villes en Transition. / 22h Repas suivi d'un bal.

Jeudi 2 juin SexTAZ 2 : zone érogène autonome

La Petite Rockette, 6 rue Saint Maur - M° Voltaire / 10h30 Accueil / 11h Film *Vade retro spermato* (57 min.) / 12h15 Atelier "Coupelle menstruelle et contraception". / 14h Débat "Sexe, normes et INégalités" : comment vivre une sexualité émancipée sans retomber dans un ghetto normatif. Avec Héléne Hazera (ex-FHAR), Patrick Shindler (FA, Act-up) et commission LGBT de Solidaires. / 16h Concert : Les Punaises, Les Fées Minées. / 17h "Ni propriétaires, ni locataires, amours libres" : débat en petits groupes non mixtes sur la possessivité, la jalousie et l'amour libre. / 18h Retour en mix-cité. / 19h Concerts : Les Aboyeurs Anonymes, Holy Holster, Jr Cony & Shanti D. / 20h Écoute collective de l'émission grenobloise "Cas libres" (en direct tous les jeudis soir).

Vendredi 3 juin Energies destructrices : nucléaire, gaz de schiste

lieu symbolique de l'impasse nucléaire / 15h Happening. / Le Carrosse, 14-16 rue du Capitaine Marchal - M° Porte de Bagnolet / 19h Film (à déterminer). / 20h "Gaz de schiste, nucléaire : les fausses solutions du capitalisme", interventions et débat sur les énergies destructrices et les moyens de s'en affranchir, avec le Collectif anti-gaz de schiste IDF, le Collectif contre l'ordre atomique, Énergie Partagée, les Amis de la Terre. / 21h Repas suivi d'un concert acoustique.

Samedi 4 juin Critique du sport en paroles & en actes

Murs à pêches, impasse Gobétue, Montreuil - M° Mairie de Montreuil puis bus 102, 121 ou 122 / 11h Jeu traditionnel "Poules-renards-vipères". Est-il encore possible de jouer plutôt que d'écraser l'autre ? / 13h30 Pique-nique participatif et débat.

Luttes populaires en Amérique latine

Casa Poblano, 15 Rue Lavoisier, Montreuil - M° Robespierre / 13h Documentaires : *Le business de l'or : chronique d'un conflit annoncé* de G. Lassalle et M. Pérez (54 min.) [Collectif Guatemala]; *Énergie verte et colère noire* (15 min.) du collectif Vira Lata. / 15h Débat : Luttes populaires face à des projets aux coûts sociaux et environnementaux désastreux. / 16h30 Concert : Bato Loko & la Revolu-Son, rythmes latinos et révolutionnaires. / 17h30 Docus courts : *Actions des féministes en résistance* (15 min.) et *Agression militaire contre les féministes* (5 min.) de Catrachas [Collectif Alerte Honduras]; *Luciano Arruga, disparu en "démocratie"* et *Menaces suite au cas Luciano Arruga* (2x10 min.) de DocSur [Collectif Pico y Pala]; *Éducation et résistance, Puebla, Mexique*, d'Apollo Colectivo/NODHO (20 min.) [Collectif Les trois passants]. / 18h30 Débat : S'organiser face à la répression et la désinformation. / 20h Repas : taco, gallo pinto, pao de queijo, gato. / 21h Concert : Cascabel SonFactory (son jarocho-acoustique-alternatif-latino) / 22h Slam : Amaranta.

Dimanche 5 juin Politique-Art

Le 60 AdaDa, 60 rue Gabriel Péri, St-Denis - M° St-Denis-Basilique Dans le cadre du festival EXcroissance et du FRAP. Journée parasitée par Homorattus / 11h Théâtre sur le marché de St-Denis "Des pavés dans la mare" par la Compagnie de l'argile magique. / 13h30 Film *Nous, Arzonauts* de Marie Decraene : première expérience parisienne de squat artistique. / 14h Débat : "Squat, art et subversion". / 15h Projection du film "Rapt" d'Homorattus. / 15h30 Conférence-diaporama "La Main dans la gueule du passant" : promenade dans l'affiche politique à travers le thème de la main, par Sébastien Marchal, graphiste, suivie d'un débat. / 17h30 Performance par Laurent Chanel (A.R.N.). / 18h Débat : "Pendre le dernier artiste avec les tripes du dernier militant, est-ce la bonne solution?" Échange d'expériences et de points de vue sur les articulations possibles entre art et politique, avec Gérard Paris-Clavel (Ne pas plier), Homorattus, A.R.N., Goxo, Nicolas Lambert, Valérie Saint-Do (Cassandre). / 20h Impro culinaire. / 21h Spectacle de Permaloso : "Bienvenue dans un monde chien".

Lundi 6 juin Résistances en Russie

72 rue Riquet - M° Marx Dormoy / 19h30 Projection de documentaires. / 21h Débat autour des résistances en Russie, notamment sur la défense de la forêt de Khimki (nord de Moscou).

Mardi 7 juin Critique des médias et médias critiques

La Commune libre d'Aligre, 3 rue d'Aligre - M° Gare de Lyon / 19h Film : *Fin de concession* de Pierre Carles (version finale). / 21h15 Buffet et débat sur la presse alternative avec CQFD, Offensive, L'Autre Ment, Fakir, Article 11, revue Z...

Mercredi 8 juin Préparer la prochaine grève générale

CNT, 33 rue des Vignoles - M° Avron / 19h30 À partir des expériences du mouvement sur les retraites : comment se sont organisées les caisses de grève, les AG interpro, les AG de ville...

ÉDITO **LUTTOPIE :**
LUTTES, AMOURS ET FANTAISIE!

Mai 2011 : qui se souvient encore que cet automne des millions de personnes sont descendues dans la rue! Il est vrai que ce fut de manière inattendue, car qui aurait pu croire qu'une stratégie de grève de 24 h à répétition, organisée d'en haut par des centrales syndicales, remporterait un tel succès? Deux mois et demi d'agitation! Le **FESTIVAL DES RÉSISTANCES ET DES ALTERNATIVES À PARIS**, qui chaque année essaye de faire le point sur les luttes en cours, reflète cette parenthèse dans le temps de l'acceptation sociale. De ce mouvement, il reste ce foisonnement souterrain d'initiatives sur Paris, ces multiples rendez-vous qui tous les jours donnent des migraines à celles et ceux qui veulent être là où les luttes sont. **Nucléaire, gaz de schiste, éducation, Roms**, etc. Malheureusement, à l'image des journées de cet automne qui ne surent pas devenir "mouvement" poussé par la base, toutes ces luttes restent émiettées et dans un cadre bien national. Cette année, le FRAP a donc décidé de se joindre aux réseaux qui dénoncent le **G8-G20** et de se donner un caractère plus international en revenant sur les **luttes en Afrique et au Moyen-Orient**, mettant en lumière la **Russie antifasciste**, les **luttes populaires en Amérique latine**, etc. Comme à son habitude, pour battre en brèche les cloisonnements, le festival se veut cocktail entre individus et collectifs, entre générations, au-delà de nos milieux sociaux. Débats, actions, repas, musique, théâtre, nuit de projection, etc. : il ne saurait y avoir de cadre établi pour les journées du FRAP: **sexualité, art et politique, critique du sport**, LUTTOPIE se doit d'être globale. Et enfin, en cette période préélectorale, la dernière journée sera consacrée à un atelier de **préparation à la grève générale** car il faut préparer le futur! Le programme du FRAP sera marqué du sceau de notre fantaisie car la résistance n'est pas un sacerdoce. Il sera aussi dédié à nos amours car enfin, nos désirs doivent être à la hauteur de nos révoltes comme nos révoltes à la hauteur de nos désirs!



Cette année le FRAP rencontrera quatre festivals amis :
le FOU 7 (Festival des Ouvertures Utiles) / 13-29 mai
/ Manifestation artistique intersquat : dix collectifs artistiques alternatifs parisiens vous invitent à des rencontres réjouissantes et insolites, autour d'évènements festifs et nourrissants. / www.festivalfou.blogspot.com
Meuf Elles II / 13-29 mai / au Carrosse, 14-16 rue du Capitaine Marchal - M° Porte de Bagnole / Peintures, photos, installations sur le thème de la femme, entrée libre de 16h à 20h tous les jours sauf le lundi. / Le soir : concert, théâtre ou danse, PAF 5€. / www.lecarrosse.wordpress.com
le 11° Festival des Murs à pêches / 4-5 juin / impasse Gobétue, Montreuil - M° Mairie de Montreuil puis bus 102, 121 ou 122 / Ces 35 ha de verdure, ancien lieu de maraîchage, résistent à la spéculation ; ils accueilleront notamment pendant le festival un village associatif. / www.mursapeches.wordpress.com
EXcroissance N°7 : POLiTIQUE-ART / 4-26 juin / Au 60 AdaDa, laboratoire d'expérimentations artistiques à Saint-Denis, 60 rue Gabriel Péri - M° St-Denis-Basilique / «L'art n'est pas une activité qui vous affranchit du contrat social.» (Jim Harrison) / www.60adada.org

**FESTIVAL DES
RÉSISTANCES
ET DES
ALTERNATIVES
À PARIS**

**L U T
T O P
L E !**

**25 MAI
— 8 JUIN 2011**

**WWW.
FRAP2011.ORG**