

Dimanche 5 Février

Midi - Minuit autour du printemps des peuples arabes et de la crise de la dette.

☐ Dans le monde arabe, ça dégagne !

11H30 ☐ Projection **Tunisia Clash - Huria!!!** reportage de **Hind Meddeb** (24'); discutant **Edwy Plenel** de **Mediapart**.

A peine une semaine après la révolution de Tunis, reportage exclusif sur la génération qui a dit non à la dictature de Ben Ali...

☐ Printemps des peuples arabes : révolution ou rétroévolution ?

14H ☐ Projection **Electro Chaabi, made in Cairo** de **Hind Meddeb**, journaliste et réalisatrice (15')

Il y a trois ans, telle la cavalerie, l'électro «Chaabi» sonnait l'appel à la révolution... Islam Chipsy, le Jimi Hendrix égyptien du synthé, en live...

☐ **Rencontre - débat** avec **Jocelyne Dakhlia**, directrice d'études à EHESS auteur de *Tunisie, le pays sans bruit*, et **Pierre Puchot** **Mediapart**.

☐ La crise des dettes publiques : la bourse ou la vie !

17H ☐ Film **Debtocracy** des réalisateurs **Katerina Kitidi** et **Aris Chatzistefanou**.

Debtocracy est un documentaire sorti en 2011 de deux journalistes grecs Katerina Kitidi et Aris Chatzistefanou. Le film traite principalement de la crise de la dette grecque de 2010, et prend pour exemple le cas de l'Equateur, et montre comment ce pays a réussi à s'en sortir grâce à un audit de sa dette et en répudiant une partie de sa dette.

19H **La crise des dettes publiques nationales et internationales** par **Damien Millet**

La crise des dettes publiques locales par **Patrick Saurin**.

Damien Millet, professeur de mathématiques est le porte-parole du CADTM (Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers Monde).

Il est l'auteur de *L'Afrique sans dette* (2005), co-auteur avec Éric Toussaint de *La crise, quelle crise ?* (2010).

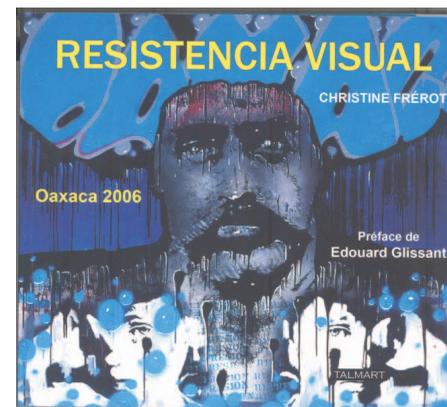
Patrick Saurin est membre de l'exécutif national de Sud BPCE et du Collectif pour un audit citoyen de la dette publique.

20H ☐ **Débat**

22H ☐ **Concert Yasser Jeradi** et son groupe **Dima Dima**

RESISTER C'EST CRÉER !

Pour un droit inaliénable à l'insoumission



FESTIVAL DES RESISTANCES

du 2 au 5 février 2012

Ce festival vise à réunir dans un même lieu et sur quatre journées des manifestations autour de la question des **résistances** (dans les arts et la littérature, comme espace de respiration et de refonte des imaginaires ; dans le monde du travail ; dans la presse ; dans la société face au délitement imposé par la normalisation libérale ; dans les actes de vie avec la visitation de la notion de courage...).



Centre culturel La Clef
21, rue de la Clef 75005 PARIS
Tél. 01 42 17 45 55



Jeudi 2 FÉVRIER

Géographie de la colère et condition tropicale : nature, économie et violence dans les sociétés à l'âge de la globalisation

19H Accueil apéritif

19H30 Rencontre - débat avec Francis Hallé et Patrick Chamoiseau ; modérateur Jade Lindgaard, Mediapart

Francis Hallé est botaniste, il possède la science des arbres. La fréquentation des arbres l'a aussi conduit à considérer leur environnement et c'est naturellement que son propos est aussi celui d'un spécialiste de l'écologie, et notamment de l'écologie tropicale.

Patrick Chamoiseau, écrivain, parmi ses nombreux ouvrages, on peut citer *Texaco* (1992), *Écrire en « pays dominé »* (1997) et *Le papillon et la lumière* (2011).

Vendredi 3 FÉVRIER

SOIRÉE EDOUARD GLISSANT

Pour que vive le Tout-Monde au soleil de la conscience

19H30 Film extrait de *Un monde en relation* de Manthia Diawara

Manthia Diawara est cinéaste et enseignant à l'université de New York, auteur du documentaire.

En 2009, Manthia Diawara a suivi Edouard Glissant sur le *Queen Mary II*, pour une traversée de l'Atlantique entre South Hampton (UK) et Brooklyn (New York). Cet extraordinaire voyage s'est traduit par la réalisation d'une série d'une vingtaine de clips vidéo, allant de 2 à 5 minutes, qui tout en déclinant la pensée d'Edouard Glissant sous différentes thématiques, apporte un éclairage nouveau à son travail sur la théorie de la "Relation"...

20H20 Débat sur l'imaginaire du **Tout - Monde** comme offrande à la créolisation du monde avec Alain Ménil, auteur de *Les voies de la créolisation, essai sur Edouard Glissant*, Christopher Yggdre et Nicole Lapierre auteur de *Causes communes. Des Noirs et des Juifs* ; modérateur Edwy Plenel, président de Mediapart

Lectures par Greg Germain

Samedi 4 FÉVRIER

L'image pour résister

11H Rencontre - débat - illustrée avec Julieta Hanono artiste peintre argentine et plasticienne, Steeve Baccarard de l'Institut du Tout-Monde

14H Rencontre - débat - illustrée autour du mouvement *Resistencia Visual* avec Christine Frérot spécialiste de l'art latino-américain contemporain à Paris III ; modérateur Mediapart.

SOIRÉE RESISTANCE

PAF 15€ - Inscription obligatoire institutdutoutmonde@gmail.com

18H30 Accueil-apéritif avec table de presse et exposition de Yasser Jeradi

19H Projection *Les vivants et les morts* de Gérard Mordillat



A travers l'épopée d'une cinquantaine de personnages, *Les Vivants et les Morts* est le roman d'amour d'un jeune couple emporté dans le torrent de l'histoire contemporaine. Entre passion et insurrection, les tourments, la révolte, les secrets du couple sont aussi ceux d'une ville où la lutte pour la survie dresse les uns contre les autres, ravage les familles, brise les règles intimes, sociales, politiques.

Gérard Mordillat, cinéaste écrivain, a réalisé de nombreuses fictions et documentaires.

20H Débat animé par Edwy Plenel, président de Mediapart, avec la philosophe Cynthia Fleury et du cinéaste écrivain, Gérard Mordillat.



Dans son essai philosophique *La fin du courage* Cynthia Fleury rappelle qu'il n'y a pas de courage politique sans courage moral et démontre comment un retour à l'exemplarité politique est non seulement possible, mais urgent. La jeune philosophe dénonce les faux « parler-vrai » des hommes politiques et le renoncement généralisé. A-t-on oublié ce qu'est le courage ? Sommes-nous installés dans la soumission ? Elle déplore que le courage ne fasse plus vibrer les individus...

21H30 Buffet et concert Yasser Jeradi et son groupe Dima Dima



Yasser Jeradi est à la fois plasticien, musicien et cinéaste... Il a réalisé plusieurs courts métrages, comme *Avenue de la Liberté* en 2006. Il est, par ailleurs, membre de l'Union des Artistes Plasticiens Tunisiens (UAPT).