

L'AUTRE LIVRE LIBERTÉ D'ÉDITER

www.lautrelivre.net

10^e SALON INTERNATIONAL DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS

DU VENDREDI 16 AU DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2012

VENDREDI 14H00-22H00 - SAMEDI 11H00-20H00 - DIMANCHE 11H00-19H00

CATALOGUE DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS



Télérama

* IledeFrance

MAIRIE DE PARIS
mairie.4quatre.paris

Édition • Édition • Édition
REPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

CNL
Centre national
des Livres

16-18 novembre 2012
association de *l'autre* LIVRE
liberté d'éditer

**10^e Salon international
des éditeurs indépendants**

2012

Programme du salon

Vendredi 16 novembre à 18 h 30

Inauguration du 10^e Salon de *l'autre* LIVRE

Samedi 17 novembre à 16 h 30

Débat : 10 ans d'édition indépendante
en présence de journalistes, libraires, élus, éditeurs

Et en permanence sur les stands des éditeurs

Rencontres et dédicaces
(voir le programme)

Sommaire

Le programme	2
Le mot du président	3
Le conseil d'administration de <i>l'autre</i> LIVRE	5
Le catalogue des éditeurs indépendants	6
L'association <i>l'autre</i> LIVRE : 2002-2012	71
La liste des éditeurs	76
Le plan du salon	78

***L'autre* LIVRE**

Dix ans sont passés. Qui eût pensé en 2002, lorsque nous étions quelques-uns à échanger sur les possibilités et devoirs de résister face aux concentrations de l'industrie du livre, à sa mainmise sur la diffusion-distribution et sur les médias, que nous allions créer une association de défense de l'édition indépendante qui soufflerait un jour ses dix bougies ? Qui eût imaginé que nous organiserions avec un tel écho notre Salon international des éditeurs indépendants, réunissant de nombreux courants éditoriaux ?

Soyons réalistes, c'est sans doute surtout en raison du manque de pluralisme persistant dans l'industrie du livre et de l'absence grandissante de possibilités de distribution dans les réseaux habituels pour les livres de l'édition indépendante que notre salon a trouvé son public.

Mais c'est aussi parce qu'il n'a jamais été et ne sera jamais un salon du livre comme les autres. C'est un salon organisé, de l'élaboration à la manutention, par les éditeurs eux-mêmes. Il y règne de ce fait un esprit militant et fraternel entre éditeurs, et une complicité avec les visiteurs, qui, d'année en année, sont plus nombreux. Nous nous trouvons donc devant l'obligation de trouver des salles adaptées à ce succès, d'autant que les éditeurs sont de plus en plus nombreux – eux aussi – à vouloir nous rejoindre. Après trois changements de lieu, nous avons trouvé avec la mairie du IV^e arrondissement, depuis 2008, l'espace des Blancs-Manteaux, qui correspond tout à fait à notre image, mais qui n'est pas extensible pour accueillir plus d'éditeurs, à notre grand regret.

Si la promotion des livres y est essentielle, tout comme les rencontres entre éditeurs, notre salon, depuis sa création, est aussi un lieu de débats sur l'édition indépendante, avec des thèmes récurrents comme la défense du prix unique, ou d'actualité comme, pour l'année passée, la bataille contre l'augmentation de la TVA sur le livre.

Cette volonté d'être un salon de lutte et de revendications a toujours reçu un écho favorable, tant auprès des acteurs de la chaîne du livre que des lecteurs.

Cette année, une table ronde est organisée autour de ces dix années de défense de l'édition indépendante et posera les perspectives pour les dix ans à venir.

Car, malgré le succès affiché et bien réel de notre salon, il n'en demeure pas moins une réelle inquiétude pour la liberté d'éditer dans les années futures, que ce soit en raison du possible passage au tout numérique sous l'unique contrôle des multinationales, ou la toujours plus importante marchandisation du livre. Mais éditeurs, libraires, auteurs, lecteurs peuvent compter, pour les années à venir et tant qu'il sera nécessaire, sur la vigilance de notre association et de ses prochains salons.

Gérard Cherbonnier
Président de l'association
l'autre LIVRE

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AUTRE LIVRE

Gérard Cherbonnier, président
(Éditions du Petit Pavé)

Valérie Millet, vice-présidente
(Éditions du Sonneur)

Edmond Janssen, vice-président
(Éditions Delga)

Alain Gorius, trésorier
(Éditions Al Manar)

Laurent Seminel, secrétaire général
(Éditions Menu Fretin)

David Meulemans, référent Internet
(Éditions Aux Forges de Vulcain)

Charles Méricot, référent mutualisation
(Éditions La Ramonda)

Benjamin Lambert, référent mutualisation
(Éditions Librécrit)

Ghislaine Brault-Molas, référent éditeurs de province
(Éditions La feuille de thé)

Jean-Luc André d'Asciano, porte-parole
(Éditions L'Œil d'Or)

Juliette Combes Latour, commissaire du Salon
(Éditions du Temps des Cerises)

Chargé de mission :

Éric Maclos

Chargés de la communication :

Marc Viellard

Sébastien Benoïton

Présidents d'honneur :

Francis Combes

Jean Ferreux

1973

Représentant légal : *Élise Milicevic*

Adresse : 227 bis, rue Marcadet - 75018 Paris

Tel. : 06 11 72 22 84

contact@1973.fr - www.1973.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2005 - **ISBN** : 978-2-9525

Nombre de titres au catalogue : 6 (1 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : CEI - **Distribution** : CEI

Spécialités : roman-cuisine

Ligne éditoriale : 1973 crée des livres exigeants, passionnés et délirants. Riche de ses rencontres faites dans une ex-vie de « créative » (graphistes, auteurs, illustrateurs), Élise, la fondatrice, a décidé de mixer les talents pour concocter des livres hors norme. Le Roman-Cuisine est l'unique collection de cette maison d'édition indépendante : il met avec joie son grain de sel dans l'univers hyper conformiste du livre culinaire.

Ouvrages principaux, collections : *Hot Dog, Canapé, Le Chinois*

Nouveautés : *Plat de résistance*

17 Rue des Arts

Représentant légal : *Jérémy Horny*

17, passage National - 75013 Paris

Tel. : 06 65 61 13 02

contact@17ruedesarts.fr - www.17ruedesarts.fr

Forme juridique : SAS - **Année de création** : 2011 - **ISBN** : 979-10-90837

Nombre de titres au catalogue : 2 (2 par an) - **Tirage moyen** : 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : projets littéraires, artistiques et atypiques

Ligne éditoriale : Le 17 Rue des Arts est un réseau social pour artistes et une jolie maison d'édition. Nous aimons les idées folles, les projets qui marient les disciplines, les histoires qui mêlent les mots, les sons et les images. Nous aimons les beaux objets, les ouvrages immersifs et les belles histoires astucieusement mises en scène.

Ouvrages principaux, collections : *Contes du XXI^e siècle ; Nous sommes tous des faiseurs de ciel*

Nouveautés : *Synkrony ; Un monde d'oiseaux*

Absalon (Éditions)

Représentant légal : Dominique Fagnot

36, place des Vosges - 54000 Nancy

Tel. : 03 83 30 03 74 - Fax : 03 83 30 03 74

editions.absalon@orange.fr - www.editionsabsalon.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2006 - **ISBN** : 978-2-916928

Nombre de titres au catalogue : 20 (4 par an) - **Tirage moyen** : 750 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : La Générale Libr'Est

Spécialités : littérature autrichienne, rééditions

Ouvrages principaux, collections : Collection La Reverdie (rééditions) : Jacques Roubaud, *La Princesse Hoppy ou le conte du Labrador* ; collection K. 620 (littérature autrichienne) : Werner Kofler, *Derrière mon bureau* ; Günter Brus, *Vienne et moi*

Nouveautés : Hanno Millesi, *Mythographes* (coll. K. 620) ; Georg Petz, *La Voie du régrès* (coll. 620) ; Gustave Kahn, *Le Roi fou* (coll. La Reverdie)

À dos d'âne

Représentant légal : Véronique Cazeneuve

8, rue Littré - 75006 Paris

Tel. : 06 85 36 93 29

contact@adosdane.com - www.adosdane.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-919372

Nombre de titres au catalogue : 21 (8 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : CED-CEDIF - **Distribution** : Daudin

Spécialités : édition jeunesse

Ligne éditoriale : Le travail des éditions À dos d'âne est centré sur la transmission. Il s'agit de proposer aux jeunes lecteurs une culture vivante, ouverte, dont ils puissent se saisir. Une invitation à penser et à inventer.

Ouvrages principaux, collections : Collection Des graines et des guides : minibus illustrées de femmes et d'hommes qui ont changé le monde (7-12 ans). Nouvelle collection L'Atelier à 4 mains : un atelier virtuel pour comprendre l'art moderne (12-15 ans). Nouvelle collection Pain d'épice : albums couleurs (3-5 ans).

Nouveautés : *Au pied de la Sainte-Victoire avec Paul Cézanne, Rafaële Ide* ; *Un atelier de la lumière avec Pierre Bonnard, Dominique Maurizi* ; *Quand maman dit « Au lit ! »*, Véronique V. Beau, Demetra Nikolopoulou

ADER Languedoc-Roussillon (Association pour le développement de l'édition en région Languedoc-Roussillon)

Représentant légal : *Christophe Bara*

Domaine de la Feuillade, 264, rue du Capitaine-Pierre-Pontal - 34000 Montpellier

Tel. : 06 23 30 24 51

contact.aderlr@gmail.com

Forme juridique : association - **Année de création :** 2005

Présentation : L'ADER-LR est une association professionnelle dont le but est de créer une cohésion entre les éditeurs de la région, défendre leurs intérêts et promouvoir leurs activités. Elle mène des actions se répartissant en commissions de travail : « salons », « mutualisation d'achats », « web-marketing » et « communication à destination des professionnels ».

Éditeurs adhérents, présents sur le salon : Atelier du Gué (revue *Brèves*), Au Diable Vauvert, Balzac, Cabardès, Cadex, Cap Bear, Cardabelle, Domens, Éditions du Mont, Espaces 34, Grandir, Jorn, L'Entretemps, Le papillon rouge, Les écologistes de l'Euzière, Les éditions du Petit Pois, Les nouvelles presses du Languedoc, Lira-belle, Talala

Albertine

Représentant légal : *Dominique Tassel*

288, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Tel. : 06 75 21 61 88

dominique.tassel@editions-albertine.fr - www.editions-albertine.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2006

Nombre de titres au catalogue : 11 (2 par an) - **Tirage moyen :** 600 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : littérature contemporaine, prose et poésie (textes courts)

Ligne éditoriale : Ce qui me conduit à publier un livre, c'est d'abord l'évidence de sa nécessité. C'est ensuite une qualité dont j'emprunte à Proust la formulation : « Les beaux livres sont écrits dans une sorte de langue étrangère. » Il peut arriver que je n'en publie aucun pendant une année.

Ouvrages principaux : Dominique Maurizi : *Langue du chien* ; Michel Robic : *Sonnant* ; Jacques Richard : *Petit traître*

Alexandrines (Éditions)

Représentant légal : Marie-Noëlle Craissati

31, rue du Couëdic - 75014 Paris

Tel. : 01 45 44 21 40 - Fax : 01 45 38 51 40

alexandrines@wanadoo.fr - www.alexandrines.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1997 - **ISBN :** 978-2-912319

Nombre de titres au catalogue : 32 (3 par an) - **Tirage moyen :** 2 500 ex.

Diffusion : Cap Diffusion - **Distribution :** Cap Diffusion

Spécialités : géographie littéraire de la France, biographies d'écrivains

Ligne éditoriale : Depuis 1997, les Éditions Alexandrines visitent la France dans une collection de géographie littéraire, en compagnie des écrivains qui y ont séjourné. Leurs meilleurs biographes racontent la vie intime de ces grands auteurs dans leur région de naissance ou d'appartenance. Six cents biographies d'écrivains ont ainsi été composées à ce jour.

Ouvrages principaux, collections : *Balade en Provence*, sur les pas des écrivains (collectif) ; *Balade à Nice et dans les Alpes-Maritimes*, sur les pas des écrivains (collectif) ; *Le Paris des écrivains*, par Jean Le Nouvel

Nouveautés : *Balade en Région Centre*, sur les pas des écrivains (collectif) ; *Balade en Bretagne Sud*, sur les pas des écrivains (collectif) ; *La Corse des écrivains*, par Thierry Ottaviani

Al Manar

Représentant légal : Alain Gorius

96, boulevard Maurice-Barrès - 92200 Neuilly

Tel. : 09 53 09 50 74 - Fax : 01 46 41 04 32

editmanar@free.fr - www.editmanar.com

Forme juridique : association - **Année de création :** 1998 - **ISBN :** 978-2-913896

Nombre de titres au catalogue : 200 (20 par an) - **Tirage moyen :** 800 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : poésie, nouvelles, bibliophilie

Ligne éditoriale : Littérature du Maghreb et de la Méditerranée

Ouvrages principaux, collections : *Couleurs de l'Invisible*, Sylvie Germain ; *Contes libertins du Maghreb*, Nora Aceval ; *Histoires classiques*, Alberto Manguel, Rachid Koraïchi

Nouveautés : *Coplas*, Albert Memmi ; *Éloge de l'imperfection*, Hassan Wahbi, Farid Belkahia ; *L'orpailleur*, Albert Bensoussan, Albert Woda

Amandier (Éditions de l')

Représentant légal : Annick Laurent-Citrinot

56, boulevard Davout - 75020 PARIS

Tel. : 01 55 25 80 80 - Fax : 01 55 25 20 12

editionsdelamandier@wanadoo.fr - www.editionsamandier.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1988 - **ISBN :** 2-978-2-35516

Nombre de titres au catalogue : 350 (30 par an) - **Tirage moyen :** 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : théâtre, poésie, romans, beaux livres...

Ligne éditoriale : Maison d'édition spécialisée dans la publication de la dramaturgie contemporaine de langues française et étrangères et d'ouvrages d'histoire et d'essais concernant les arts scéniques. La maison a parallèlement créé d'autres collections dans les domaines suivants : essais, poésie, roman, beaux livres, etc.

Ouvrages principaux, collections : *Les théâtres parisiens disparus* (1402-1986) de Philippe Chauveau ; *La Cartoucherie, une aventure théâtrale* de Joël Cramensnil ; *Olympe de Gouges* de Joëlle Gardes. Collections : Accents graves/Accents Aigus (poésie), Le Voir Dit (poésie), La Bibliothèque fantôme (théâtre domaine étranger)

Nouveautés : Tadeusz Slobodzianek, *Notre classe* ; Ollivier Curel, *Dernière station* ; collectif, *L'Anthropologie théâtrale selon Grotowski*.

Anacharsis

Représentant légal : Charles-Henri Lavielle

43, rue de Bayard - 31000 Toulouse

Tel. : 05 34 40 80 27 - Fax : 05 61 84 58 11

anacharsis.ed@wanadoo.fr - www.editions-anacharsis.com

Forme juridique : SCIC - **Année de création :** 2000 - **ISBN :** 978-2-914777

Nombre de titres au catalogue : 73 (10 par an) - **Tirage moyen :** 1 200 ex.

Diffusion : BLDD - **Distribution :** BLDD

Spécialités : littérature, sciences humaines

Ligne éditoriale : Les éditions Anacharsis publient des récits à caractère historique issus des fonds oubliés de la littérature universelle dans la collection Famagouste, des essais en anthropologie, histoire, philologie et libre pensée, de la littérature contemporaine et des enquêtes ethnographiques.

Ouvrages principaux, collections : *Tirant le Blanc*, Joanot Martorell (Famagouste) ; *L'Empire comanche*, Pekka Hämmäläinen (Essais) ; *La Taverne du doge Loredan*, Alberto Ongaro (Fictions)

Nouveautés : *Sagas légendaires islandaises* (Famagouste) ; *Les Vêpres siciliennes, Le complot de Jean de Procida* (Famagouste) ; *Terrains d'écrivains, Littérature et ethnographie*, sous la direction d'Alban Bensa et François Pouillon (Essais)

Antidata

Représentant légal : Olivier Salaun

29, rue de l'Espérance - 75013 Paris

Tel. : 06 44 12 68 27

editionsantidata@gmail.com - <http://antidata.over-blog.com/>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2004 - **ISBN** : 978-2-9192850

Nombre de titres au catalogue : 17 (3 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : CEI - **Distribution** : CEI

Spécialités : textes courts (nouvelles, lettres, dialogues...)

Ligne éditoriale : Les éditions Antidata se sont fixées pour but de promouvoir le texte court, et en particulier la nouvelle, et de publier des auteurs en devenir. Elles publient chaque année un recueil collectif thématique, un recueil de nouvelles d'un auteur à découvrir, et un recueil de très courts textes humoristiques, illustré.

Ouvrages principaux, collections : *Temps Additionnel*, 11 (+1) (nouvelles sur le foot), collectif ; *Haine* 7 (nouvelle noire illustrée), Jean-Luc Manet ; *Dans l'attente d'une réponse favorable* (24 lettres de motivation, illustrées), Gilles Marchand

Nouveautés : *Noche Triste* (nouvelles) Stéphane Monnot ; *Au coin de la rue* (3 nouvelles primées lors des 24 heures d'écriture 2012)

Arkhe (Les éditions)

Représentant légal : Johann Visentini

342, rue des Pyrénées - 75020 Paris

Tel. : 06 33 53 78 06

contact@arkhe-editions.com - www.arkhe-editions.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-918682

Nombre de titres au catalogue : 15 (6 par an) - **Tirage moyen** : 800 ex.

Diffusion : BLDD - **Distribution** : BLDD

Spécialités : sciences humaines

Ligne éditoriale : Arkhe est une maison indépendante, dédiée aux sciences humaines et engagée dans les débats de notre temps. Elle a pour objectif d'éveiller un public curieux aux enjeux de la pensée contemporaine.

Ouvrages principaux, collections : Daniel Arasse, *Le portrait du Diable* ; Patrick Tort, *Darwinisme et Marxisme* ; Paul-Laurent Assoun, *L'Énigme de la manie*

Nouveautés : *Histoire de la Misogynie* ; *Le Monde Roman par-delà le bien et le mal*

Artisans-Voyageurs Éditeurs

Représentant légal : Arthur R. David

Les Landes - 49170 Saint-Germain-des-Prés

Tel. : 09 64 49 11 63 - Fax : 02 41 48 96 71

paule-et-arthur@wanadoo.fr - www.artisans-voyageurs.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2 000 - **ISBN** : 978-2-916271

Nombre de titres au catalogue : 42 (4 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : récits de voyages, guides de voyage, carnets d'artistes voyageurs, arts graphiques

Ligne éditoriale : Nous proposons à nos lecteurs de parcourir le monde avec des auteurs de toutes époques. Pas de sensationnel, chacun rapporte simplement ce qu'il a vu et entendu. Honnêteté, spontanéité, soin porté à l'écriture, absolue maîtrise graphique... Rien de comparable aux récits ou carnets de voyage formatés par la nécessité des gros – et fugitifs – tirages...

Ouvrages principaux, collections : *Guide du voyage à vélo* ; *La Sentinelle des mondes perdus* ; *Bravo Toro*... Les collections : Les Vélocipédiques, Carnets d'artistes voyageurs, Voyageurs d'aujourd'hui, Mon carnet d'ailleurs.

Aspect (association des éditions)

Représentant légal : Alain Gnemmi

60, rue du Cardinal-Mathieu - 54000 Nancy

Tel. : 03 83 52 81 35

editions.aspect@gmail.com - www.nancy.aspect.editions.over-blog.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2003

Nombre de titres au catalogue : 24 (2 à 3 par an) - **Tirage moyen** : 300 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : poésie contemporaine d'auteurs vivants

Ligne éditoriale : Nous éditons avant tout des recueils de poètes vivants que nous rencontrons dans le cadre d'ateliers que nous menons en partenariat avec l'association Les Amis de la Poésie de Nancy. La revue *Carnavalesques*, à la recherche d'écritures du français contemporain, s'honore d'avoir invité des écrivains tels qu'Alain Mabanckou, Richard Rognet, Nimrod, Vénus Khoury-Ghata, Jacques Izoard...

Ouvrages principaux, collections : Collection Da Capo pour les rééditions ; collection Folium pour les premières éditions. *Publicités* de Bernard Heidsieck ; *Le Transi* suivi de *Je suis et homme* de Richard Rognet ; *Énigme du sol et du corps* de Danièle Corre, prix Max Jacob

Nouveautés : *Lontana in sonno* de Michel Passelergue ; *Routes que rien n'efface* de Danièle Corre

Asphalte Éditions

Représentants légaux : Estelle Durand, Claire Duvivier

Adresse : 85, rue de la Fontaine-au-Roi - 75011 Paris

Tel. : 01 75 43 14 93 - Fax : 01 75 43 47 91

estelle.durand@asphalte-editions.com - www.asphalte-editions.com

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2010 - **ISBN :** 978-2-918767

Nombre de titres au catalogue : 26 (9 par an) - **Tirage moyen :** 2 000 ex.

Diffusion : Le Seuil - **Distribution :** Volumen

Spécialités : littérature étrangère (littérature urbaine, contre-culture, voyage)

Ligne éditoriale : Asphalte publie de la littérature étrangère, avec un intérêt particulier pour les fictions de la ville et des marges. Son catalogue compte deux collections : Asphalte Noir (anthologies de nouvelles noires se passant dans une ville précise) et les Fictions (textes de tous pays, transgenres, le plus souvent urbains, centrés sur les contre-cultures, le voyage).

Ouvrages principaux, collections : *Eaux-fortes de Buenos Aires*, Roberto Arlt ; *Paris Noir*, dirigé par Aurélien Masson ; *Shangrila*, Malcolm Knox

Nouveautés : *Soudain trop tard*, Carlos Zanón ; *Haïti Noir*, anthologie dirigée par Edwidge Danticat ; *L'Employé*, Guillermo Saccomanno

Asphodèle Éditions

Représentant légal : Pascal Pratz

23, rue de la Matrasserie - 44340 Bouguenais

Tel. : 06 43 35 49 14

asphodele-edition@orange.fr - <http://asphodele-edition.pagesperso-orange.fr/>

Forme juridique : association - **Année de création :** 2008 - **ISBN :** 978-2-918329

Nombre de titres au catalogue : 21 (6 par an) - **Tirage moyen :** 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : poésie, roman, nouvelles, jeunesse, documents

Ligne éditoriale : littérature de qualité, poésie contemporaine.

Une revue : *Charogne* (3 numéros)

Ouvrages principaux, collections : *Comptines qui collent aux doigts*, P Soletti, C. Hemery (jeunesse) ; *Retour simple*, Stéphane Prat (roman) ; *Little Man*, T. Vinau (poésie - coll. Minuscule)

Nouveautés : un recueil dans la collection Minuscule, et un recueil de nouvelles

Attila

Représentants légaux : Frédéric Martin, Benoît Viroit

Adresse : 16, rue Charlemagne - 75004 Paris

Tel. : 01 48 87 67 07

info@editions-attila.net - www.editions-attila.net

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-917084

Nombre de titres au catalogue : 37 (12 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Volumen - **Distribution** : Volumen

Spécialités : littérature française, étrangère

Ligne éditoriale : Depuis plus de trois ans, la maison d'édition Attila publie des auteurs singuliers à l'écriture originale, qui bousculent, réinventent, transgressent les codes littéraires, et les fait coïncider avec des illustrateurs de talent dont l'univers graphique entre en résonance avec les textes.

Ouvrages principaux, collections : *Fuck America*, Edgar Hilsenrath ; *Les Jardins statuaires*, Jacques Abeille ; *Paris insolite*, Jean-Paul Clébert et Patrice Molinard

Nouveautés : *Moi, Jean Gabin*, Goliarda Sapienza ; *Les Écrivains inutiles*, Ermanno Cavazzoni ; *Paris, 1926*, Ludwig Hohl

Aux Forges de Vulcain (Éditions)

Représentant légal : David Meulemans

Adresse : 131, avenue de Flandre bat E2 - 75019 Paris

editeur@auxforgesdevulcain.fr - www.auxforgesdevulcain.fr

Forme juridique : SAS - **Année de création** : 2010 - **ISBN** : 978-2-919176

Nombre de titres au catalogue : 21 (10 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodiffusion

Spécialités : romans, essais, sciences humaines, arts.

Ligne éditoriale : Les Éditions Aux forges de Vulcain produisent des textes populaires et pointus. Populaires : ils sont tournés vers le lecteur, et, plus généralement, vers le monde et la nécessité de le changer. Pointus : ils sont porteur de grandes exigences – et de grands espoirs.

Ouvrages principaux, collections : Fernand Bloch-Ladurie, *Georges-Guy Lamotte, le dernier des socialistes* (roman) ; François Szabowski, *Les Femmes n'aiment pas les hommes qui boivent* (roman) ; Constantin Stanislavski, *Cahiers de régie* (théâtre)

Nouveautés : Thomas Paine, *Le Sens commun* (essai, nouvelle traduction) ; Amit Chaudhuri, *Les Immortels* (roman, traduit de l'anglais).

Bleu autour

Responsable : Patrice Rötig

11, avenue Pasteur - 03500 Saint-Pourcain-sur-Sioule

patrice.rotig@bleu-autour.com - www.bleu-autour.com

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1997 - **ISBN :** 978-2-35848

Nombre de titres au catalogue : 100 (12 par an) - **Tirage moyen :** 2 500 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - **Distribution :** Harmonia Mundi

Spécialités : littérature française et étrangère, essais, beaux livres

Ligne éditoriale : Des livres ouverts sur l'autre, sur l'ailleurs, sur l'étranger, qui décrivent des géographies intérieures, qui explorent des mémoires, qui disent l'exil : récits, romans d'hier et d'aujourd'hui, recueils de nouvelles et de poésies, dont de nombreuses traductions (en particulier du turc) ; essais, livres d'histoire, beaux livres... qui donnent à comprendre plus qu'à juger.

Ouvrages principaux, collections : Collection D'un lieu l'autre : récits littéraires, romans, nouvelles, pour partie traduits de langues étrangères, tel *Nuit*, roman de Tchulpân (ouzbek) ; La Petite Collection de Bleu autour : littérature ancienne et contemporaine, essais, rééditions... : *Femmes d'Afrique du Nord*, *Cartes postales* (1880-1930), textes de Leïla Sebbar, Christelle Teraud et Jean-Michel Belorgey ; Poésie étrangère : *Nord profond*, de Olav H. Hauge (néo-norvégien).

Blusson (Éditions)

Représentant légal : Jean-Pierre Blusson

4, passage Alexandrine - 75011 Paris

Tel. : 09 50 15 43 65 - Fax : 01 43 56 73 05

editionsblusson@free.fr - www.editions-blusson.com

Forme juridique : artisan - **Année de création :** 1984 - **ISBN :** 978-2-907784

Nombre de titres au catalogue : 22 - **Tirage moyen :** 1 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodiffusion

Spécialités : art, esthétique, sciences humaines, littérature

Ligne éditoriale : Nos auteurs : Jean-Joseph Goux, Jehan-Rictus, Louis Marin, Florence de Mèredieu, Abraham Moles, Ming Tiampo, Mutsumi Tsuda, Anthony Turner, Atsuo Yamamoto. Sujets et thématiques abordées : histoire de l'art, économie et sciences humaines, littératures, poésie, le dessin d'enfant, etc. Antonin Artaud, André Masson, le Groupe japonais Gutai, Duchamp, Jean-Charles Blais, Beckett, le pop art, Jorge Luis Borges, l'art et l'argent, etc.

Ouvrages principaux, collections : Jean-Joseph Goux, *Frivolité de la valeur*, essai sur l'imaginaire du capitalisme ; Jehan-Rictus, *Le Cœur populaire* ; Florence de Mèredieu, *La Chine d'Antonin Artaud/Le Japon d'Antonin Artaud*

Nouveautés : Un essai sur les actuelles dérives de la finance, un essai sur la guerre

Bruno Doucey (Éditions)

Représentant légal : Bruno Doucey

Fontaine O Livres, 85, rue de la Fontaine-au-Roi - 75011 Paris

Tel. : 01 75 43 14 96 - Fax : 01 75 43 14 97

contact@editions-brunodoucey.com - www.editions-brunodoucey.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2010 - **ISBN** : 978-2-36229

Nombre de titres au catalogue : 30 (12 par an) - **Tirage moyen** : 1 500 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - **Distribution** : Harmonia Mundi

Spécialités : poésie

Présentation de la société et ligne éditoriale : Une poésie vivante et généreuse, ouverte et offerte à tous, qui ouvre nos horizons et nous rend plus forts ensemble, voilà la poésie que cette maison d'édition veut promouvoir. Poète, éditeur de poètes, Bruno Doucey entend faire découvrir les richesses insoupçonnées des poésies du monde. Les poètes que nous publions proviennent de tous les continents. Et nous préparons déjà d'autres voyages autour du monde.

Ouvrages principaux, collections : Bruno Doucey & Christian Poslaniec, *Outre-mer-Trois océans en poésie*, coll. Tissages ; Jeanne Benameur, *Notre nom est une île*, coll. Embrasures ; Yannis Ritsos, *Symphonie du printemps*, coll. En résistance

Nouveautés : Garous Abdolmalekian, *Nos poings sous la table* ; Frédéric Jacques Temple, *Phares, balises & feux brefs suivi de Périples* ; Hélène Cadou, *Le Bonheur du jour* suivi de *Cantate des nuits intérieures*

Cambourakis (Éditions)

Représentant légal : Frédéric Cambourakis

24, rue Voltaire - 75011 Paris

Tel. : 09 81 02 10 92

editions@cambourakis.com - www.cambourakis.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2006 - **ISBN** : 978-2-916589

Nombre de titres au catalogue : 100 (24 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : Actes Sud - **Distribution** : Flammarion-UD

Spécialités : littérature étrangère, bande dessinée, jeunesse (depuis oct. 2012)

Ligne éditoriale : Fondées en 2006, à l'initiative de Frédéric Cambourakis, les Éditions Cambourakis sont une jeune maison d'édition indépendante qui fait le choix de diversifier progressivement ses domaines de publication : entre bande dessinée et littérature (principalement étrangère, notamment hongroise et américaine), un pôle jeunesse s'ouvre à l'automne 2012.

Ouvrages principaux, collections : Littérature : *Sale temps pour les braves*, Don Carpenter ; bande dessinée : *Le Jeu des hirondelles*, Zeina Abirached, *Nous n'irons pas voir Auschwitz*, Jérémie Dres

Nouveautés : Littérature : *La Contrée immobile*, Tom Drury ; bande dessinée : *Vanille ou chocolat ?*, Jason Shiga ; Jeunesse : *Se laver, quelle aventure !*, Benjamin Chaud et Manuela Monari

Carnets du Dessert de Lune (Les)

Représentant légal : Jean-Louis Massot

Rue de Venise, 67 - 1000 Bruxelles (Belgique)

Tel. : + 32 (0) 2 511 57 51 - Fax : + 32 (0) 2 511 57 51

dessertdelune@skynet.be - www.dessertdelune.be

Forme juridique : association - **Année de création** : 1995 - **ISBN** : 978-2-930607

Nombre de titres au catalogue : 143 (6 à 8 par an) - **Tirage moyen** : 300 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : poésie, proses, microroman, microfiction, jeunesse, récits, humour, dessins, haikus

Ligne éditoriale : Plus de 140 titres publiés depuis ce jour de février 1995 où naquirent et s'associèrent ces trois mots, Dessert, Lune, Carnet à propos desquels 10 ans plus tard, 46 auteurs tentèrent d'en percer le secret dans un ouvrage collectif *Carnet d'un Dessert de Lune à 46 pieds au-dessus du niveau de la mer du Nord*. Peut-être ce secret se cache-t-il dans les diverses collections ?

Ouvrages principaux, collections : *Please Plant this book* ; *La Cuisine molle pour édentés* ; *Diogène au potager*

Nouveautés : *Croqués sur le vif* de Chantal Couliou ; *L'Éponge des mots* de Saïd Mohamed ; *Entre le laps et l'ennuimonde* de Jean Foucault

Céphalophore entêté (Éditions du)

Représentant légal : Étienne Cornevin

84, rue Montaigne - 36000 Châteauroux

Tel. : 02 54 35 03 46

etienne.cornevin@wanadoo.fr - <http://nouvelles-hybrides.fr>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2002 - **ISBN** : 978-2-915092

Nombre de titres au catalogue : 24 (2 par an) - **Tirage moyen** : 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : choses inclassables, bizarres, coll. Drôles

Ligne éditoriale : Les Éditions du Céphalophore entêté, comme leur nom l'indique, publie des livres qui devraient aider ceux qui aiment la folie à ne pas devenir complètement fous dans un contexte où tout y incite, comme inversement ceux qui n'aiment pas la folie à devenir assez fous pour supporter un contexte où tout incite à ne pas l'être.

Ouvrages principaux, collections : *Nouvelles Hybrides n° 11* (Queneau) ; etc. & Co : *Les plis de la robe de la vierge* (recueil de vraies fausses dissertations) ; Esteban Hornwine : *Manuel du chasseur de livres monstres*

Nouveautés : Vincent Puente : *La Forêt de l'arbre unique* ; Odile Krok : *Croquotidiens* ; etc. & L'œil qui voit : *Ateliers de curiosité* (coffret de 6 DVD sur 8 artistes slovaques)

Chambre d'échos (La)

Responsable : Jean-Michel Humeau

23, impasse Mousset - 75012 Paris

contact@lachambredechos.com - www.lachambredechos.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1999 - **ISBN** : 978-2-913904

Nombre de titres au catalogue : 50 (4 par an) - **Tirage moyen** : 800 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : romans, récits, nouvelles

Ligne éditoriale : La Chambre d'échos s'est créée sous le signe de deux paroles singulières, celles de Jacques Besse et de Jean-Pierre Rochat. Récits, nouvelles, romans, près de cinquante titres ont été publiés depuis, dont les auteurs français ou francophones présentent un reflet, partial sans doute, d'une littérature actuelle vouée au temps présent ou au passé récent.

Ouvrages principaux, collections : *Une enfance abandonnée*, Jean Genet à Alligny en Morvan, Jean-Pierre Renault ; *Comment j'ai fumé tous mes livres*, Fatma Zohra Zamoum ; *Métisse façon* de Sarah Bouyain ; *La Grande Pâque*, Jacques Besse

Chandeigne

Responsable : Anne Lima

10, rue Tournefort - 75005 Paris

annelima@wanadoo.fr - www.editionschandeigne.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1992 - **ISBN** : 978-2-915540

Nombre de titres au catalogue : 140 (9 par an) - **Tirage moyen** : 1 700 ex.

Diffusion : Volumen - **Distribution** : Volumen

Spécialités : récits de voyage, monde lusophone (sciences humaines, essais, littérature, jeunesse, beaux livres)

Ligne éditoriale : Les éditions Chandeigne ont été créées par Anne Lima et Michel Chandeigne en 1992. Elles publient plusieurs collections (Magellane, Lusitane, Péninsules, Zôon, Métro, Grands Formats & Série illustrée), conçues et composées dans leurs propres ateliers.

Ouvrages principaux, collections : Magellane, Péninsules, Lusitane, Série Illustrée, A6, Grands formats

Chant des Hommes (Le)

Représentant légal : Giovanni-Michel Del Franco

52, avenue Maxime-Traverse - 78570 Andrésy

Tel. : 06 60 41 54 87

giovanni-michel.delfranco@laposte.net - <http://le-chant-des-hommes.fr>

Année de création : 2 000 - **ISBN** : 978-2-9515256 et 978-2-9537070

Nombre de titres au catalogue : 12 (1 par an) - **Tirage moyen** : 150 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : sciences humaines (documents, récits, romans historiques)

Ligne éditoriale : Promouvoir les sciences humaines au sens large, faire œuvre de mémoire et de réflexion autour de destins singuliers.

Ouvrages principaux, collections :

Accadia, vie et mort d'un village du sud de l'Italie ; *Lakota, la résistance sioux* ; « *Je ne suis pas morte* », *survivre à la violence conjugale*

Nouveautés : *Fils de l'Étoile, une vie pawnee* ; *Ce que j'écris est mémoire*

Chant d'orties

Représentant légal : Philippe Lortille (sur le salon : Béatrice Guillemard)

19, rue du Général-Leclerc - 91250 Saintry-sur-Seine

Tel. : 01 60 75 61 38

chantdorties@free.fr - <http://chantdorties.free.fr>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2007- **ISBN** : 978-2-918746

Nombre de titres au catalogue : 20 (5 par an) - **Tirage moyen** : 700 ex.

Diffusion : L'Esprit vagabond - **Distribution** : Makassar

Spécialités : littérature sociale jeunesse et adultes

Ligne éditoriale : Au travers de ses cinq collections de littérature – s'adressant aux adultes et aux enfants –, Chant d'orties met en scène des dissidents de tout poils qui grattent, dérangent et sèment à tout vent les germes de la rébellion et d'utopies futures. Au plaisir de la lecture s'ajoute le plaisir des images ; le regard d'un jeune artiste vient renforcer les mots de l'auteur.

Ouvrages principaux, collections : Trois collections pour adultes : *Rue en friches* (romans) ; *Chardons ardents* (nouvelles) ; *Les racines de la colère* (textes du domaine public). Deux collections jeunesse : *Graines d'orties* (romans et nouvelles) ; *Les coquelicots sauvages* (albums)

Nouveautés : *Le val enchanté*, roman adulte de Fred Morisse ; *Un air de liberté*, roman jeunesse d'Alice van Helden

Chemin de fer (Éditions du)

Représentant légal : François Grosso

Rigny, 58700 Nolay

Tel. : 03 86 68 04 82 - Fax : 09 55 25 17 75

contact@chemindefer.org - Site web : www.chemindefer.org

Forme juridique : association - **Année de création** : 2005 - **ISBN** : 978-2-916130

Nombre de titres au catalogue : 34 (6 par an) - **Tirage moyen** : 1 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature illustrée par des artistes

Ligne éditoriale : Les éditions du Chemin de fer proposent à des auteurs ayant déjà publié la mise en image d'un texte inédit par un plasticien, rééditent également des textes épuisés, inédits ou méconnus. La collection Voiture 547 est dédiée à des premiers textes et à des écritures audacieuses. La collection Le Cheval Vapeur donne carte blanche à un graphiste pour s'approprier la mise en forme d'un texte.

Ouvrages principaux, collections : *Dieu rend visite à Newton*, Stig Dagerman & Mélanie Delattre-Vogt ; *En noir et blanc*, Henry Bauchau & Lionel D. ; *L'Épouvante l'émerveillement*, Béatrix Beck & Gaël Davrinche

Nouveautés : *La Fête sauvage*, d'Annie Mignard & Emmanuel Tête ; *Bibiche*, d'Albertine Sarrazin & Annabelle Guetatra ; *Wakefield*, de Nathaniel Hawthorne (collection Cheval Vapeur)

Cheminante (La)

Représentant légal : Sylvie Darreau

9-11, rue Errepira - 64500 Ciboure

Tel. : 05 59 47 63 06

sylviedarreau@metpahorediffusion.fr - www.metaphorediffusion.fr

Forme juridique : SAS - **Année de création** : 2007 - **ISBN** : 978-2-917598

Nombre de titres au catalogue : 60 (15 par an) - **Tirage moyen** : 1 500 ex.

Diffusion-distribution : Pollen et Elkar pour les Pyrénées atlantiques

Spécialités : littérature francophone du Sud (Afrique subsaharienne, Maghreb, Moyen-Orient, îles francophones) ; culture et randonnée ; pêche sportive

Ligne éditoriale : À La Cheminante, littérature, culture et nature sont au rendez-vous d'une vision du monde, où il s'agit de rester humain à travers l'exploration de nos différences. L'éclectisme de La Cheminante exprime aussi une très grande rigueur dans le choix des textes et permet de fédérer un petit monde bigarré attachant, et attaché à une cause : l'universalité des différences, quand le monde chante l'uniformité.

Ouvrages principaux : *Kant et la petite robe rouge* de Lamia Berrada-Berca ; *Circonstances du cœur*, *Entretiens avec Jacqueline de Romilly* de Hamidou Sall ; *Le guide du sentier littoral et du chemin de la Baie* de Bernard Caminade

Nouveautés : *Si d'aimer* de Hemley Boum ; *Lire Assia Djebar !* par le Cercle des amis d'Assia Djebar ; *Archipel*, *Cabotages littéraires* de Nathalie Philippe

Chèvre Feuille Étoilée

Représentant légal : Behja Traversac

Le Clos de la Fontaine - 65, cour Libéral-Bruant - 34080 Montpellier

Tel. : 04 67 73 75 45 - Fax : 04 67 73 75 45

contact@chevre-feuille.fr - www.chevre-feuille.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 2000 - **ISBN** : 978-2-914467

Nombre de titres au catalogue : 70 (6 par an) - **Tirage moyen** : 500 à 1 000 ex.

Diffusion : Soddil - **Distribution** : Alboucaq

Spécialités : littérature, essais, revue

Ligne éditoriale : Chèvre feuille étoilée est une maison d'édition pensée dès le départ comme un lieu d'expression des femmes de la Méditerranée et par la suite du reste du monde. Que l'expression soit orale, écrite, théâtrale ou plastique. Ainsi s'y entrecroisent des langues et des langages de femmes de toutes cultures, de toutes origines sociales et de toutes sensibilités et appartenant à de nombreux domaines culturels.

Ouvrages principaux, collections : *Femmes célèbres*, par Jean Lattes ; *Liens de sang* de Janine Teisson ; *Histoires minuscules des révolutions arabes* ; Collections : D'un espace l'autre, Les chants de Nidaba, L'écharpe d'Iris, Étoiles d'encre

Nouveautés : *Le rire d'Irène*, de Suzel Grondin Pilou ; *Étoiles d'encre n° 51-52 : L'Algérie* ; *Les clés de la rue Charlot* de Nic Sirkis

Claire Paulhan Éditions

Représentant légal : Claire Paulhan

85, rue de Reuilly - 75012 Paris

Tel. : 01 43 41 47 38 - Fax : 01 43 41 47 38

claire.paulhan@orange.fr - www.clairepaulhan.com

Forme juridique : EL - **Année de création** : 1996 - **ISBN** : 978-2-912222

Nombre de titres au catalogue : 2 à 3 par an - **Tirage moyen** : 800 ex.

Diffusion : sans **Distribution** : comptoir de vente à la librairie Les Autodidactes, 53, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris

Spécialités : littératures autobiographiques et autobiographies littéraires

Ligne éditoriale : À raison de 2 ou 3 nouveautés par an seulement, dans le registre autobiographique : journaux intimes, correspondances littéraires, textes autobiographiques et mémoires inédits, rédigés par des écrivains du xx^e siècle, couvrant la période comprise entre l'affaire Dreyfus et Mai 1968...

Auteurs principaux : Mireille Havet, Jean Paulhan, Valéry Larbaud,

Nouveautés : *Journal 1942-1944* de Jacques Lemarchand ; *Journal 1920* de Ferdinand Bac ; Jean-Richard Bloch & Jean Paulhan, *Correspondance 1920-1947*

Delga (Éditions)

Représentants légaux : Edmond Janssen, Aymeric Monville

38, rue Dunois - 75013 Paris

Tel. : 01 44 23 90 89 - Fax : 01 44 23 90 89

editionsdelga@yahoo.fr - www.editionsdelga.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2004 - **ISBN** : 978-2-915854

Nombre de titres au catalogue : 40 (8 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : sciences humaines

Ligne éditoriale : Les Éditions Delga publient des textes de sciences humaines fondamentaux et se sont investies notamment dans la (ré)édition de l'œuvre complète de Michel Clouscard, et dans une bonne partie de celle de Georges Lukács.

Ouvrages principaux, collections : *Le Capitalisme de la séduction* de Michel Clouscard ; *Principes élémentaires de philosophie* de Georges Politzer ; *La Destruction de la raison*, Nietzsche de Georg Lukacs

Nouveautés : *De Husserl à Marx* de Tran Duc Thao ; *La Grande Aventure d'Alger Républicain* d'Henri Alleg ; *L'Oubli de la raison* de Juan Jose Sebreli

Délirante (La)

Représentant légal : Patrick Genevaz

112, rue Rambuteau - 75001 Paris

Tel. : 01 45 08 42 58

contact@ladelirante.fr - www.ladelirante.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 1967 - **ISBN** : 978-2-85745

Nombre de titres au catalogue : 75 (3 par an) - **Tirage moyen** : 3 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : poésie

Ligne éditoriale : Maison d'édition tout entière vouée à la poésie, fondée et dirigée par Fouad El-Etr. Elle s'est d'abord fait connaître par une revue, *La Délirante*, parue de 1967 à 2000, et par une collection de poèmes et proses, et une autre de textes, écrits ou traduits par des poètes, sur la poésie et sur l'art.

Ouvrages principaux : W. B. Yeats, *Dix-sept poèmes*, frontispice d'Olivier O. Olivie ; Fouad El-Etr, *Là où finit ton corps*, frontispice de G. Barthélémy ; John Keats, *Ode à un rossignol et autres poèmes*, frontispice de G. Barthélémy.

Nouveautés : Koumiko Muraoka, *Arithmétique horaire*, frontispice de Kitagawa Utamaro ; Fouad El-Etr, *Remâchant l'herbe lumineuse*, frontispice de Chu Ta ; Masaoka Shiki, *Notes sur le haikai*, traduit par Koumiko Muraoka et Fouad El-Etr, frontispice de l'auteur.

Dernière goutte (La)

19, rue Saint-Fiacre - 67000 Strasbourg

Tel. : 03 69 09 76 22 ou 06 77 34 12 06 - Fax : 03 68 38 19 13

contact@ladernieregoutte.fr - www.ladernieregoutte.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2007 - **ISBN :** 978-2-918619

Nombre de titres au catalogue : 21 (6 par an) - **Tirage moyen :** 1 500 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution :** Pollen

Spécialités : littérature (française et traductions)

Ligne éditoriale : La Dernière Goutte aime le verbe, les mots, ce qui claque, ce qui fuse, ce qui gifle et qui griffe et qui mord. Les contes cruels, les dialogues acides. Et les images aussi, irréelles, contrastées, vénéneuses et absurdes. La Dernière Goutte met en selle des rêves éveillés qui hachurent la réalité d'un sentiment d'étrangeté. Elle défend des textes aux univers forts, grotesques, bizarres ou sombres. Les romans et nouvelles qu'elle publie reflètent la beauté qui miroite dans l'ombre.

Nouveautés : *Comme on part, comme on reste*, Mariano Siskind (trad. de l'espagnol) ; *L'Immeuble*, Mario Capasso (trad. de l'espagnol)

Deux Encres (Éditions Les 2 Encres)

Représentant légal : Nathalie Nghien-Costes (sur le salon : Maud Hillard)

BP 80554 - 49305 Cholet Cedex

Tel. : 02 41 56 57 30 - Fax : 02 41 56 45 28

mhc@choletais.com - www.les2encres.net

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1998 - **ISBN :** 978-2-35168

Nombre de titres au catalogue : 350 (40 par an) - **Tirage moyen :** 650 ex.

Diffusion : Soddil - **Distribution :** Al Bouraq Distribution

Spécialités : romans, polars, jeunesse, sciences humaines, témoignages, spiritualité-ésotérisme, nouvelles, poésie, ouvrages bilingues, histoire, écrits de voyage...

Ligne éditoriale : Maison fondée en janvier 1998 à l'initiative d'un groupe de passionnés du livre. Elle s'évertue à tisser un lien entre auteur, lecteur et éditeur. La ligne éditoriale des 2 Encres a créé au fil du temps 17 collections : littérature contemporaine, livres de voyages, ouvrages pratiques ou pédagogiques, essais universitaires, vulgarisation scientifique, livres bilingues...

Ouvrages principaux : *Les Ailes de la vie* (Anne-Marie Guilleux-Gouvet) ; *Le Petit Beur nantais* (Éric Belile) ; *Le Nez au vent* (Sophie de Courtivron)

Nouveautés : *Une reinette, deux têtards et trois princes charmants* (Claudine Levaldaur) ; *Contes de la Bourrache* (Francis Belliard) ; *Volets fermés* (Stéphane Turrier)

Diabase

Représentant légal : Cypris Kophides

6, rue Saint-François - 37520 La Riche

Tel. : 02 47 73 87 95 ou 06 50 64 33 23

editions.diabase@wanadoo.fr - www.diabase.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1995 - **ISBN :** 978-2-911438

Nombre de titres au catalogue : 83 (7 par an) - **Tirage moyen :** 1 000 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution :** Pollen

Spécialités : littérature (romans), témoignage, spiritualité

Ligne éditoriale : Diabase, c'est à la fois une base, un minéral, la stabilité et la marche, le voyage. Le préfixe *dia* indique la séparation, la traversée, l'exploration menée à son terme. Et aussi *diabaso* signifie en grec « je lis »... Créées par Cypris Kophidès et Yves Bescond, les éditions Diabase publient des ouvrages incarnés dans le temps présent qui contribuent à éclairer sa compréhension et à témoigner de son évolution.

Ouvrages principaux, collections : *D'une rive à l'autre* de Charles Juliet ; *Petites trahisons et grands malentendus* de Hervé Jaouen ; *Avec les Inuits du Nord Groenland* de Jocelyne Ollivier-Henry

Nouveautés : *L'Arborescence infinie* de Gérard Bessière ; *Colimaçon* de Françoise Moreau ; *Le Regard amoureux* de Georges Bahgory

Diane de Selliers (Éditions)

Représentant légal : Selim Rathle

20, rue d'Anjou - 75008 Paris

Tel. : 01 42 68 09 00 - Fax : 01 42 68 11 50

cm@dianedeselliers.com - www.editionsdianedeselliers.com

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1992 - **ISBN :** 978-2-903656

Nombre de titres au catalogue : 21 (1 par an) - **Tirage moyen :** 5 000 ex.

Diffusion : Volumen - **Distribution :** Volumen

Spécialités : livres d'art

Ligne éditoriale : Les éditions Diane de Selliers développent depuis vingt ans la collection Les Grands Textes de la littérature illustrés par les plus grands peintres. Les livres représentent de véritables voyages au cœur de l'histoire de l'art à partir de peintures conservées dans le monde entier. La Petite Collection reprend les ouvrages déjà publiés, dans un format réduit et à un prix plus accessible.

Ouvrages principaux, collections : La Grande Collection : *Le Ramayana* de Valmiki illustré par les miniatures indiennes du XVI^e au XIX^e siècle ; *L'Illiade et l'Odyssée* d'Homère illustrées par Mimmo Paladino ; La Petite Collection : *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire illustrées par la peinture symboliste et décadente ; *La Divine Comédie* de Dante illustrée par Botticelli

Nouveautés : *Le Cantique des oiseaux d'Attâr* illustré par la peinture en Islam d'orient ; *Don Quichotte* de Cervantès illustré par Garouste

D'ores et déjà (Éditions)

Représentant légal : Fabrice Millon

55, rue de Lancry - 75010 Paris

Tel. : 01 71 19 51 45 ou 06 60 25 00 00 - Fax : 01 79 73 74 10

editions@doretdej.fr - www.doretdej.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 2008 - **ISBN** : 978-2-918527

Nombre de titres au catalogue : 14 (5 par an) - **Tirage moyen** : 600 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : Pollen

Spécialités : sciences humaines, littérature

Ligne éditoriale : Jeune maison d'édition aux espoirs multiples : penser le complexe, démystifier et déconstruire afin de réfléchir à d'autres possibles et enfin s'inspirer, désirer. De l'essai au roman, en passant par la poésie et le théâtre, les Éditions D'ores et déjà souhaitent questionner le présent avec un corpus de textes des siècles passés et un large échantillon de textes contemporains et inédits.

Ouvrages principaux, collections : *Journal de ce que j'apprends chaque jour*, Victor Hugo (collection XIX^e) ; *Prise de possession*, Louise Michel (collection XIX^e) ; *L'enfant sale*, Michel Albertini (roman)

Nouveautés : *Qui fait la soupe doit la manger*, Auguste Blanqui (collection XIX^e) ; *Haro sur la Doxa, Essai sur la dépollution de l'environnement mental*, David Bernasconi ; *Grands ensembles*, Vincent Labaye (roman)

Dragonne (La)

Représentant légal : Olivier Brun

59, rue de la Commanderie - 54000 Nancy

Tel. : 03 83 32 48 22 - Fax : 03 83 32 48 22

editionsladragonne@wanadoo.fr - www.editionsladragonne.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 1998 - **ISBN** : 978-2-913465

Nombre de titres au catalogue : 80 (6 à 7 par an) - **Tirage moyen** : 700 ex.

Diffusion : La Dragonne - **Distribution** : BLDD

Spécialités : romans, nouvelles, poésie, livres d'artistes

Ligne éditoriale : La Dragonne publie depuis 1998 de la littérature contemporaine en accueillant des auteurs reconnus (Philippe Claudel, Bernard Noël...) et des jeunes talents (Antoine Mouton, Fabien Sanchez...), faisant se croiser les voix dans 6 collections soignées, tant thématiquement que plastiquement. Pas cher. Pérenne. Digne.

Ouvrages principaux, collections : *Le Café de L'Excelsior*, de Philippe Claudel (roman) ; *La Boucherie des amants*, de Gaetano Bolan (roman) ; *Portrait du père en travers du temps*, de James Sacré (poésie)

Nouveautés : *Le Crieur de Saint-Herblain*, de Claude Andrzejewski (récit) ; *J'ai glissé sur le monde avec effort*, de Fabien Sanchez (poésie)

Dystopia

Représentant légal : Olivier Treneules

11, square Lamartine - 91000 Évry

Tel. : 01 45 37 12 58

contact@dystopia.fr - www.dystopia.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 2009

Nombre de titres au catalogue : 5 (2 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : recueils de nouvelles

Ligne éditoriale : Dystopia est une association fondée en 2009 qui édite des recueils de nouvelles utilisant toutes les ressources de l'imaginaire. Nous cherchons à combiner les talents, que ce soit à travers la co-écriture, la mise en lumière de la relation traducteur-auteur et l'intégration des illustrateurs dans le processus d'écriture.

Ouvrages principaux, collections : *Ainsi Naissent les fantômes* recueil de nouvelles de Lisa Tuttle choisies, présentées et traduites par Mélanie Fazi ; *L'Apocalypse des Homards* recueil de shots et nouvelles de Jean-Marc Agrati ; *Le Prophète et le Vizir*, conte arabe d'Yves et Ada Rémy

Nouveautés : *Tadjélé, Récits d'exil* de Léo Henry, J. Mucchielli, S. Perger et L. Kloetzer ; *Prolongement de l'univers autour de la ville imaginaire de Yirminadin-grad* après Yama Loka Terminus et Bara Yogoi

Écologistes de l'Euzière (Éditions)

Représentant légal : Jean Burger

Domaine de Restinclières - 34730 Prades-le-Lez

Tel. : 04 67 59 54 62 - Fax : 04 67 59 55 22

isabelle.meynard@euziere.org - www.ventes.euziere.info

Forme juridique : association - **Année de création** : 1974 (1986 pour l'édition) -

ISBN : 978-2-906128

Nombre de titres au catalogue : 22 (1 à 2 par an) - **Tirage moyen** : 3 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : livres naturalistes et d'éducation à l'environnement

Ligne éditoriale : Les éditions de l'association ambitionnent d'accompagner le plus grand nombre dans la découverte de la nature méditerranéenne. Elles se nourrissent des autres activités de l'association, entre connaissance du terrain et connaissance des publics. C'est cette synergie qui fait le succès de nos livres : des éléments fiables, pédagogiques, accessibles.

Ouvrages principaux, collections : *Les Salades sauvages* ; *Stratégies végétales, petits arrangements et grandes manœuvres* ; *Animature*, 2 tomes : *À vos outils* et *Ouvrez les yeux*

Nouveautés : *Terroirs viticoles* ; *Sortir dans la nature avec un groupe* ; *L'Atlas des garrigues*

Éditeurs associés

Représentants légaux : Anne Leloup, présidente (éd. Esperluète), Anne Lima (éd. Chan-deigne), Brigitte Cazeaux (éd. Points de Suspension), Jean-Marie Antenen (éd. Qui-quandquoi), Céline Joaquim (coordination de l'association)

10, rue Tournefort - 75005 Paris - Tel. : 01 43 36 81 19

edassocies@gmail.com - www.editeursassocies.com/blog

Forme juridique : association - **Année de création :** 2004

Présentation : Les Éditeurs associés ont pour but de favoriser la collaboration entre petites structures éditoriales. Ensemble, nous réalisons des actions en lien direct avec la diffusion et la promotion du livre et de la lecture. Expositions, rencontres, lectures, ateliers de découverte avec les enfants et/ou les professionnels, formations, salons... Nos activités sont multiples, originales et internationales. S'associer, c'est décider de mettre en commun ses compétences et ses moyens, tout en gardant son identité, sa propre ligne éditoriale et ses activités de manière indépendante. Nous proposons des titres audacieux et originaux afin d'assurer le maintien de la diversité du paysage éditorial.

Éditeurs adhérents, présents sur le salon : Chandeigne, Esperluète, Point de Suspension, Quiquandquoi

Éditeurs de Lorraine

Responsable : Florence Gautier

CRL - Place Gabriel-Hocquerd - BP 81004 57036 Metz

florence.gautier@lorraine.eu - www.lorraine.eu/livre

Année de création : 2002 - **ISBN :** 978-2-9527379

Nombre de titres : 26 - **Tirage moyen :** 2 000 ex.

Diffusion : autodiffusé - **Distribution :** autodistribué

Spécialités : publications autour de la politique du livre

Présentation : Le Centre régional du livre, service de la Région Lorraine, initie et met en œuvre la politique régionale du livre. Dans le domaine de l'édition, il favorise la mutualisation, accompagne un travail de diffusion et de prospection et propose des modules de professionnalisation. Le CRL développe des outils d'aide à la décision et d'information : chartes, guides, revue *Le Sel*, agenda annuel des manifestations... Associé à l'instruction des subventions accordées à la filière livre par la Région Lorraine (aides aux revues, éditeurs, outils multimédias, manifestations, résidences, associations), le CRL expertise aussi les aides économiques éditeurs et librairies.

Ouvrages principaux, collections : *Guide économique éditeurs*, 2006 ; *Guide économique libraires* (en partenariat avec la FILL), 2006 ; *Guide pratique de la chaîne du livre*, 2008 ; *Le Sel, l'actualité du livre en Lorraine*.

Éditeurs adhérents, présents sur le salon : Absalon, Aspect, La Dragonne, Le Goûteur Chauve, Le Moule à gaufres, Le Verger des Hespérides

Entremonde (Éditions)

Représentant légal : Gaël Goy

Case Postale 5737, CH-1211 Genève 11

Tel. : +41 22 510 22 90 - Fax : +41 22 510 22 90

editions@entremonde.net - www.entremonde.net

Forme juridique : association - **Année de création** : 2008

Nombre de titres au catalogue : 19 (8 par an) - **Tirage moyen** : 1 200 ex.

Diffusion : Court-Circuit - **Distribution** : Makassar

Spécialités : sciences humaines et littérature

Ligne éditoriale : Les éditions Entremonde s'attachent à la publication de textes de critique sociale. C'est une manière de questionner les rapports sociaux à travers un projet éditorial d'ouvrages d'histoire et de sciences sociales, ainsi que d'essais critiques et politiques et de littérature.

Ouvrages principaux, collections : Nanni Balestrini, *Nous voulons tout* ; Voline, *La Révolution Inconnue* ; Karl Marx, *Salaires, prix et profits*

Nouveautés : Karl Marx, *La guerre civile en France* ; Gianpiero Bottinelli, *Louis Bertoni* ; Léon de Mattis, *Crises*

Éoliennes (Éditions)

Représentant légal : Xavier Dandoy de Casabianca

9, descente des Chartreux - 20200 Bastia

Tel. : 04 95 31 74 66 ou 09 65 12 04 60 (répondeur)

xddc@orange.fr - www.editionseoliennes.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 1992 - **ISBN** : 978-2-911991

Nombre de titres au catalogue : 86 (7 par an) - **Tirage moyen** : 700 ex.

Diffusion : Jean-Luc Remaud (75) ; autodiffusion (Province) - **Distribution** : Pollen

Spécialités : littérature xx^e et xxi^e siècles, poésie, spiritualités, art contemporain

Ligne éditoriale : Outre la recherche de nouveaux auteurs, dont certains avec le temps ont fait leur chemin, les éditions Éoliennes travaillent sur les fonds d'auteur du xx^e siècle comme René Daumal, Luc Dietrich, Norge ou Lanza del Vasto. Les Éditions Éoliennes explorent aussi les champs de l'art contemporain (John Cage, La Monte Young, Giuseppe Penone...) et les spiritualités.

Ouvrages principaux, collections : René Daumal, *Fragments inédits* ; Luc Dietrich, *L'École des conquérants* ; Gao Xingjian (prix Nobel de littérature 2 000), *Ballade Nocturne*

Nouveautés : René Daumal, *Se dégager du scorpion imposé*, Poèmes inédits 1924-1928 ; Sylvana Perigot, *3 balles perdues* ; Charles Duits, *La seule femme vraiment noire*

EPM

Représentant légal : François Dacla

37, rue des Vignerons - 94300 Vincennes

Tel. : 01 58 64 01 49 - Fax : 01 41 74 01 78

epm.dacla@wanadoo.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1987 - **ISBN :** 978-2-36285

Nombre de titres au catalogue : 150 (15 par an) - **Tirage moyen :** 1 000 ex.

Diffusion : EPM - **Distribution :** Eponymes

Ouvrages principaux, collections : Poètes et Chansons ; Voix et Poésies

ErosOnyx Éditions

Représentant légal : Yvan Quintin, directeur de publication

Courbesserre Village - 15340 Cassaniouze

Tel. : 04 71 49 95 50 / 06 33 64 39 91

editions@erosonyx.com - www.erosonyx.com

Forme juridique : association - **Année de création :** 2007 - **ISBN :** 978-2-918444

Nombre de titres au catalogue : 25 (5 par an) - **Tirage moyen :** 500 ex.

Diffusion : CED-CEDIF - **Distribution :** Daudin

Spécialités : littérature sous le signe d'Éros.

Ligne éditoriale : L'association Nix&Nox a donc créé sa maison d'édition, ErosOnyx Éditions, afin de permettre l'expression littéraire des sexualités et particulièrement des homosexualités. Ouverte à tous les auteurs inspirés par Éros, hommes, femmes, prêts à jeter leur bouteille à la mer, roman, pièce de théâtre, poésie, essai...

Ouvrages principaux, collections : Renée Vivien, *Poèmes 1901-1910* (coll. Classiques) ; Yannis Ritsos *Phaidra* (coll. Classiques) ; William A. Peniston & Nancy Erber, *Bougres de vies* (coll. Documents)

Nouveautés : Claude Puzin *Vie, Errances et vaillances d'un Gaillard Libertin* (coll. Éoliens) ; Philippe Vallois, *La passion selon Vallois, confidences d'un cinéaste...* (coll. Images) ; Natalie Barney, *Amants féminins ou la troisième* (inédit) (coll. Classiques)

Escarbille (L')

Responsable : Éloi Batard

BP 92 431 - 44324 Nantes

Tel. : 02 40 64 75 17 / 06 64 93 56 52

contact@escarbille.net - www.escarbille.net

Forme juridique : association - **Année de création** : 1997 - **EAN** : 978-2-913399

Nombre de titres au catalogue : 20 (2 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : premiers romans

Ligne éditoriale : L'escarbille est une maison d'édition associative, créée en 1997, qui publie des premiers romans à compte d'éditeur. Elle assure la publication et la diffusion d'œuvres de fiction contemporaine, ainsi que la promotion de leur auteur et de leur œuvre.

Ouvrages principaux, collections : 3 collections : la collection des Premiers romans, colonne vertébrale de la maison avec 13 titres ; la collection Feux follets qui accueille les récits plus court, 5 titres à ce jour ; enfin Les inflammables pour les proses inclassables.

Nouveautés : Joseph, Jean-Paul Andrieux

Espaces 34 (Éditions)

Représentant légal : Sabine Chevallier

104, Grand'Rue - 34980 Saint-Gély-du-Fesc

Tel. : 04 67 84 11 23 - Fax : 04 67 84 00 74

editions.espaces34@free.fr - www.editions-espaces34.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1988 - **ISBN** : 2-84705 et 2-907293

Nombre de titres au catalogue : 195 (11 par an) - **Tirage moyen** : 750 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : théâtre avec cinq collections : contemporain français, contemporain étranger, jeunesse, pièces du XVIII^e siècle, arts du spectacle

Ligne éditoriale : Créées en 1988, les Éditions Espaces 34 se consacrent depuis plus de 15 ans à la littérature dramatique, devenue l'essentiel de leurs publications. Les pièces sont choisies indépendamment de leur éventuel projet scénique mais pour leurs qualités et recherches littéraires. La découverte et l'accompagnement des auteurs sont une ligne forte.

Ouvrages principaux, collections : *Au Bord de Claudine Galea*, Grand Prix de littérature dramatique 2011 (coll. Théâtre contemporain) ; *Septembres* de Philippe Malone (coll. Théâtre contemporain) ; *Dans la peau d'un acteur* de Simon Callow, traduit de l'anglais par Gisèle Joly (coll. Autour du théâtre)

Nouveautés : *Père et Fil* de David Léon ; *Oswald de nuit* de Samuel Gallet ; *Le Goret* de Patrick McCabe, traduit de l'anglais (Irlande) par Séverine Magois

Esperluète Éditions

Représentant légal : Anne Leloup

9, rue de Noville - 5310 Noville-sur-Mehaigne (Belgique)

Tel. : +32 81 811 263 - Fax : +32 81 811 016

esperluete.editions@skynet.be - www.esperluete.be

Forme juridique : asbl - **Année de création :** 1994 - **ISBN :** 978-2-35984

Nombre de titres au catalogue : 130 (10 par an) - **Tirage moyen :** 1 000 ex.

Diffusion : en Belgique : Alice Bossut - En France : Marjolaine Emery (Paris) et Esperluète - En Suisse : Zoé - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : beaux livres, romans, poésie

Ligne éditoriale : Les livres d'Esperluète mettent en scène écrivains et plasticiens. Textes originaux et images d'artistes contemporains alimentent ce projet qui poursuit une certaine exigence littéraire et esthétique. Six collections définies par leurs formes : les livres, les cahiers, les accordéons, les hors-formats, les livres-jeux et les recettes. Il s'agit avant tout d'un travail en mouvement. Il s'agit avant tout de l'exploration d'un outil singulier, le livre, pour se glisser dans l'espace étonnant de la lecture.

Ouvrages principaux, collections : *Sans début ni fin* d'Anne Herbauts, coll. Accordéons ; *Pour ne plus jamais perdre* de Véronika Mabardi et Alexandra Duprez, coll. Livres ; *L'orient des chemins* de Serge Meurant et Jacques Vilet, coll. Livres

Nouveautés : *Encore un quart d'heure* de C. Nys-Mazure, F. Lison-Leroy et C. Chevillon ; *Jongleries culinaires. Recettes végétariennes* de C. Vancraen ; *Elles quatre*. Une adoption de N. Malinconci et E. Gerbaud.

Fédérop

Représentant légal : Bernadette Paringaux

Le Pont du Rôle - 24680 Gardonne

Tel. : 05 53 27 80 95 - Fax : 05 53 27 80 72

editions.federop@wanadoo.fr - www.federop.com

Forme juridique : EURL - **Année de création :** 1975 - **ISBN :** 978-2-85792

Nombre de titres au catalogue : 151 (4 à 8 par an) - **Tirage moyen :** 600 ex.

Diffusion : Arcadia - **Distribution :** Arcadia

Spécialités : poésie, romans, récits, littérature occitane et de voyage

Ligne éditoriale : Les éditions Fédérop ont été créées à Lyon par le poète Bernard Lesfargues. Reprises en 1999 par Bernadette Paringaux, poursuivant sur la voie tracée par leur créateur, les éditions fédérop publient des poètes français et étrangers, des romans, nouvelles, récits et essais. En 2011, une nouvelle collection Troubadours, pour faire connaître à un plus large public la poésie des troubadours.

Ouvrages principaux, collections : *L'Art de voir les choses*, John Burroughs, coll. Essai ; *Chansons pour un amour lointain*, Jaufré Rudel, coll. Troubadours ; *À piano muet*, C. Guillery, coll. Récit. Autres collections : Paul Froment (poésie française et étrangère, ouvrages bilingues), Chemins du Monde, etc.

Nouveautés : *La Force de gravité*, Francesc Serés (traduit du catalan), coll. Nouvelles ; *Fin' Amor et Folie du vebe*, Arnaut Daniel, coll. Troubadours ; *Cheminements*, Per camins, (Joan-Pau Creissac), coll. Paul Froment

Flies France

Représentant légal : A. Stroevea

99 bis, avenue du Général-Leclerc - 75014 Paris

Tel. : 01 45 41 60 97

info@fliesfrance.fr - www.fliesfrance.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1995 - **ISBN** : 978-2-910272

Nombre de titres au catalogue : 75 (6 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : CED - **Distribution** : Daudin

Spécialités : contes

Ligne éditoriale : Depuis 1998, Flies France explore assidûment l'univers du conte. Sa première collection Aux origines du monde se propose de faire connaître un genre de contes méconnu : le conte étimologique ou explicatif. La collection La caravane des contes cherche à éveiller l'intérêt du jeune lecteur pour le regard que les peuples du monde portent à la nature. Chaque volume de la collection traite d'un sujet : fruits et légumes, soleil et lune, insectes, trésors, chats, fleurs ou encore pains et gâteaux.

Ouvrages principaux, collections : La Caravane des contes, Aux origines du monde, Petits rusés et grands malicieux

Nouveautés : Nouvelles histoires de chats, Contes des peuples de Chine

Fondeurs de Briques (Les)

Représentant légal : Jean-François Bourdic

3, esplanade Octave-Médale - 81370 Saint-Sulpice

Tel. : 05 67 67 55 91 - Fax : 05 67 67 55 91

fondeursdebriques@neuf.fr - <http://fondeursdebriques.perso.neuf.fr>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2006 - **ISBN** : 978-2-916749

Nombre de titres au catalogue : 31 (5 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : BLDD - **Distribution** : BLDD

Spécialités : littérature

Ligne éditoriale : Des textes fondateurs ou témoins, en décalage avec l'esprit convenu, dont les échos se répercutent à travers les océans et les époques.

Des écrivains d'origines cosmopolites questionnant leurs temps, des leurs venues de l'autre côté ou d'à côté. Aux fins de révéler ces liens qui unissent des auteurs résistants et rebelles, contraints à l'exil, changeant de vie et de langue, poursuivant leur tâche, obstinément.

Ouvrages principaux, collections : Yegg, Jack Black ; *Le Labyrinthe Magique* (6 volumes), Max Aub ; *La Vie*, Fabrice Caravaca

Nouveautés : *Él*, Mercedes Pinto ; *Le pays où naquit le blues*, Alan Lomax

Frémillerie (Les Éditions de La)

Représentant légal : Huynh Quôc Tê

77, rue Monge - 75005 Paris

Tel. : 01 43 37 90 59

te.huynh@lafremillerie.fr - www.lafremillerie.fr

Forme juridique : EI - **Année de création :** 2008 - **ISBN :** 978-2-35907

Nombre de titres au catalogue : 28 (8 par an) - **Tirage moyen :** 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** Daudin

Spécialités : littérature générale, littérature étrangère, histoire

Ligne éditoriale : Nos lecteurs(trices) trouveront dans nos ouvrages divertissement et matière à penser, les deux allant harmonieusement de pair. Nous accordons une large part aux livres sur le Viêt-Nam mais le catalogue s'est ouvert à d'autres pays d'Asie... et à la Bourgogne. « ... Il est moins important, pour les hommes, de savoir qui ils sont que de savoir où ils sont. »

Ouvrages principaux, collections : *Viêt-Nam : un voyage dans son histoire*, Nguyễn Thê Anh ; *Les chroniques de Xin Tseu*, Xavier Lauprêtre ; *Hanoï, regards* de Jean-Claude Pomonti ; Collection Tu Sach Hong Linh (édition en langue vietnamienne)

Nouveautés : *Là où s'arrêtent les frontières*, Michèle Jullian ; *Les roses du Cachemire*, Valeria Del Bon ; *Les Fables de La Fontaine* de Nguyễn Van Vinh

Grandir (Éditions)

Représentant légal : René Turc

2, impasse des Soucis - 30000 Nîmes

Tel. : 04 66 84 01 19 - Fax : 04 66 26 14 50

edgrandir.art@orange.fr - www.editionsgrandir.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1978 - **ISBN :** 978-2-84166

Nombre de titres au catalogue : 500 (25 par an) - **Tirage moyen :** 1 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : littérature pour enfants (albums) et documentaires de géographie

Ligne éditoriale : Nous visons la lecture publique dont le réseau et le professionnalisme permettent de proposer des albums innovants tant au plan narratif qu'au plan graphique.

Ouvrages principaux, collections : *Mon loup*, Anne Bertier (coll. Fiction) ; *Le Burkina Faso* (coll. Les Terres des hommes) ; *Beptopoop, indien kayapo* (coll. Les Hommes de la terre). Collection Les Terres des hommes : parmi la cinquantaine de titres, les nouveautés 2012 concernent l'Allemagne, l'Albanie, le Mexique, le Paraguay, la Casamance, l'Australie

Nouveautés : *La mélodie de Violette*, Youn (Corée), *Application zebra*, Hassan Moussa (Soudan), *Trois parts égales* des éditions iraniennes Amikabir

Grands Champs (Éditions des)

Représentant légal : Stéfani de Loppinot et Julia Curiel

107, rue des Grands-Champs - 75020 Paris

Tel. : 09 81 68 73 27

editionsgrandschamps@gmail.com - www.editionsgrandschamps.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2011 - **ISBN** : 978-2-9540211

Nombre de titres au catalogue : 2 (2 par an) - **Tirage moyen** : 600 ex.

Diffusion : Paris - Jean-Luc Remaud ; province - autodiffusion

Distribution : autodistribution

Spécialités : littérature et sciences naturelles

Ligne éditoriale : Les éditions des Grands Champs se proposent de republier des textes oubliés ayant trait aux sciences et à l'histoire naturelles, qu'il s'agisse de littérature portant une attention particulière à la nature ou d'ouvrages à caractère plus théorique. Chacune de leurs publications, réactualisée par une préface, offre une large part à l'iconographie.

Ouvrages principaux, collections : *Vie privée et publique des Animaux*, collectif sous la direction de P.-J. Stahl (Hetzl), illustrations de J.-J. Grandville (300 gravures n&b in et hors texte), préface de Louis Janover (2 tomes sous coffret)

Nouveautés : *Clairs de lune et autres textes*, Camille Flammarion, préface de Stéphane Mahieu, 82 gravures n&b

Images Plurielles

Représentant légal : Abed Abidat

19, rue du Loisir - 13001 Marseille

Tel. : 04 91 02 09 08 - Fax : 04 91 02 09 08

imagesplurielles@yahoo.fr - www.imagesplurielles.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2000 - **ISBN** : 978-2-9529228

Nombre de titres au catalogue : 30 (4 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : spécialisée dans l'édition d'ouvrages photographiques en n&b

Ligne éditoriale : Images Plurielles tache de redonner vie à la mémoire des hommes et celle des lieux, de porter un autre regard sur le monde qui nous entoure, et de constituer l'identité d'un engagement fort, celui du rapprochement entre les hommes. Le choix éditorial de la photographie en noir et blanc a pour objectif d'interroger notre interprétation du monde et nos comportements, et de dégager une approche esthétique et documentaire qui explore les limites du réel.

Ouvrages principaux, collections : *Librement*, *Célèbres Visages*, *Seeuropeans*, *Larmes salées*

Intervalles (Éditions)

Représentant légal : Armand de Saint-Sauveur

80, boulevard Haussmann - 75008 Paris

Tel. : 01 53 43 83 30 - Fax : 01 53 43 05 95

infos@editionsintervalles.com - www.editionsintervalles.com

Forme juridique : SAS - **Année de création :** 2005 - **ISBN :** 978-2-916355

Nombre de titres au catalogue : 65 (15 par an) - **Tirage moyen :** 3 000 ex.

Diffusion : CED - **Distribution :** BLDD

Spécialités : littérature française, littérature étrangère, documents, photographie, livres illustrés

Ligne éditoriale : Le voyage, la rencontre de l'autre et de l'ailleurs dans toutes ses dimensions, sont au cœur de la ligne éditoriale des éditions Intervalles. Une façon d'ouvrir grand les fenêtres sur le monde, d'interroger les notions de frontière, de circulation, d'identité.

Ouvrages principaux, collections : 1 421, l'année où la Chine a découvert l'Amérique, Gavin Menzies ; Un devin m'a dit, Tiziano Terzani ; Les petites fées de New York, Martin Millar

Nouveautés : Gueule d'Hexagone, collectif Argos (préface de Gérard Mordillat) ; Voyages sur Chesterfield, Philippe Coussin-Grudzinski ; Petit journal de bord des frontières, Gazmend Kapllani

Isabelle Sauvage (Éditions)

Représentants légaux : Isabelle Sauvage et Alain Rebours

Coat Malgouen - 29410 Plouneour-Ménez

Tel. : 02 98 78 09 61

editions.isabelle.sauvage@orange.fr

Forme juridique : association - **Année de création :** 2002 - **ISBN :** 978-2-917751

Nombre de titres au catalogue : 28 (offset) + 19 (livres d'artiste) (6 à 7 par an) - **Tirage moyen :** 600 (offset), 150 (livres d'artiste) ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : poésie contemporaine, récits expérimentaux, livres d'artiste

Ligne éditoriale : Côté livres d'artistes : petites formes singulières, toujours différentes, pour mieux rendre les voix croisées d'auteurs et d'artistes contemporains, composées au plomb mobile et imprimées sur presse typographique. Côté éditions courantes : des publications offset diffusées plus largement, pour défendre des textes poétiques toujours singuliers.

Ouvrages principaux, collections : Collections offset : Présent (im)parfait, Chaos ; Collections livres d'artiste : Avec les mêmes mots, Au corps, Pliés repliés, Parenthèses

Nouveautés : Chloé Bressan, Le Chant de la femme d'argile ; Yves di Manno, Terre sienne ; Claude Favre, Archéologie du présent (3 vol.) ; S. Korvin, Percolamour

Isolato

Représentant légal : Frédéric Jaffrennou

Chez L'Autre Rive 19, rue du Pont-Mouja - 54000 Nancy

Tel. : 06 83 39 22 72 - Fax : 03 83 30 63 27

isolatoediteur@yahoo.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2006 - **ISBN :** 978-2-35448

Nombre de titres au catalogue : 28 (5 par an) - **Tirage moyen :** 700 ex.

Diffusion : autodiffusion (Paris : Jean-Luc Remaud) - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : littérature : essais, poésie, récits.

Ligne éditoriale : Petite maison d'édition artisanale, qui essaie de défendre un catalogue littéraire exigeant et cohérent. Nous publions de la poésie, des essais et des récits.

Ouvrages principaux, collections : Kenneth White, *Le Grand Rivage* ; Jacques Lacarrière, *La plus belle aventure du monde* ; Edith de La Héronnière, *Mais la mer dit non*

Nouveautés : Hugo von Hofmannsthal, *La Grèce* ; Llewelyn Powys, *Souvenirs terrestres* ; Claude Douguin : *La Peinture et le Lieu*

iXe (Éditions)

Représentant légal : Oristelle Bonis

28, boulevard du Nord - 77520 Donnemarie-Donntilly

Tel. : 01 60 67 38 14 ou 06 75 50 75 81

ixedit@orange.fr - www.editions-ixe.fr

Forme juridique : EURL - **Année de création :** 2010 - **ISBN :** 979-10-90062

Nombre de titres au catalogue : 10 (5 par an) - **Tirage moyen :** 500. ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** L'Harmattan

Spécialités : essais théoriques, fiction, biographies

Ligne éditoriale : iXe, l'inconnue de l'équation, se décline en cinq collections :

Racine de ixe pour des textes radicalement féministes ; xx-y-z ouverte aux thématiques LGBT ; ixe prime pour la fiction ; Fonctions dérivées pour les récits de vie biographiques ou autobiographiques ; La Petite ixe pour des curiosités de toute nature : lettres, discours, tracts ou chansons.

Ouvrages principaux, collections : *40 ans de slogans féministes. 1970-2010*, coll.

Racine de ixe ; Pinar Selek, *Loin de chez moi... mais jusqu'où ?*, coll. La Petite ixe ;

Anaïs Bohuon, *Le Test de féminité dans les compétitions sportives*, coll. xx-y-z

Nouveautés : Katy Barasc, Michèle Causse, *Requiem pour il et elle* (coll. Racine de ixe) ; Isabelle Auricoste, *Six Roses* (coll. ixe' prime) ; Andrée Michel, *Contre la guerre* (Racine de ixe)

Janus (Éditions)

Représentant légal : Luce Jame

88, rue du Mont-Cenis - 75018 Paris

Tel. : 01 42 52 69 60 - Fax : 01 42 52 69 60

info@janus.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1996 - **ISBN :** 978-2-912668

Nombre de titres au catalogue : 52 - **Tirage moyen :** 600 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : romans, poésie, nouvelles, ésotérisme

Ouvrages principaux, collections : *Ballades*, Vladimir Vissotsky (poésie, coll. Fiction & témoignage) ; *Braises de la mémoire*, Jean Métellus (poésie, coll. Fiction & témoignage) ; *Aubes cathares*, Hélène Delprat (roman, coll. Fiction & témoignage)

Nouveautés : *Hommes de plein vent, hommes de plein ciel*, Jean Métellus ; *Mes Reines*, Hélène Delprat

Kanjil

Représentant légal : Lise Bourquin Mercadé

2, rue des Fossés-Saint-Jacques - 75005 Paris

Tel : 01 44 27 01 04

kanjilediteur@gmail.com - www.kanjil.com

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2005 - **ISBN :** 978-2-916046

Nombre de titres au catalogue : 12 (2 par an) - **Tirage moyen :** 2 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** Daudin

Spécialités : jeunesse : livres cd et livres de contes ; adultes : romans et mémoires

Ligne éditoriale : Nous publions et enregistrons des textes et des chansons qui donnent des repères en construisant des ponts entre passé et présent.

Ouvrages principaux, collections : Mimi Barthélémy, *Dis-moi des chansons d'Haïti* (livre cd) ; Béatrice Tanaka, *Sous d'étranges étoiles, souvenirs* (roman) ; Bruno de La Salle, *Le Chant de l'Odyssée* (coffret 4 cd)

Nouveautés : Sophie Kœchlin, *Un jour je serai libre* (livre cd : récit du Mississippi et blues du Delta) ; Béatrice Tanaka, *Peindre, comme on chante en marchant...* (roman : Pour Maître Mathis)

Kilowatt Éditions

Représentant légal : Galia Tapiero

32, rue Meslay - 75003 Paris

Tel. : 06 09 50 40 30

galia.tapiero@kilowatt.fr ou barroux@kilowatt.fr - www.kilowatt.fr

Forme juridique : SAS - **Année de création** : 2007- **ISBN** : 978-2-917045

Nombre de titres au catalogue : 22 (4 par an) - **Tirage moyen** : 1 500 ex.

Diffusion : CED - **Distribution** : BLDD

Spécialités : jeunesse, albums et documentaires

Ligne éditoriale : Chez Kilowatt, nous avons à cœur de faire de beaux livres qui ont du sens. Des albums bien sûr mais aussi des documentaires. Des histoires et des images, pour donner envie de lire, de vivre ensemble, de découvrir et parcourir le monde qui nous entoure.

Ouvrages principaux, collections : *L'amie de Zoé* (Un monde en couleurs) ; *Drapeaux et Masques* (Histoire d'objet)

Nouveautés : *Mon cartable* ; *Le dattier du sultan*

L. Mauguin Éditions

Représentant légal : Laurence Mauguin

1, rue des Fossés-Saint-Jacques - 75005 PARIS

Tel. : 01 40 51 71 54

editionlmauguin@orange.fr - www.editionslmauguin.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1997 - **ISBN** : 978-2-912207

Nombre de titres au catalogue : 38 (2 à 3 par an) - **Tirage moyen** : 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : comptoir de vente L. Mauguin

Spécialités : poésie contemporaine

Ligne éditoriale : Notre maison est un lieu de rencontres autour de la poésie contemporaine. Édition, expositions d'art contemporain, bibliothèque, lectures-rencontres : autant d'activités complémentaires pour diffuser le meilleur de la poésie contemporaine sous forme de livres, d'extraits, de lectures, d'œuvres visuelles.

Nouveautés : *Pas*, n° 5 (revue de poésie contemporaine) ; Margarita Xanthakou, *Un sursis de tristesse* ; Martin Ziegler, *Notes Laura Fiori*

La Cause des Livres

Représentant légal : Marcel Levy

126, rue de la Pompe - 75116 Paris

Tel. : 06 75 59 23 53 ou 01 45 05 17 05

editions@lacausedeslivres.com - www.lacausedeslivres.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2003 - **ISBN** : 978-2-917336

Nombre de titres au catalogue : 20 (3 par an) - **Tirage moyen** : 500/1 000 ex.

Diffusion : CEI - **Distribution** : CEI

Spécialités : littérature, sciences humaines

Ligne éditoriale : La Cause des Livres a pour vocation de mettre à la disposition des lecteurs des textes littéraires mettant en scène l'univers psychique associé à la sociologie, à l'histoire, à la psychanalyse, à la création... L'écriture nécessaire et littéraire, avec en toile de fond la petite et la grande histoire, telle est la ligne éditoriale de la Cause des Livres

Ouvrages principaux, collections : *La Rivière au bord de l'eau*, Opal Whiteley, préface de Philippe Lejeune ; *Juliette, chemin des cerisiers*, par Marie Chaix ; *Marcel Mauss, Henri Hubert et la sociologie des religions : penser et écrire à deux*, par Jean-François Bert, coll. Émois

La Contre Allée (Éditions)

Représentant légal : Benoît Verhille

BP 51060 - 59011 Lille Cedex

Tel. : 03 66 08 75 59

contactlacontreallee@gmail.com - www.lacontreallee.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2008 - **ISBN** : 978-2-917817

Nombre de titres au catalogue : 20 (5 à 6 par an) - **Tirage moyen** : 1 200 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : littérature, sciences humaines

Ligne éditoriale : Avec une ligne éditoriale déterminée autour d'un axe Mémoire(s) et Société, La Contre Allée s'attache tout particulièrement au devenir et à la condition de l'individu au cœur de nos sociétés contemporaines.

Ouvrages principaux, collections : *Ces vies-là*, Alfons Cervera traduit de l'espagnol par Georges Tyras, collection La sentinelle ; *Cosa Nostra*, Marcelle Padovani et Giovanni Falcone, collection Un singulier pluriel ; *Le retour du prince*, Roberto Scarpinato, traduit de l'italien par Déborah Puccio-Den, collection Un singulier pluriel.

Nouveautés : *Un fil rouge* de Sara Rosenberg, traduit de l'espagnol (Argentine) par Belinda Corbacho, collection La sentinelle ; *La révolution des casseroles, chronique d'une nouvelle constitution pour l'Islande*, Jérôme Skalski.

La Feuille de thé

Représentant légal : Ghislaine Brault-Molas

Les Puces Gourmandes - 14340 Beaufour-Druval

Tel. : 02 31 65 12 91 ou 06 79 13 08 34

lafeuilledethe@yahoo.fr - www.lafeuilledethe.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2005 - **ISBN** :

Nombre de titres au catalogue : 10 (2 à 3 par an) - **Tirage moyen** : 3 à 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature générale, beaux livres

Ligne éditoriale : Maison familiale fondée sur les ruines d'un salon de thé littéraire et spécialisée en littérature générale. La maison est très exigeante quant à la qualité des textes. La découverte est son maître mot. La maison a été récompensée en juin 2012 puisqu' *Accident voyageur* de Catherine Ravelli a obtenu le prix de la nouvelle 2012 de l'Académie française.

Ouvrages principaux, collections : *Maison Exquise*, Martin Melkonian, journal ; *Accident voyageur*, Catherine Ravelli, nouvelles ; *Petit Matin* de Françoise Coulmin, poésie

Nouveautés : *Pourtant ce vent de sable...*, Marianne Walter; *Minimes*, Martin Melkonian

La Ville brûle

Représentant légal : Raphaël Tomas

36, rue Parmentier - 93100 Montreuil

Tel. : 01 42 87 29 15

contact@lavillebrule.com - www.lavillebrule.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-36012

Nombre de titres au catalogue : 18 (7 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - **Distribution** : Harmonia Mundi

Spécialités : sciences, sciences sociales, poésie engagée

Ligne éditoriale : La Ville brûle propose plusieurs collections : engagé-e-s (sciences sociales grand public) : un seul pré-requis, la curiosité ! ; 360 : des livres de sciences, des livres sur les sciences et leurs modes de production ; Mouvement réel : un regard renouvelé sur les outils théoriques issus du marxisme ; Sous les pavés : livres objets et poésie engagée ; Décalages : aux confins de la science
Hors collection : essais, rééditions, documents... d'autres pistes de réflexion.

Ouvrages principaux, collections : Elisabeth Hamidane & Yann Liotard, *Dictionnaires du collège commun et des colères universelles* (hors coll.) ; Fabienne Yvert, *Y en a marre d'être pauvre* (coll. Sous les pavés)

Nouveautés : David Harvey, *Pour lire le Capital*, collection mouvement réel ; Cédric Villani, *Mathématiques. Liberté, réalité, responsabilité*, collection 360 ; Collectif (préface Hubert Reeves), *Variations sur un même ciel*, collection décalages.

Le Goûteur chauve

Représentant légal : Sophie Krommenacker

À la librairie Au carré des bulles, 19, rue de la Fontaine - 57000 Metz

Tel. : 06 22 07 44 63

contact@legouteurchauve.com - Site web : www.legouteurchauve.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-9534404

Nombre de titres au catalogue : 9 (3 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : bandes dessinées

Ligne éditoriale : Le Goûteur Chauve a pour but de rechercher, de développer et de commercialiser des projets culturels et artistiques locaux sous différents supports : l'édition de livres, notamment de bandes dessinées ; l'édition de posters, de cartes postales ; l'organisation de manifestations culturelles, du type salon du livre sur la région Lorraine ; l'organisation d'expositions picturales, sonores, etc. Le principal objectif est de promouvoir des jeunes artistes.

Ouvrages principaux, collections : *Apéro Graphique*, collectif ; *Le Pied*, Jean Chauvelot et Fred Baron, collection Mise en Bouche ; *Caïn aime Abel*, Dominique Colson, collection Mise en Bouche ; *Lucky Looser*, Mell, HC -

Nouveautés : *Grandir*, Élodie Maulucci, Collection Mise en Bouche ; *Le Géant* (titre provisoire), François Billault et Jean Chauvelot (à paraître)

Le Grand Os

Représentant légal : Thérèse Pitte

Adresse : 7, rue Charles-Baudelaire - 31200 Toulouse

Tel. : 05 61 63 64 04 / 06 77 89 68 89

ed.legrandos@yahoo.fr - <http://legrandos.blogspot.fr/>

Forme juridique : association - **Année de création** : 1997 - **ISBN** : 978-2-912528

Nombre de titres au catalogue : 30 (3 par an) - **Tirage moyen** : 300 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : poésie, littérature, livres d'artistes

Ligne éditoriale : Le Grand Os est une maison d'édition spécialisée dans la poésie contemporaine et un lieu de création et de diffusion de livres d'artiste et de livres-objets à tirage limité. Concevant le livre comme un espace de mise en scène plus encore que de mise en page, le groupe crée également des spectacles hybrides où se mêlent poésie, théâtre, danse, performance et arts plastiques.

Ouvrages principaux, collections : *Simon le mage*, Antoine Brea (coll. Lgo) ; *Traité et vanités*, Ana Tot (coll. Qoi) ; *Occident Express*, Andrea D'Urso, trad. de l'italien par Muriel Morelli (coll. Qoi)

Nouveautés : *LGO n° 5* (revue), textes de L. Albarracin, C. Macquet, J.-F. Magre, G. Mar, H. Ruales, S. Vizcaíno. Dessins de V. Pasina ; *KBACH*, Christophe Macquet ; (coll. Lgo) ; *Anthologie poétique* (titre provisoire), Huilo Ruales Hualca, trad. de l'espagnol (Équateur) par A. Diaz Ronda, édition bilingue (coll. Qoi).

Le Moule-à-gaufres

Représentant légal : Anick Lilienthal et Jean-Michel Pichon

40, rue Jean-Jaurès - 54550 Pont-Saint-Vincent

Tel. : 09 52 02 71 83

anicklilienthal@gmail.com - <http://petitillustre.vefblog.net>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-918567

Nombre de titres au catalogue : 10 (9 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Makassar - **Distribution** : Makassar

Spécialités : BD et livres illustrés

Ligne éditoriale : Nous publions principalement de jeunes auteurs, notre ligne éditoriale est ouverte de façon à les laisser s'exprimer entièrement dans leurs différents univers.

Ouvrages principaux, collections : *Divins Mortels*, Wouzit (BD) ; *Le dragon*, Bettina Egger (BD – Prix alterna'Lyon 2012) ; *Vacadab*, Lomig (BD)

Nouveautés : *Verdun tout le monde descend*, Francis Cold et Philippe Delan ; *Les frères palindrome*, Francis Cold et Philippe Delan ; *Le concierge de Seb*, Cazes et Tarek

Le Livre Qui Parle

Représentant légal : Denis Pierret

29, rue Descartes - 78800 Houilles

Tel. : 09 79 54 69 15 - Fax : 01 39 68 28 92

info@lelivrequiparle.com - editions.livrequiparle.com

Forme juridique : EURL - **Année de création** : 1987

Nombre de titres au catalogue : 150 (10 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : Livres Audio

Ligne éditoriale : Les éditions Le Livre Qui Parle produisent des versions sonores d'œuvres littéraires : depuis les grandes références de la littérature (*M^{me} Bovary*, *Pêcheur d'Islande*, *La mère de Pearl Buck*) jusqu'à des ouvrages contemporains sélectionnés ainsi que des adaptations en littérature jeunesse. Les éditions Le Livre Qui Parle développent également une collection sonore de conférences en histoire de l'art.

Ouvrages principaux, collections : *Pêcheur d'Islande* ; *Neige*, de Maxence Fermine ; *Edgar Degas, l'homme pressé*

Nouveautés : *La perle*, John Steinbeck ; *Le compagnon de voyage et autres contes merveilleux*, Andersen ; *Touriste*, Julien Blanc-Gras

Le Pont du Change

Représentant légal : Jean-Jacques Nuel

161, rue Paul-Bert - 69003 Lyon

Tel. : 06 25 09 22 63

lepontduchange@laposte.net - <http://lepontduchange.hautetfort.com>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-9534259

Nombre de titres au catalogue : 8 (3 par an) - **Tirage moyen** : 400 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature (poésie, nouvelles, récits courts), humour, réédition de textes littéraires du passé.

Ligne éditoriale : Le projet de notre maison est de publier de la littérature contemporaine (romans, récits, poèmes, nouvelles, chroniques) et de donner leur chance à de nouveaux auteurs, au rythme de 3 ouvrages par an. Elle compte republier également des textes un peu oubliés de notre patrimoine littéraire.

Ouvrages principaux, collections : Poésie : 3 recueils de Roland Tixier, dont *Sim-
ples choses* ; Humour : 2 titres dont Alphonse Allais, *L'agonie du papier* ; Récit :
Roland Counard, *Le laitier de Noël*

Nouveautés : *Dragon, ange et pou* (trois burlesques), Christian Cottet-Emard (nou-
velles humoristiques). *Le laitier de Noël*, de Roland Counard (récit).

Le Verger des Hespérides

Représentant légal : Véronique Lagny Delatour

19, rue du Grand-Verger - 54000 Nancy

Tel. : 03 83 29 71 03

levergerdeshesperides@hotmail.fr - www.editionslevergerdeshesperides.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2006 - **ISBN** : 978-2-642917

Nombre de titres au catalogue : 79 (12 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : DG - **Distribution** : DG (Benelux et France), Heidiffusion (Suisse)

Spécialités : jeunesse mais il faut savoir lire.

Ligne éditoriale : Maison d'édition pour petits et grands enfants, 5 collections :
Humanistes en verve, Du coq à l'âme, Aventures à remonter le temps, Patrimoine
oral, Contes CD bilingues. Ligne éditoriale ouverte sur le monde contemporain vu
à travers les yeux d'enfants et d'adolescents par le biais d'aventures humaines.
Charte graphique très précise avec 4 collections illustrées exclusivement en noir
et blanc et à la main : palette graphique interdite ! Un grand soin est apporté au
choix du papier ; les ouvrages sont tous cousus.

Nouveautés : (parution en 2013) Humanistes en verve : *Vivre en corps*, Geneviève
Turlais ; Patrimoine oral : *Histoires de vent et de sable*, contes touaregs, Véronique
Lagny Delatour ; Aventures à remonter le temps : *La parole de pierre*, Cécile Lebrun

Les Arêtes

Représentant légal : Sandrine Pot

5 bis, rue de Suffren - 17000 La Rochelle

Tel. : 06 71 662209

aedition@aol.com - www.wix.com/editionslesarettes/lesarettes3

Forme juridique : ASBL - **Année de création** : 2004 - **ISBN** : 978-2-915886

Nombre de titres au catalogue : 61 (5 par an) - **Tirage moyen** : 300 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : poésie, beaux-Arts

Ligne éditoriale : Les Arêtes à la fois nom et signe graphique, recherche constante d'une correspondance entre les moyens de l'expression plastique et ceux de l'expression poétique dans les profondeurs ou aux extrémités, longues et fines, elles forment et le squelette du livre et son tranchant visible. Selon les collections, elles explorent les voies de l'édition courante ou du livre d'artiste : jeux d'écriture, de peinture, jeux de mains, maquettes, typo, papiers...

Ouvrages principaux, collections : *La foudre sur le crayon/Hölder de Hölderlin/cantilène*, Maria Gabriela Llansol, coll. Au bord du livre ; *Cœur sans frein*, Astrid Cabral, coll. Les fruits étranges ; *Je dors au long cours*, Jeanne Hyvrard, coll. Poème de la Nuit

Nouveautés : *Voyageur de l'Invisible*, Jean Gabriel Coscolluela et Guy Calamusa, coll. Poème de La Nuit ; *Dire à Dieu ce que je ne devrais pas dire qu'à lui*, Dominique Maurizi, coll. Au bord du livre ; *Littérature de gare* et *Les compartiments*, Fred Sochard, coll. Les Cordels

Librecrit

Représentant légal : Benjamin Lambert

9, rue Fays - 94160 Saint-Mandé

Tel. : 01 43 74 01 12

librecrit@online.fr - www.editions-librecrit.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 2003 - **ISBN** : 978-2-915529

Nombre de titres au catalogue : 23 (2/3 par an) - **Tirage moyen** : 400 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution (+ Courses livres)

Spécialités : littérature, livres de mer, ouvrages documentaires ou historiques

Ligne éditoriale : Projet éditorial, d'esprit libertaire, qui se veut d'abord littéraire. L'éditeur répartit ses publications en 5 collections entre romans (dans l'esprit du roman noir ou satiriques), essais critiques et livres d'humeur ou satiriques, ouvrages documentaires, historiques et maritimes, plus les Discotextes (un livre + son enregistrement sur CD). Librecrit propose aussi des « prestations littéraires et éditoriales ou techniques » (réalisation de livres) à la demande.

Ouvrages principaux, collections : collections : Noirs Rebelles, L'Esprit de Sel, Livres Libres, Discotexte et Mer Libre.

Nouveautés : *La Maison du Bon sourire*, de D. Boulaire (Livres Libres) ; *Sept Malentendus*, de B. Congar (Livres Libres) ; *Glossaire de Malentendus* (L'Esprit de Sel)

Lis & Parle

Représentant légal : Jean-Luc Hadji-Minaglou

55, avenue de la République - 93170 Bagnolet

Tél. : 01 43 60 04 78 / 06 83 76 50 85 - Fax : 01 43 60 04 78

editions@lisetparle.fr - www.lisetparle.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2003 - **ISBN** : 978-2-915387

Nombre de titres au catalogue : 6 (1 à 3 par an) - **Tirage moyen** : 600 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature, art, jeunesse, spiritualité

Ligne éditoriale : Lis & Parle est une maison d'édition indépendante, ouverte aux cultures et aux traditions du monde entier. Ses domaines sont la spiritualité, les ouvrages pour la jeunesse, la littérature, l'art et la poésie. Elle s'adresse à un large public et un public quelquefois plus spécialisé. Une collection Patrimoine orthodoxe a vu le jour fin 2011.

Ouvrages principaux, collections : Coll. Patrimoine orthodoxe, *Lettres pastorales aux moniales d'Égine* (2011) ; coll. Spiritualités, *Zinovia Douchkova, L'Évangile de Sophie la force et la sagesse de Dieu* ; coll. Lis & Parle Jeunesse, *Zinovia Douchkova, Yan Thomas, Le Beau Soleil et autres contes* ; coll. Poésie, *Marie Noëlla Glise, Brigitte Le Caisne, L'œuvre au corps*

Nouveautés : Jeunesse : Tassos Mélétopoulos, Haris Lambert (illustrations), *Papillon transparent* (traduit du grec)

Lunatique (Éditions)

Représentant légal : Pascale Goze

Le Bas Livet - 53380 La Croixille

Tel. : 09 51 33 59 67

contact@editions-lunatique.com - www.editions-lunatique.com

Forme juridique : SAS - **Année de création** : 2011 - **ISBN** : 979-10-90424

Nombre de titres au catalogue : 13 (8 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : romans et nouvelles de fiction

Ligne éditoriale : Si ligne éditoriale il y a, elle se profile au travers de l'élégance des textes retenus. Cynisme, verve, dérision et gravité, le ton est donné ! La collection 36e Deux Sous propose des textes courts, chics et pas chers. Le choix des matériaux, le format original et les couvertures uniques font de nos livres des objets précieux et attachants.

Ouvrages principaux, collections : *L'Homme qui n'avait pas de chat*, Bertrand Ferrier ; *Mailles à l'envers*, Marlene Tissot ; *Adrien de la vallée de Thurroch*, Denis Tellier

Lux Éditeur

Représentant légal : Louis-Frédéric Godet

Au Québec : C.P. 129, succ. de Lorimier, Montréal (Québec) H2H 1V0

En France : 5, rue Duvergier - 75019 Paris

Tel. : (514) 521 5499 (Québec) - 06 61 25 30 25 (France) - Fax : (514) 521 4931

info@luxediteur - www.luxediteur.com

Forme juridique : SA - **Année de création** : 1995- **ISBN** : 978-2-89596

Nombre de titres au catalogue : 200 (25 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - **Distribution** : Harmonia Mundi

Spécialités : essais critiques, sciences humaines et sociales, histoire, littérature

Ligne éditoriale : Lux Éditeur a été fondé en 1995 à Montréal. Depuis 2009, la maison se trouve des deux côtés de l'Atlantique, au Québec et en France. Avec ces ouvrages, Lux Éditeur poursuit une mission plus que jamais nécessaire : cultiver l'indépendance d'esprit et inspirer les révoltes qui, comme on le disait autrefois de l'air des villes, rendent libre...

Ouvrages principaux, collections : *Les États-Désunis*, Vladimir Pozner ; *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, Normand Baillargeon ; *La Mentalité américaine. Au-delà de Barack Obama*, Howard Zinn. Nos collections : *Mémoire des Amériques*, *Instinct de liberté*, *Orphée*, *Humanités*, *Lettres libres*, *Futur proche*

Nouveautés : *Robert Doisneau, comme un barbare*, André Pozner ; *La mort de l'élite progressiste*, Chris Hedges ; *Le livre des étreintes*, Galeano

Manucius (Éditions)

Représentant légal : Mathilde Ribot

40, rue de Montmorency - 75003 Paris

Tel. : 09 51 50 39 55 - Fax : 09 59 48 72 46

manucius@manucius.com - www.manucius.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2003 - **ISBN** : 978-2-84578

Nombre de titres au catalogue : 100 (12 par an) - **Tirage moyen** : 1 500 ex.

Diffusion : Harmonia Mundi - **Distribution** : Harmonia Mundi

Spécialités : philosophie, art, littérature, philologie, sciences humaines, essais

Ligne éditoriale : Les éditions Manucius se sont donné pour tâche de faire découvrir ou redécouvrir des textes expulsés du circuit marchand assujéti à la seule loi de la rentabilité à court terme et donc de fait interdits au public. Les grands domaines de la pensée sont explorés – art, philosophie, littérature, politique – dans des ouvrages de facture soignée à des prix abordables.

Ouvrages principaux, collections : collection *Littéra* : Maupassant, *Les Dimanches d'un bourgeois de Paris* ; collection *Aventures & Mystères* : Gustave le Rouge, *Le Mystérieux Dr Cornélius* ; collection *Le Philosophe* : Joëlle Hansel, *Vladimir Jankélévitch : une philosophie du charme*.

Nouveautés : Michel Maffesoli, *Imaginaire et postmodernité* ; Jean-Marc Lévy-Leblond, *Le Grand Écart, La science entre technique et culture* ; Victor Brochard, *Le Dieu de Spinoza*.

Menu Fretin

Représentant légal : Laurent Seminel

39, rue de Reverdy - 28000 Chartres

Tel. : 02 37 35 96 58

contact@menufretin.fr - www.menufretin.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2007- **ISBN** : 978-2-917008

Nombre de titres au catalogue : 30 (5 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : gastronomie

Ligne éditoriale : Maison, bureau, atelier d'édition, Menu Fretin est une structure née de l'envie d'imaginer des projets différents qui mettent en lumière les mutations culinaires contemporaines. Autour du projet Menu Fretin, se rassemblent des professionnels dont l'expertise garantit la rigueur, le sérieux, la qualité, l'esthétique requis par chaque ouvrage. L'objectif de Menu Fretin : éditer des livres bien sûr, mais peu, pour se donner le temps et le plaisir de les concevoir et de les réaliser pleinement. Chacun étant un objet original, racontant une histoire unique.

Ouvrages principaux, collections : *L'Almanach des Gourmands*, Grimod de la Reynière, ; *Intuitions culinaires*, Benoît Bordier ; *Rouge de Honte*, Jean-Claude Ribaut et Jean-Pierre Desclozeaux

Nouveautés : *Comment Faire la cuisine ?* d'Olivier Nasti ; *Les Ailes du Plaisir*, Yannick Delpech

MKT Éditions

Représentant légal : Emilie Tocney-Dardé

320 les Ames Claires, imp. les Bougainvilliers - 97354 Rémire-Montjoly

Tel. : 05 94 38 03 43

emilie.darde@wanadoo.fr - www.mkt-guyane.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2008 - **ISBN** : 978-2-919701

Nombre de titres au catalogue : 17 (4 par an) - **Tirage moyen** : 350 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : librairies locales et sur le web

Spécialités : valorisation du patrimoine culturel guyanais

Ligne éditoriale : Éditeur régionaliste, MKT Éditions a adopté une politique éditoriale visant à encourager l'écriture et découvrir de nouveaux talents guyanais. L'écriture acceptée sous toutes ses formes (roman, poèmes, récits de vie, entretien...) doit contribuer à valoriser et à promouvoir le patrimoine culturel guyanais dans sa diversité.

Ouvrages principaux, collections : *Diedhiou Mané – la souche*, Paule Tocney ; *Variations littéraires* (nouvelle version), Apinty, Clair Edmond Arnaud ; *Obia – Entretien avec Ronald*, Emilie Tocney, collection Mémoires et traditions

Nouveautés : *Les rives du Lez*, Apinty

Mots Migrateurs (Les)

Représentant légal : Philippe Raimbault

Antenne de Quartier Les Hauts de Cergy - 5, rue du Lendemain - 95800 Cergy

Tel. : 06 83 35 71 79

mots.migrateurs@club-internet.fr - www.motsmigrateurs.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 1986 - **ISBN** : 978-2-9530879

Nombre de titres au catalogue : 8 (2 par an) - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : livres collectifs, roman, nouvelles, théâtre et poésie

Ligne éditoriale : Collectif d'auteurs du Val-d'Oise. Maison d'édition associative ayant pour objectif de nouveaux talents et promouvoir l'écriture contemporaine.

Ouvrages principaux, collections : coll. L'écriture en partage : *Les quatre éléments*, livre collectif (courtes évasions littéraires) ; coll. Première Impression : *Festin de miettes*, Béatrice Bastiani-Helbig (Récits de voyages) ; *L'heure est mûre*, Olivier Campos (Poésie en mouvement) ; *Le Jogging d'Eurydice et autres conversations*, Sylvie Azéma-Pro-longe (récit théâtral)

Nouveautés : Coll. Première Impression : *Les lettres de Lucco*, Luc Hazebrouck (lettres surréalistes)

Motus

Représentant légal : Nelly Herry

Landemer - 50460 Urville-Nacqueville

Tel. : 02 33 03 55 38 - Fax : 02 33 03 55 36

motus@editions-motus.com - www.editions-motus.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 1988 - **ISBN** : 978-2-36011

Nombre de titres au catalogue : 120 (7 par an) - **Tirage moyen** : 2 000. ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : Daudin

Spécialités : littérature jeunesse, poésie, livres-objets

Ligne éditoriale : Les éditions Motus proposent des livres remarquables pour leur originalité, leur invention et leur exigence. Souvent récompensées par des prix, elles travaillent avec de grands illustrateurs, mais révèlent aussi de jeunes artistes. Elles sont très attachées à la qualité et à l'humour des textes. « Un formidable travail d'éditeur » (France-Inter)

Ouvrages principaux, collections : *La tête dans les nuages*, *La petite fille qui marchait sur les lignes*, *Nasr Eddin Hodja*, *un drôle d'idiot*. Collections : Pommes Pirates Papillons - Mouchoir de Poche - Inclassables

Nouveautés : *Un rêve sans faim*, *Le sentier aux pas*, *Peau de lapin*

Mouck (Éditions)

Représentant légal : Gérard Pourret

7, rue Guy-Patin - 75010 Paris

Tel. : 06 82 71 79 03

editions-mouck@hotmail.fr - www.editionsmouck.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2008 - **ISBN :** 978-2-917442

Nombre de titres au catalogue : 30 (5 par an) - **Tirage moyen :** 2 000 ex.

Diffusion : CED - **Distribution :** Dilisco

Spécialités : jeunesse

Ligne éditoriale : Les éditions Mouck sont nées en juillet 2007 à l'initiative de Gérard Pourret, docteur en droit, formé aux métiers de l'édition à l'EMI, École des Métiers de l'Information. Mouck est un éditeur jeunesse dont l'originalité est d'offrir aux enfants ou adolescents la possibilité d'être publiés en qualité d'auteurs.

Ouvrages principaux, collections : *Nonoche*, Irène Némirovsky, collection La parfaite innocence ; *Le torchecul*, Rabelais, collection Mouckins ; *La vie sans portable* de Gép, collection Graines d'ados

Nouveautés : *Les filles, la mode et moi*, Chloé Givert ; *Les fleurs de la petite Ida*, H.C. Andersen)

Myoho (Éditions)

Représentant légal : Marielle Saint-Prix

47, boulevard de Ménilmontant - 75011 Paris

Tel. : 01 40 09 25 62 - Fax : 01 40 09 25 62

m_saintprix@yahoo.com - www.editionsmyoho.fr

Forme juridique : EURL - **Année de création :** 2006 - **ISBN :** 978-2-916671

Nombre de titres au catalogue : 20 (6 par an) - **Tirage moyen :** 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : développement durable, spiritualités, économie solidaire

Ligne éditoriale : Notre politique éditoriale est centrée sur le développement durable et l'économie sociale et solidaire afin d'explorer les rapports des êtres humains à leur environnement – humain et naturel – que ce soit au niveau des choix économiques, sociaux et culturels. Cette démarche inclut la spiritualité, la pédagogie, la philosophie, la société, la vie pratique et culturelle...

Ouvrages principaux, collections : *Changez vos questions, changez votre vie* ; *Nichiren, le moine bouddhiste* ; *Semences de tromperies*

Nouveautés : *Contes et nouvelles japonaises* ; *L'agriculture sèche*

Nous

Représentant légal : Benoît Casas
4, chemin de Fleury - 14000 Caen
Tel. : 09 64 22 92 52

nous@editions-nous.com - www.editions-nous.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 1999 - **ISBN** : 9782913549

Nombre de titres au catalogue : 70 (15 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : BLDD - **Distribution** : BLDD

Spécialités : Philosophie, Poésie, Psychanalyse

Ligne éditoriale : NOUS éditons de la poésie, de la philosophie, de la psychanalyse, de la littérature. Les éditions NOUS affirment une ligne éditoriale exigeante, avec la volonté de faire découvrir des textes majeurs français et étrangers, d'hier et d'aujourd'hui.

Ouvrages principaux, collections : Alain Badiou, *L'Éthique* ; Walter Benjamin, *Sur Proust* ; Slavoj Zizek, *Comment lire Lacan*. Collections : Now, Antiphilosophique, Disparate, VIA

Nouveautés : Walter Benjamin, *Lettres françaises* ; Grumeaux n° 3 : *Violence* ; Eustachy Kossakowski, *6 mètres avant Paris*

Nouvel Athanor (Le)

Représentants légaux : Danny Marc et Jean-Luc Maxence
50, rue du Disque - 75013 Paris
Tel. : 01 45 70 83 84 - Fax : 01 45 70 83 84
godme@free.fr - lenouvelathanor.com

Année de création : 1987

Nombre de titres au catalogue : 92 (7 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : Soleils - **Distribution** : Soleils

Spécialités : poésie

Ligne éditoriale : Promouvoir, diffuser, approfondir toutes sortes de recherches concernant la culture marginale (philosophie, poésie, voyage) n'entrant pas dans les circuits sociaux et économiques traditionnels.

Ouvrages principaux, collections : collection Crème : Bernard Perroy, *La nuit comme le jour* ; Pierre Bonnasse, *L'amant du vide...* / Revue « les Cahiers du Sens » : *L'athanor des poètes* (n°21), *le mystère* (n°22)

Œil d'or (L')

Représentant légal : Jean-Luc A. d'Asciano

118, rue Jean-Pierre-Timbaud - 75011 Paris

Tel. : 01 53 19 14 52 - Fax : 01 53 19 78 26

loeildor@free.fr - www.loeildor.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 1999 - **ISBN** : 978-2-913661

Nombre de titres au catalogue : 50 (5 par an) - **Tirage moyen** : 1 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : Littérature, arts de la scène, urbanisme, inclassables

Ligne éditoriale : L'Œil d'or publie de la fiction américaine (dont les fictions de Mark Twain, dans des nouvelles traductions de Freddy Michalski), des ouvrages autour des arts de la scène, de l'urbanisme, des textes du Moyen Âge, des textes critiques, des documents et quelques inclassables.

Oie plate (L')

L'Observatoire indépendant de l'édition pour les auteurs très exigeants

Représentant légal : Roger Gaillard

B.P 17 - 94040 Vitry-sur-Seine Cedex

loieplate@wanadoo.fr - www.loieplate.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2005 - **ISBN** : 978-2-916082

Nombre de titres au catalogue : 23 (1 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Soleils - **Distribution** : Soleils

Spécialités : Livres utiles aux écrivains et aux éditeurs

Ligne éditoriale : L'Observatoire Indépendant de l'Édition Pour Les Auteurs Très Exigeants a été créée par les anciens du Calcre (Comité des auteurs en lutte contre le racket de l'édition) et du magazine Écrire&Éditer. Seule maison d'édition orientée vers l'information et la défense des auteurs, elle publie un titre par an. L'Oie plate prend des risques pour défendre des valeurs liées à la transparence et à l'éthique éditoriale. Les éditeurs à compte d'auteur abusif voudraient la voir disparaître.

Ouvrages principaux, collections : collection Poids Lourd : Arlit & Cie : Annuaire des revues littéraires ; Safêlivre : Guide des Salons et des fêtes du livre, Collection Poids Moyen : 150 Questions sur l'édition ; La revue, Mode d'emploi

Nouveautés : Audace : Annuaire à l'usage des auteurs cherchant un éditeur

L'Oiseau Indigo Diffusion

Représentant légal : Isabelle Grémillet

Maison des Éditeurs - 7, rue Yvan-Audouard - 13200 Arles

Tel. : 04 90 49 76 24 ou 06 37 05 96 50

loiseau.indigo.diffusion@orange.fr - www.loiseauindigo.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 2009

Nombre de titres au catalogue : 170 (25 par an)

Diffusion : L'Oiseau Indigo - **Distribution** : Pollen

Spécialités : diffusion et promotion des éditeurs du monde arabe et africain

Présentation : L'Oiseau Indigo Diffusion, une initiative au service des éditeurs du monde arabe et africain dans l'univers de la diffusion en France. Pour rendre ces ouvrages plus facilement accessibles, L'Oiseau Indigo Diffusion, association loi 1901, organise la diffusion et la promotion auprès des libraires, des bibliothécaires et dans le cadre des salons et festivals en France, Suisse et Belgique.

Ouvrages principaux : *Contes et légendes populaires du Maroc*, éditions du Sirocco (Maroc) ; *Laure dessine*, éditions Tamyras (Liban) ; *L'Afrique mutilée*, éditions Taama (Mali)

Nouveautés : *Revue Nejma* : *La Colère*, éditions librairie des colonnes (Maroc) ; *Main basse sur la révolution, Chronique des aléas de la transition démocratique*, éditions Nirvana (Tunisie) ; *À vous de voter les enfants*, Sirocco et Senso Unico (Maroc)

Part Commune (La)

Représentant légal : Yves Landrein

27, rue de Lorgeril - 35000 Rennes

Tel. : 06 13 10 13 93

lapartcommune@laposte.net - www.lapartcommune.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1998 - **ISBN** : 978-2-84418

Nombre de titres au catalogue : 250 (20 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : littérature

Ligne éditoriale : Les Éditions La Part Commune entendent faire partager leur passion pour la littérature selon la phrase de Perros : « Aimer la littérature, c'est être persuadé qu'il y a toujours une phrase écrite qui nous redonnera le goût de vivre, si souvent en défaut à écouter les hommes ».

Ouvrages principaux, collections : *Correspondance*, Gustave Flaubert et George Sand ; *Le clan des poissards*, Jeff Sourdin ; *Autobiographie*, Kipling Rudyard

Nouveautés : *Poésies complètes*, Jehan Rictus ; *Ça ne peut plus durer*, Marie Le Drian ; *La dernière interview de Federico Garcia Lorca*, Antonio Otero Seco

Passager clandestin (Le)

Représentant légal : Nicolas Bayart

Le Château - 72290 Congé-sur-Orne

Tel. : 06 30 50 20 07

contact@lepassagerclandestin.fr - Site web : www.lepassagerclandestin.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2007 - **ISBN** : 978-2-916952

Nombre de titres au catalogue : 70 (15 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : Pollen - **Distribution** : Pollen

Spécialités : critique sociale

Ligne éditoriale : Tandis que le réel nous glisse entre les doigts, nous voulons arracher à l'histoire quelques fragments de vérité, interroger sans complaisance l'ordre présent des choses... et rappeler à toutes fins utiles que cet ordre-là ne s'impose pas à nous comme une évidence.

Ouvrages principaux, collections : Désobéir : *Le petit manuel*, Xavier Renou (Pour en finir avec le sentiment d'impuissance) ; Les transparents : *La ligne noire des bisons*, John Tanner (trente années d'errance avec les Indiens ojibwa) ; Essais : *La fabrique du féminisme*, Geneviève Fraisse (textes et entretiens)

Passé du vent (La)

Représentant légal : Géraldine Degrossat

À l'Espace Pandora - 7, place de la Paix - 69200 Vénissieux

Tel. : 04 72 50 14 78 - Fax : 04 72 51 26 17

editions@lapasseduvent.com - www.lapasseduvent.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1999 - **ISBN** : 978-2-84562

Nombre de titres au catalogue : 183 (10 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : CEI - **Distribution** : CEI

Spécialités : poésie, entretiens, politique culturelle et territoire, nouvelles, essais, sciences humaines et sociales, théâtre...

Ligne éditoriale : Les Éditions La passe du vent ont choisi de défendre, aujourd'hui plus que jamais, toute l'exigence des « découvreurs ». Avec ses textes parfois inédits, ou rares, du passé, mais surtout ses œuvres actuelles pouvant ouvrir le champ de la réflexion et de l'imagination, La passe du vent entend tisser des liens, au-delà des querelles et des courants artistiques, en proposant des recueils de poème, mais aussi des nouvelles, des ouvrages d'art, de culture et société, de photographies...

Ouvrages principaux, collections : *Vingt ans*, Yvon Le Men, coll. Poésie ; *Trouver la source* suivi de *Échanges*, Charles Juliet, coll. Entretiens ; *Un prolétariat rêvé*, Lionel Bourg, Jean-Claude Seine (préface de Michel Onfray), coll. Beaux livres

Nouveautés : *Mille plaines, mille bateaux*, Robert Piccamiglio, coll. Poésie ; *Foule ouverte asphalté*, Dominique Grandmont, coll. Entretiens ; *Ré-inventer la politique culturelle ?*, collectif, coll. Faire Cité

Paupières de terre

Représentant légal : Claire d'Aurélié

BP 36 - 92122 Montrouge cedex

Tel. : 01 42 53 07 92

paupieres2terre@free.fr - www.paupieresdeterre.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 1989 - **ISBN** : 978-2-908294

Nombre de titres au catalogue : 45 (2 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : comptoir de ventes ANIMA

Spécialités : poésie, nouvelles, récits, cartes postales littéraires

Ligne éditoriale : Ligne de cœur !

Ouvrages principaux, collections : *Un peu de jour aux lèvres* de Mireille Fargier-Caruso ; *Du monde du chagrin*, Jacques Roman/Bernard Noël (livre et livret/CD) ; *L'autre face du froid*, Odile Fix

Nouveautés : Cartes postales, livres

Petit Pois (Les éditions du)

Représentants légaux : Véronique & David Zorzi

8, rue Suzanne-Lenglen - 34500 Béziers

Tel. : 04 67 35 25 87

davidzadresse-site@yahoo.fr - <http://cordesse.typepad.com/leseditionsdupetitpois>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2009 - **ISBN** : 978-2-9534097

Nombre de titres au catalogue : 9 (3 par an) - **Tirage moyen** : 300 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : poésie contemporaine

Ligne éditoriale : Les éditions du Petit Pois publient des ouvrages de poésie contemporaine élaborés avec le soin d'associer l'auteur au processus de création du recueil. Plasticien, photographe ou musicien se retrouvent régulièrement mêlés à ce travail dans un même esprit d'application et d'exigence. Le Petit Pois met également en valeur des textes courts à travers sa collection Prime Abord.

Ouvrages principaux, collections : *Ra(ts)*, texte de Rodica Draghinescu, gravures de Marc Granier ; *Variations d'herbes*, texte de Nathalie Riera, collection Prime Abord ; *D'ici à plus loin*, texte de Arnaud Savoye

Nouveautés : *Renouée*, texte de Amandine Marembert, fin 2012 ; *44 grenouilles*, texte de Vincent Calvet, fin 2012.

Petit pavé (Les éditions du)

Représentants légaux : Noëlle Joffard et Gérard Cherbonnier

BP 17 - 49320 Saint-Jean-des-Mauvrets

Tel. : 02 41 54 60 21 - Fax : 02 41 54 68 70

editions@petitpave.fr - www.petitpave.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 1995 - **ISBN :** 978-2-84712

Nombre de titres au catalogue : 420 (25 par an) - **Tirage moyen :** 1 000 ex.

Diffusion : Geste - Plaisir de Lire - **Distribution :** Pour Paris : comptoir SPE

Spécialités : littérature générale, histoire, témoignage, jeunesse...

Ligne éditoriale : Les Éditions du Petit Pavé sont nées au siècle dernier par la volonté de deux fous de littérature, des chimères et de la petite entreprise. Par leurs choix de publication, les éditions du Petit Pavé souhaitent témoigner de notre temps, mais aussi transmettre notre patrimoine vécu et oral.

Ouvrages principaux, collections : *Les soliloques du pauvre*, Jehan Rictus (collection Arkhaïa) ; *La volupté littéraire du tabac*, florilège ; *Un ciel simple*, Nicolas Gille (collection Le Semainier), prix Hérédia de poésie de l'Académie française. Diverses collections : Arkhaïa (réédition de textes oubliés) ; Dans les pas (Biographie) ; Maisons Noires (roman policier) ; Le Semainier (poésie) ; 20/20 (jeunesse)...

Nouveautés : *Chute de reins* (nouvelles érotiques), Philippe Gilbert ; *Hors les murs* (témoignage sur les familles de détenus), Michèle Veillon-Colin ; *L'insoumise de la poche de Saint-Nazaire*, Bernard Tabary

Petits Platon (Les)

Représentant légal : Jean Paul Mongin

21 bis, rue d'Armaillé - 75017 Paris

Tel. : 01 43 26 84 83

contact@lespetitsplaton.com - www.lespetitsplaton.com

Forme juridique : SASU - **Année de création :** 2010 - **ISBN :** 978-2-36165

Nombre de titres au catalogue : 18 (9 par an) - **Tirage moyen :**

Diffusion : CED-CEDIF - **Distribution :** Dilisco

Spécialités : philosophie, jeunesse

Ligne éditoriale : Le pari est de « raconter » Socrate, Descartes, Kant, mais aussi Marx, Heidegger ou Lao-Tseu à partir des fictions qui traversent leurs œuvres... Drôles, intelligents, magnifiquement illustrés, Les petits Platons proposent aux petits et aux grands de vivre une expérience pleinement philosophique !

Ouvrages principaux, collections : *La Mort du Divin Socrate* ; *Moi*, Jean-Jacques Rousseau ; *Le Fantôme de Karl Marx*

Nouveautés : *Érasme et la Folie* ; *Le Rire d'Épicure*

Petra

Représentant légal : Yasser Kattou

12, rue de la Réunion - 75020 Paris

Tel. : 01 43 71 41 30 ou 01 43 70 99 58 - Fax : 01 43 70 62 25

info@editionspetra.fr - Site web : www.editionspetra.fr

Forme juridique : Sarl - **Année de création** : 2001 - **ISBN** : 978-2-84743

Nombre de titres au catalogue : 65 (15 par an) - **Tirage moyen** : 300 ex.

Diffusion : autodiffusion – **Distribution** : autodistribution

Spécialités : ouvrages universitaires en sciences humaines et sociales, littérature française, étrangère et jeunesse.

Ligne éditoriale : Tous nos ouvrages paraissent dans des collections dirigées par un directeur de publication et/ou un comité de lecture qui privilégient l'approche transdisciplinaire, ainsi que des thèmes et des méthodologies à la marge, bien qu'heuristiques. Grâce à un catalogue qui s'étoffe d'une quinzaine d'ouvrages chaque année, la cohérence éditoriale de Pétra devient toujours plus évidente. Le fonds de notre librairie est constitué d'ouvrages correspondant aux thématiques de nos collections.

Ouvrages principaux, collections : coll. Littérature comparée : *Fernando Pessoa et le Quint-Empire de l'Amour*, Anibal Frias ; coll. Usages de la mémoire : *Des témoins aux héritiers : l'écriture de la Shoah dans la littérature européenne*, L. Jurgenson et A. Prstojevic (dir.) ; coll. Pragmatisme, *Argumenter dans un champ de forces* de Francis Chateauraynaud.

Nouveautés : Maritsa Médakian, *Une enfance à Marzevan*, ouvrage bilingue français-arménien, cahier photographique + CD audio, coll. Texte en contexte ; C. Cos-sée, *Le Genre au cœur des migrations*, coll. IntersectionS ; Sami Zegnani, *Nouveaux cercles de sociabilité dans les cités*, coll. Monde en migrations

Philomèle (Éditions)

Représentant légal : Isabelle Bauer

11-13, rue de Saclay - 92290 Châtenay-Malabry

Tel. : 09 65 17 98 98 / 06 71 36 27 02

editions_philomele@bbox.fr - www.editionsphilomele.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2010 - **ISBN** : 978-2-918803

Nombre de titres au catalogue : 14 - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : Livre diffusion - **Distribution** : Livre diffusion

Spécialités : jeunesse

Ligne éditoriale : Nous proposons des ouvrages pour les enfants de 3 à 99 ans axés sur le langage, l'imaginaire et l'esthétisme des illustrations.

Ouvrages principaux, collections : *Le Fil rouge*, Géraldine Collet et Cécile Hudri-sier ; *La Symphonie des couleurs*, Agnès Domergue et Irene Valente ; *Le Jardin du secret*, Céline Lavignette-Ammoun et Estelle Billon-Spagnol

Nouveautés : *Sais faire moi !*, Géraldine Collet et Lunat ; *Qui a éteint le soleil ?*, Isabelle Bauer et Katia Belsito ; *La Grande collection*, Séverine Vidal et Delphine Vaute

Pippa

Représentant légal : Brigitte Peltier
25, rue du Sommerard - 75005 Paris
Tel. : 01 46 33 95 81

bpeltier@noos.fr - www.pippa.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2006 - **ISBN :** 978-2-916506

Nombre de titres au catalogue : 40 (6 par an) - **Tirage moyen :** 2 000 ex.

Diffusion : Arcadia - **Distribution :** Arcadia

Spécialités : jeunesse, voyages, poésie, sciences humaines...

Ligne éditoriale : Pippa est une maison d'édition indépendante qui publie une collection voyages Itinérances, une collection jeunesse Les P'tits Pippa, et une collection généraliste Kolam. Dans le cadre de l'économie solidaire, elle est couplée à l'association humanitaire SEME, qui vient en aide aux jeunes en difficulté.

Ouvrages principaux, collections : *Paris les îles et le Marais*, André Arnold-Peltier, collection Itinérances - *POP fait un gâteau*, Laurence Cornou, Collection Les P'tits Pippa - *Mon ombre épaisse et lente*, haïkus, Juliette Schweisguth, Collection Kolam

Nouveautés : *Notre-Dame de Paris*, *Cathédrale de lumières*, André Arnold-Peltier ; *Pour faire un Monde*, Isabelle Cousteil et Claire Lhermey ; *Les Sources Vives, ce que le soin doit à l'humain*, Éliane Grangeon

P'tits Totems (Les)

Représentant légal : Angy Bolzli
13, rue Étienne-Marcel - 75001 Paris
Tel. : 06 89 74 71 90

lestotems@gmail.com - www.lesptitstotems.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2008 - **ISBN :** 979-10-90196

Nombre de titres au catalogue : 20 (6 par an) - **Tirage moyen :** 1 500 ex.

Diffusion : livre diffusion - **Distribution :** livre diffusion

Spécialités : jeunesse

Ligne éditoriale : Les albums publiés par les P'tits Totems sont destinés aux enfants de 2 à 10 ans, et proposent une approche ludique du quotidien avec humour et simplicité contribuant à développer l'imaginaire et la réflexion de l'enfant tout en évitant de lui imposer des jugements de valeur ou d'y inclure tout aspect moralisateur. Nous tentons d'accompagner les plus petits dans leur apprentissage de la vie en soulignant dans nos ouvrages l'importance des valeurs humaines fortes telles que l'amitié, la solidarité ou encore la tolérance.

Ouvrages principaux, collections : *Drôles d'Aventures : Aliénor, la princesse qui voulait devenir chevalier*, Nancy Guilbert, Élodie Fraysse ; *Aliénor et le trésor dérobé*, Nancy Guilbert, Élodie Fraysse ; *MITSI, la petite souris*, Françoise Froment, Yann Bost

Nouveautés : *RAM et LILA (à l'ombre du margousier)*, Clotilde Bernos ; *Monsieur le Chien*, Juliette Parachini-Deny, Olivier Daumas ; *L'Enfant et l'oiseau blanc*, Nancy Guilbert, Émile Dedieu

Quintes-Feuilles

Représentant légal : Jean-Claude Féray

115, rue Oberkampf - 75011 Paris.

Tel. : 01 43 55 21 73

info@quintes-feuilles.com - www.quintes-feuilles.com

Forme juridique : El - **Année de création** : 2 000 - **ISBN** : 978-2-9532885

Nombre de titres au catalogue : 16 (1 à 2 par an) - **Tirage moyen** : 250 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : histoire événementielle, littéraire et artistique de l'homosexualité.

Ligne éditoriale : Quintes-Feuilles a pour projet de rééditer des textes clés qui ont marqué l'histoire de l'homosexualité et de publier des analyses contemporaines de cette histoire dénuées d'a priori idéologiques.

Ouvrages principaux, collections : Trois romans consacrés aux amitiés particulières et publiés bien avant le prix Renaudot de Roger Peyrefitte (1944) : Louis Beysson, *Le Secret de Geri* (1876) ; Achille Essebac, *Dédé* (1901) ; Amédée Guiard, *Antone Ramon* (1913)

Nouveautés : *Le Registre infamant* [Transcription d'un registre nominatif de pédérastes de la Préfecture de police de Paris, milieu XIX^e siècle ; suivi d'un Dictionnaire des noms propres et noms communs du registre.] Renaud Icard, *Olmetta* [Roman]

Ramonda (Éditions de la)

Représentant légal : Charles Mériqot

3, allée Marie-Laurent - 75020 Paris

Tel. : 01 40 09 16 06 - Fax : 01 43 60 04 78

laramonda@wanadoo.fr - www.laramonda.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2006 - **ISBN** : 978-2-906316

Nombre de titres au catalogue : 14 dont 3 par an - **Tirage moyen** : 1 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution, Courses-Livres, éditions Cairn (Pau)

Spécialités : littérature espagnole (en espagnol, catalan..., ou traduite en français), récits de vie et témoignages ; distribution d'éditeurs espagnols en France

Ligne éditoriale : Nous voulons faire connaître la littérature contemporaine espagnole, en français ou dans la langue d'origine (espagnol, catalan, aragonais...) Pour cela nous traduisons en français et éditons des ouvrages originaux mais aussi nous représentons en France des maisons d'éditions espagnoles. À ce titre nous distribuons littérature, beaux livres, guides, topo-guides et cartes, CD-Livres. Nous publions également en français des récits de vie et témoignages.

Ouvrages principaux, collections : *Du givre sur les épaules*, Lorenzo Mediano ; *Tristes montagnes*, Severino Pallaruelo ; *Le dit de la cymbalaire*, Charles Mériqot

Nouveautés : *Le barrage*, Lorenzo Mediano ; *De la graine au fil : le chanvre textile*, Monique et Charles Mériqot

Rougier V. éditions - ficelle

Représentant légal : Vincent Rougier

ZE Les Forettes - 61380 Soligny-la-Trappe

Tel. : 02 33 34 50 17 - Fax : 02 33 34 96 73

rougier.atelier@wanadoo.fr - www.rougier-atelier.com

Forme juridique : Nom propre - **Année de création** : 1994 - **ISBN** : 978-2-913040

Nombre de titres au catalogue : 70 (8 par an) - Tirage moyen : 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution, Librest (pour Paris)

Spécialités : poésie livre d'artiste

Ligne éditoriale : « ficelle » ne publie que ce qui lui plaît et ça ne risque pas de changer. Les manuscrits non publiés ne sont pas retournés, retenus ils feront l'objet d'un contrat établi dans le mois de l'édition.

Ouvrages principaux, collections : Plis Urgents 2012 : Gilbert Lascault & Tamar de Letay, *Les figurines et les lettrines des délices* ; Antoine Emaz & Martine Salavize *Dedans Dehors* ; Alexis Pelletier, (livre sonore) *Psalmash*

Nouveautés : coll. ficelle : *Derrière la vitre*, Sabine Péglion & Jean-François Clapeau ; *Amérikerouac*, Claude Beausoleil & Philippe Hélénon ; *Papillotes sans chocolats III*, Joël Bastard & Charlotte Reine

Rue du Départ

Représentant légal : Catherine Hemery-Bernet

26, rue des Galions - 76600 Le Havre

Tel. : 02 35 42 74 37 ou 06 80 98 61 91

catherine.hemery-bernet@orange.fr - www.ruedudepart-editions.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2011 - **ISBN** : 979-10-90565

Nombre de titres au catalogue : 3 (2 par an) - **Tirage moyen** : 700 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature

Ligne éditoriale : Si Rue du Départ est née grâce au festival « Polar à la plage » du Havre, elle ne se définit pourtant pas comme maison d'édition de romans policiers. Les little big books de la collection Voyage noir présentent novellas, recueils de nouvelles et romans de grands auteurs – du noir mais aussi dignes de la littérature blanche.

Ouvrages principaux, collections : *Pile et face*, Dominique Delahaye ; *Ton visage*, Pascal Millet ; *Ville de nuits*, Thierry Crifo

Nouveautés : *La Maison*, Nicolas Jaillot ; *À la petite semaine*, Bernard Cattin

Sandre (Éditions du)

Représentant légal : Guillaume Zorgbibe
5, rue du Marché-Ordener - 75018 Paris
Tel. : 01 45 20 74 86

contact@editionsdusandre.com - www.editionsdusandre.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2002 - **ISBN** : 978-2-914958

Nombre de titres au catalogue : 120 (12 par an) - **Tirage moyen** : 800 ex.

Diffusion : BLDD - **Distribution** : BLDD

Spécialités : littérature, politique, écrits sur l'art

Ligne éditoriale : « Car voilà : on a supposé la terre plate. C'était vrai elle l'est encore aujourd'hui, de Paris à Asnières par exemple. Seulement n'empêche pas que la science prouve que la terre est surtout ronde. Ce qu'actuellement personne ne conteste. Or, actuellement, on en est encore, malgré ça, à croire que la vie est plate et va de la naissance à la mort. » Vincent Van Gogh, Lettre à Emile Bernard, Arles, 1888

Nouveautés : Cornelius Castoriadis, *Écrits politiques* ; Anna de Noailles, *Œuvres poétiques complètes* ; Daniel Blanchard, *Crise de mots*

Sillage

Représentant légal : Jacques Goursaud
17, rue Linné - 75005 Paris

Tel. : 01 43 37 80 43 - Fax : 01 43 37 84 17

editions.sillage@free.fr - www.editions-sillage.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2002 - **ISBN** : 978-2-916266

Nombre de titres au catalogue : 90 (12 par an) - **Tirage moyen** : 1 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature étrangère, classiques littéraires, poésie

Ligne éditoriale : Créées en 2002, les Éditions Sillage se consacrent à la réédition de textes littéraires du patrimoine épuisés, introuvables ou jamais traduits – en littérature étrangère, française ou en poésie.

Ouvrages principaux, collections : Joseph Conrad, *Le Miroir de la mer* ; Baudelaire, *De l'essence du rire* ; Yasunari Kawabata, *Nuées d'oiseaux blancs*

Nouveautés : B. Travençolo, *Les Cueilleurs de coton* ; Harry Martinson, *Voyages sans but* ; Theodor Fontane, *Le Stechlin*

Smolny

Représentant légal : *Éric Sevault*

43, rue de Bayard - 31000 Toulouse

Tel. : 07 60 19 06 57 - Fax : 05 61 84 58 11

info@collectif-smolny.org - www.collectif-smolny.org

Forme juridique : association - **Année de création** : 2000 - **ISBN** : 978-2-952827

Nombre de titres au catalogue : 4 (1 par an) - Tirage moyen : 900 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : histoire

Ligne éditoriale : Pour favoriser une réappropriation collective de l'histoire du mouvement ouvrier, toujours stimulante pour l'esprit critique d'aujourd'hui, le travail du collectif prend plusieurs formes : édition ou numérisation de textes anciens devenus introuvables, parution de contributions originales, organisation de débats.

Ouvrages principaux, collections : *Introduction à l'économie politique*, Rosa Luxemburg (coédition Agone-Smolny) ; *Notes sur l'histoire*, Karl Korsch ; *Le Communisme primitif n'est plus ce qu'il était*, Christophe Darmangeat

Nouveautés : *À l'école du socialisme*, Rosa Luxemburg ; *Karl Marx et l'Association internationale des travailleurs*, Maximilien Rubel

Sonneur (Les Éditions du)

Représentant légal : *Valérie Millet*

5, rue Saint-Romain - 75006 Paris

Tel. : 01 45 49 15 86 - Fax : 01 42 22 12 69

contact@editionsdusonneur.com - www.editionsdusonneur.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2007 - **ISBN** : 978-2-916136

Nombre de titres au catalogue : 54 (10 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : BLDD

Spécialités : littératures française et étrangère

Ligne éditoriale : Les Éditions du Sonneur sont nées de l'envie de partager leur goût du livre et de la littérature, avec trois objectifs : publier des textes inédits et des textes oubliés ou méconnus dignes de vivre ou de revivre, d'être découverts ou retrouvés ; éditer peu de titres, mais les accompagner longtemps pour qu'ils trouvent leurs lecteurs – des ouvrages auxquels on revient et avec lesquels on vit ; ajouter au plaisir de découvrir des textes celui de lire des livres fabriqués avec soin.

Ouvrages principaux, collections : *Le Gouffre*, Frank Norris, traduit de l'anglais (États-Unis) par M.-B. de Gramont ; *Moi, ma vie, son œuvre*, François Blistène, ouvrage publié sous la direction de Marc Villemain ; *Rimbaud à Java*, Jamie James, traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne-Sylvie Homassel

Nouveautés : *Le Pont d'Alexander*, Willa Cather, traduit de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel, inédit en français ; *Léna*, Roger Verdel ; *La Vie et l'Œuvre d'un pionnier du cinéma*, Georges Méliès, édition établie et présentée par J.-P. Sirois-Trahan

Syrtes (Éditions des)

Représentant légal : Serge de Pahlen

74, rue de Sèvres - 75007 Paris

Tel. : 01 56 58 66 66 - Fax : 01 56 58 66 65

presse.syrtes@aliceadsl.fr - www.editions-syrtes.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1999.- **ISBN** : 978-2-84545

Nombre de titres au catalogue : 144 (7 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : CDE - **Distribution** : SODIS

Spécialités : littérature d'Europe de l'Est

Ligne éditoriale : L'ouverture guide notre ligne éditoriale : le monde contemporain, les périodes sombres de l'histoire, ses *Enfants maudits* ou la guerre d'Algérie vue par Volkoff mais aussi l'hommage rendu à ceux qui ont caché les enfants juifs pendant l'Occupation dans *Je veux revoir maman*. La Russie à lire... Dououreux exils que furent ceux de Bounine, d'Ossorguine, de Chméliov ou de Chiriaev précurseur de Soljenitsyne. L'Europe centrale redécouverte : Székely, Ilis, Lazarescu, Dimova...

Ouvrages principaux, collections : *Ma Vie de Sofia*, Tolstoï ; *À la conquête du Caucase*, Éric Hoesli ; *Les Carnets de Marine*, Tsvetaeva

Nouveautés : *Les Vaincus*, Irina Golovkina ; *La Fortune littéraire*, Sandor Marai, édition dirigée par Andras Kanyadi ; *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche*, Alexandre Alexeïeff (octobre 2012)

Temps des Cerises (Le)

Représentant légal : Juliette Combes Latour

47, avenue Mathurin-Moreau - 75019 Paris

Tel. : 01 42 01 45 99 - Fax : 01 42 01 47 99

contact@letempsdescerises.net - www.letempsdescerises.net

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 1993 - **ISBN** : 978-2-84109

Nombre de titres au catalogue : 800 (40 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : poésie, littérature, sciences humaines

Ligne éditoriale : La maison d'édition a été créée à l'initiative de 33 écrivains et poètes qui voulaient ouvrir un espace d'expression, hors des sentiers battus de la pensée dominante. En choisissant comme nom le titre de la chanson de J.-B. Clément, ils voulaient indiquer à la fois leur attachement aux idéaux de la Commune et à une certaine tradition de la poésie populaire, le plus souvent occultée. Le petit E de cerises disant à sa façon que cette espérance maintenue l'est dans un temps de crises...

Ouvrages principaux, collections : *Gouverneurs de la rosée*, J. Roumain, Roman des libertés ; *Le nuage en pantalon*, Maiakovski, Petite bibliothèque de poésie ; *Le droit à la paresse*, Karl Marx, Petite collection rouge.

Nouveautés : *Femmes poètes du monde arabe*, Maram al-Masri ; *Essais à la troisième personne*, Paul Nizan ; *L'homme communiste*, Louis Aragon

Téraèdre

Représentant légal : Jean Ferreux

48, rue Sainte-Croix-de-la-Brettonnerie - 75004 Paris

Tel. : 01 48 04 09 26 / 06 60 54 09 26

contact@teraedre.fr - www.teraedre.fr

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2001 - **ISBN** : 978-2-912868/36085

Nombre de titres au catalogue : 130 (12 par an) - **Tirage moyen** : 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : L'Harmattan

Spécialités : sciences humaines et sociales.

Ligne éditoriale : Offrir aux lecteurs des ouvrages originaux, rigoureux au plan scientifique, mais lisibles par des non spécialistes

Ouvrages principaux, collections : collections : L'anthropologie au coin de la rue ; L'écriture de la vie ; Un lointain si proche ; L'Islam en débats

Nouveautés : L'urbanité des marges ; Les débuts de l'Islam

Thomas Jeunesse

Représentant légal : M. Thomas

6 bis, passage Dareau - 75014 Paris

Tel. : 01 43 35 42 02

xthomas@thomasjeunesse.com - thomasjeunesse.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2007 - **ISBN** : 978-2-35481

Nombre de titres au catalogue : 70 (20 par an) - **Tirage moyen** : 2 000 ex.

Diffusion : Interforum - **Distribution** : Interforum

Spécialités : jeunesse

Ligne éditoriale : Des livres pour les tout petits avec une volonté de favoriser à la fois le plaisir et l'apprentissage.

Ouvrages principaux, collections : *Ouki* ; *Il était une fois la tour Eiffel* ; *Mon amie la chenille*

Nouveautés : *Les trois petits cochons en conte sonore* ; *Une faim de loup* de Léo Kouper ; *Bébé lapin*

Toubab Kalo

Représentant légal : Per Sørensen

3 ter, rue de Villiers - 93100 Montreuil

Tel. : 01 42 87 98 15

per.sorensen@hotmail.fr

Année de création : 2005

Nombre de titres au catalogue : 7 (1 par an) - **Tirage moyen :** 100 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : poésie & contes

Ligne éditoriale : Toubab Kalo (termes issus des langues de l'Ouest africain et de l'Est parisien) exprime la nécessité de la poésie – malgré les difficultés de la diffusion – d'atteindre le public auquel elle s'adresse fondamentalement, et qui en reste privé. Les moyens employés sont, pour nous, des couvertures attrayantes et des prix (pas assez) raisonnables.

Ouvrages principaux, collections : *La cigale du métro et autres poèmes à haute voix* ; *Scarifications tribales instrus et mentales* ; *Étoiles et yeux rouges*

Nouveautés : *People* (album phototextuel, images : Jean Denis Robert ; paroles : Per Sørensen)

Turquoise

Responsable : Erhan Turgout

12, rue Anatole-France - 92300 Levallois-Perret

contact@editions-turquoise.com - www.editions-turquoise.com

Forme juridique : SARL - **Année de création :** 2 000 - **ISBN :** 978-2-9514448

Nombre de titres au catalogue : 15 (5 par an) - **Tirage moyen :** 300 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution :** autodistribution

Spécialités : beaux livres, littérature, histoire

Ligne éditoriale : Accompagnés de gravures, photographies, œuvres originales, parfois de CD ou de DVD, les livres, présentés dans des coffrets, sont édités en tirage limité (10-30 ex.) Quelques-uns sont tirés en offset de 150 ou 300 exemplaires, avec des reproductions.

Usine (L')

Représentant légal : Claude Brabant

102, boulevard de la Villette - 75019 Paris

Tel. : 01 42 00 40 48

brabant.claude@noos.fr - www.usine102.fr

Forme juridique : association - **Année de création** : 2006 - **ISBN** : 978-2-952920963

Nombre de titres au catalogue : 8 (1 à 2 par an) - **Tirage moyen** : 500 ex

Spécialités : beaux-arts

Ligne éditoriale : Les éditions de l'Usine publient l'œuvre inédite d'artistes contemporains singuliers ou hors norme.

Ouvrages principaux, collections : Dans la collection les peintres du chaos : Dessins de Swen ; Dessins de François Lauvin ; Dessins d'Anne Van der Linden

Nouveautés : *Colleur de rêves*, recueil de collages et de récits de rêves de Philippe Lemaire.

Vampire Actif (Le)

Représentant légal : Karine Cnudde

24, chemin de Charrière-Blanche, Hêtres 3 - 69130 Écully

Tel. : 06 71 39 28 70

levampireactif@free.fr - www.vampireactif.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 2007- **ISBN** : 978-2-917094

Nombre de titres au catalogue : 8 (2 par an) - **Tirage moyen** : 400 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature (écritures contemporaines et anciennes)

Ligne éditoriale : La maison, née en 2007, défend des écritures de qualité, contemporaines ou anciennes, qui osent faire éclater le carcan des genres, abordent des thématiques sous un angle surprenant et mettent en perspective l'acte d'écrire et celui de lire : des écritures capables, donc, de considérer le lecteur autrement que comme un pôle de réception passif.

Ouvrages principaux, collections : dans la collection Les Séditions : Lionel-Édouard Martin, *La Vieille au buisson de roses* ; dans la collection Les Rituels Pourpres : Jean Richepin, *Truandailles* ; dans la collection Les Entretiens : Éric Bonnargent, *Atopia, petit observatoire de littérature décalée*

Nouveautés : dans la collection Les Rituels Pourpres : Félicien Champsaur, *L'Orgie latine* ; dans la collection Les Séditions : Lionel-Édouard Martin, *Nativité cinquante et quelques*

Visage Vert (Le)

Représentant légal : Xavier Legrand-Ferrière

Maison Arricq - 64330 Cadillon

Tel. : 05 59 04 06 54 - Fax : 05 59 04 06 55

info@levisagevert.com - www.levisagevert.com

Forme juridique : association - **Année de création** : 1996 - **ISBN** : 978-2-918061

Nombre de titres au catalogue : 35 dont 5 par an - **Tirage moyen** : 80 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature fantastique

Ligne éditoriale : Depuis 1995, Le Visage Vert, revue de fantastique ancien, fait découvrir un pan oublié de la littérature de l'imaginaire : fantastique, décadent, bizarre des siècles passés, et invite aussi régulièrement des contemporains qui écrivent à ce diapason. Les membres de la revue se sont lancés en 2008 dans l'édition. Quinze titres au catalogue.

Ouvrages principaux, collections : revue *Le Visage Vert* (20 numéros) ; H. H. Ewers, *Edgar Allan Poe* ; A.-S. Salzman, *Lamont*

Nouveautés : C. Vila Riquelme, *Divertissements transylvaniens* ; J.-P. Naugrette, *Exit Vienna* ; R. W. Chambers, *En Quête de l'inconnu*

Xérogaphes (Les)

Représentant légal : Pascale Desmazières

19, rue Cavé - 75018 Paris

Tel. : 01 42 39 59 30 - Fax : 09 50 71 73 09

xerographes@free.fr - <http://xerographes.free.fr>

Forme juridique : association - **Année de création** : 2 000 - **ISBN** : 978-2-9177

Nombre de titres au catalogue : 35 - **Tirage moyen** : 200 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : explorations urbaines, poésies, poésies de slam, graphisme, carnets de voyages, théâtre

Ligne éditoriale : Notre démarche consiste à récolter des paroles pour éditer les livres d'explorations urbaines. Nous éditons également des textes d'auteurs de poésie, de poésies de slam, du graphisme et des carnets de voyages... Nous éditons également une revue annuelle graphique et poétique et animons des ateliers de proximité dans le quartier de la Goutte d'Or où nous sommes basés.

Ouvrages principaux, collections : Collection Intempéries, collection Poésies des voyages, collection Slam en poche, collection Explorations urbaines, la revue des Xéros, collection Je te salue ma ville (jeunesse)

Nouveautés : n°10 de la revue des Xéros, thème : Des animaux & les Hommes ; *15 jours tout compris (un voyage à Safi)*, Catherine Krier

Ypsilon Éditeur

Représentant légal : Isabella Checcaglini

34 bis, rue Sorbier - 75020 Paris

Tel. : 09 82 37 50 15

contact@ypsilonediteur.com - www.ypsilonediteur.com

Forme juridique : SARL - **Année de création** : 2007 – **ISBN** : 978-2-35654

Nombre de titres au catalogue : 27 (6 à 7 par an) - **Tirage moyen** : 600/700 ex.

Diffusion : autodiffusion - **Distribution** : autodistribution

Spécialités : littérature, typographie, beaux-arts

Ligne éditoriale : Maison créée pour éditer le Coup de Dés de Mallarmé (tel qu'en lui-même), nous publions de la littérature (poésie et prose, française et étrangère, en portant une attention particulière à la fabrication du livre - beaux papiers, belle typographie), des livres sur la typographie (monographies sur les dessinateurs de caractères, anciens et contemporains ; essais jusqu'aujourd'hui inédits en français), et quelques livres de beaux-arts.

Ouvrages principaux, collections : Pier Paolo Pasolini, C., littérature ; Stéphane Mallarmé, *Un coup de Dés*, littérature ; Éric Gill, *Un essai sur la typographie*, Bibliothèque typographique

Nouveautés : *L'amertume et la pierre - Poèmes du camp de Makronissos*, Y. Ritsos, A. Alexandrou, T. Livaditis, T. Patrikios, M. Loudémis, V. Théodorou, etc., traduction de Pascal Neveu ; Unica Zürn, *Oracles et spectacles*, traduction anagrammatique de Jean-Luc Bayard ; Alejandra Pizarnik, *Petites Proses*, traduction de Jacques Ancet.

Zinc Éditions

Représentant légal : Fred Moret

48, rue Ramponeau - 75020 Paris

Tel. : 06 25 97 01 89

zinc_editions@yahoo.fr - www.zinc-editions.net

Forme juridique : association - **Année de création** : 2003 - **ISBN** : 978-2-915291

Nombre de titres au catalogue : 16 (1 par an) - **Tirage moyen** : 1 000 ex.

Diffusion : CEI + autodiffusion - **Distribution** : CEI + autodistribution

Spécialités : livres illustrés

Ligne éditoriale : Zinc éditions s'évertue à produire des livres modestes et géniaux à caractère divertissant. Un soin particulier est apporté à l'objet, à sa fabrication et disons-le franchement, à sa beauté ! Mais le contenant n'a pas à rougir du contenu. Amour, rupture, meurtres, malice, poésie, il y en a pour tous les goûts, surtout les bons ;-)

Ouvrages principaux, collections : Les polars postaux (nouvelles épistolaires) ; La planète alphabet (l'abécédaire jeunesse qui fait notre succès) ; M, la conscience féline malheureuse

Nouveautés : *Les quatre derniers animaux*, *Alone*

NOTES

NOTES

NOTES

NOTES

NOTES

NOTES

L'AUTRE LIVRE LIBERTÉ D'ÉDITER

www.lautrelivre.net

10^e SALON INTERNATIONAL DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS

DU **VENDREDI 16 AU DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2012**

VENDREDI 14H00-22H00 - SAMEDI 11H00-20H00 - DIMANCHE 11H00-19H00

ESPACE D'ANIMATION DES BLANCS-MANTEAUX

48, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE 75004 PARIS MÉTRO HOTEL-DEVILLE

ENTRÉE GRATUITE



***l'autre* LIVRE**

2002 : Création de l'association *l'autre* LIVRE. Francis Combes (Le Temps des Cerises, éditeurs) en est le premier Président.

2003 : Premier Salon international de *l'autre* LIVRE, Galerie de Nesles, Saint-Germain-des-Prés, Paris VI^e

2004 : 2^e Salon international de *l'autre* LIVRE, sous la présidence de Gilles Perrault, Maison des Métallos, Paris XI^e

2005 : Premiers états généraux de l'édition indépendante, Paris-Mairie du XI^e arrondissement

2005 : 3^e Salon international de *l'autre* LIVRE, sous la présidence de Bernard Lavilliers, Salon Olympe de Gouges, Paris XI^e

2006 : 4^e Salon international de *l'autre* LIVRE, organisé salle Olympe de Gouges, Paris XI^e, en partenariat avec le Secours Populaire Français

2007 : Parution du Livre Blanc de l'édition indépendante

2007 : 5^e Salon international de *l'autre* LIVRE, Maison des Métallos, Paris XI^e

2008 : Deuxièmes États Généraux de l'édition indépendante, Mairie du IV^e arrondissement, élaboration d'un plan d'urgence pour l'édition indépendante

2008 : Le 6^e Salon, devenu le Salon international des éditeurs indépendants, est organisé à l'Espace des Blancs-Manteaux, Paris IV^e

2009 : 7^e Salon des éditeurs indépendants, Espace des Blancs-Manteaux.

2010 : 8^e Salon des éditeurs indépendants, Espace des Blancs-Manteaux.

2011 : 9^e Salon des éditeurs indépendants, Espace des Blancs-Manteaux.

2012 : Gérard Cherbonnier (Éditions du Petit Pavé) succède à Francis Combes à la présidence

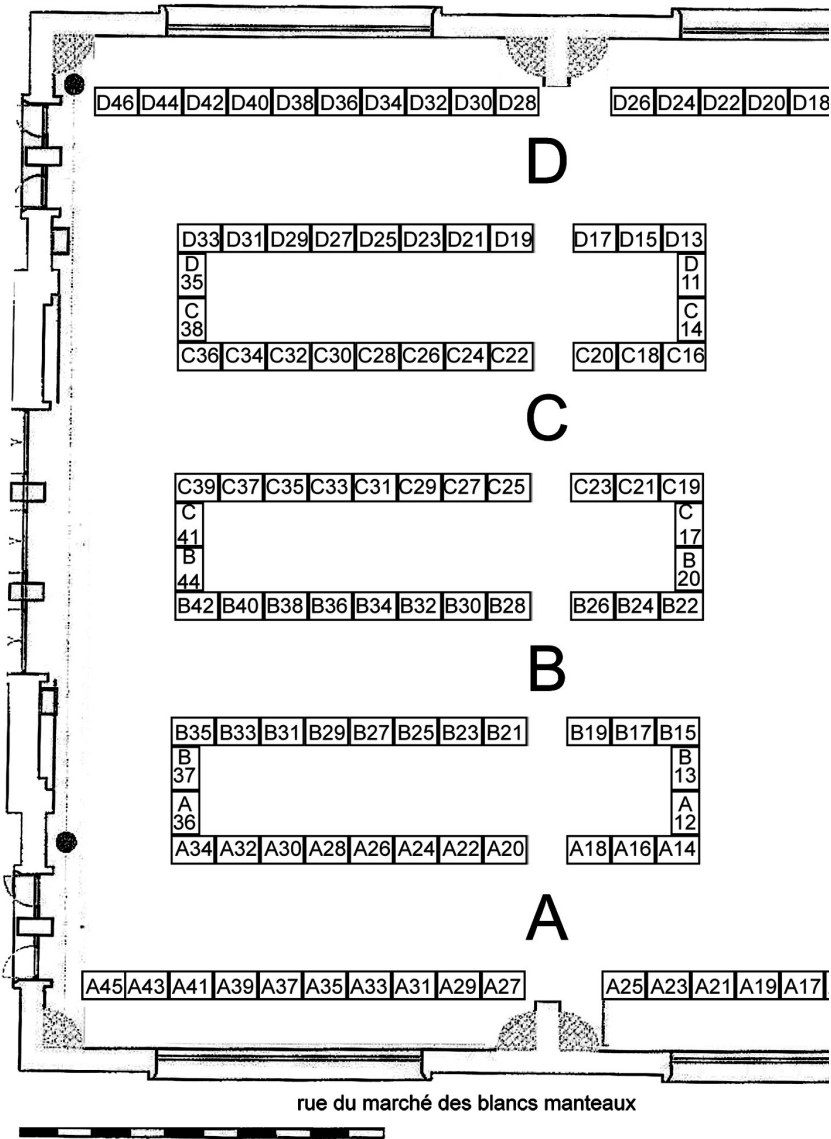
2012 : Le 10^e Salon des éditeurs indépendants, organisé à nouveau à l'Espace des Blancs-Manteaux, accueille plus de 150 éditeurs.

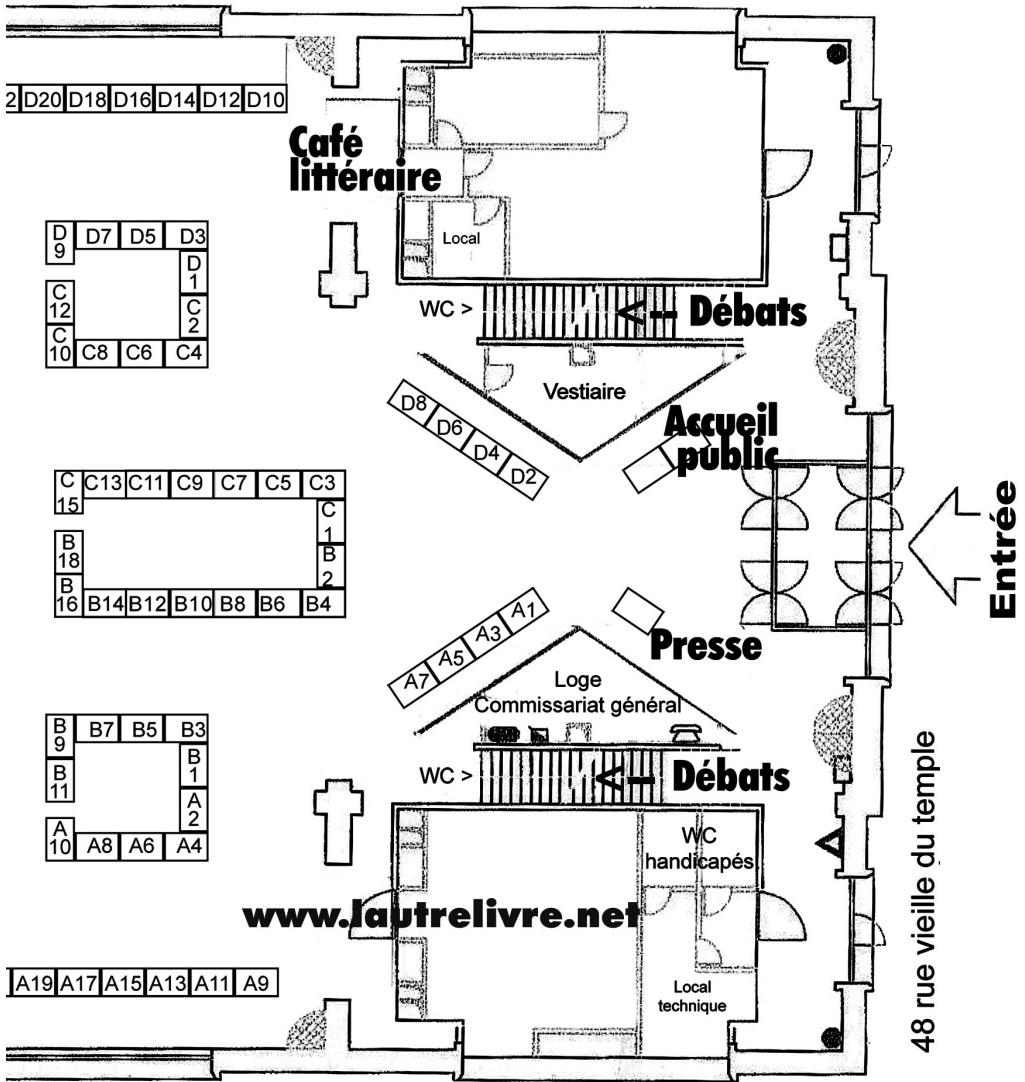
LISTE ET LOCALISATION DES ÉDITEURS

1973	C31	Cheminante (La)	B34
17 rue des arts	B35	Chèvre feuille étoilée	B36
Absalon	A1	Claire Paulhan	C16
Aden	D8	D'ores et déjà	D30-D32
ADER Languedoc-Roussillon	B12-B18	Delga	D3-D5
À dos d'âne	B15	Délirante (La)	B8-B10
Al Manar	A4-A6	Dernière Goutte (La)	C7
Albertine	B26	Deux Encres (Les)	B44-C41
Alexandrines	B28	Diabase	C37-C39
Amandier (L')	B22-B24	Diane de Seilliers	C25-C27
Anacharsis	B4-B6	Domens	B12-B18
Antidata	A15-A17	Dragonne (La)	A5
Arkê	D13	Dystopia	B25
Artisans-Voyageurs	B30-B32	Écologistes de l'Euzière	B12-B18
Aspect	A3	Édite	D6
Asphalte	C30	Éditeurs associés (Les)	C13-C15
Asphodèle éditions	D38	Éditeurs de Lorraine	A1-A7/D2-D4
Atelier du Gué	B12-B18	Éditions du Mont	B12-B18
Attila	D28	Entremonde	C10
Au Diable Vauvert	B12-B18	Entretemps (L')	B12-B18
Aux Forges de Vulcain	C22-C24	Éolienne	B7
Balzac	B12-B18	EPM	D29
Bleu autour	A11-A13	Eros Onyx	B23
Blusson	D31	Escarbille (L')	D40
Bruno Doucey (Éditions)	A2-B1	Espaces 34	B12-B18
Cabardès	B12-B18	Esperluète	C13-C15
Cadex	B12-B18	Fédérop	B9-B11
Cambourakis	A12-B13	Flies France	A14-A16
Cap bear	B12-B18	Fondeurs de Briques (les)	C26
Cardabelle	B12-B18	Frémillerie (La)	C28
Carnets du dessert de lune	A43-A45	Grandir	B12-B18
Céphalophore entêté	C36	Grand Os (Le)	A34
Chambre d'échos (La)	C32	Grands Champs	A9
Chandeigne	C9-C11	Images plurielles	C29
Chant d'orties	B17	Intervalles	C33
Chant des hommes (Le)	C34	Isabelle Sauvage	C20-C18
Chemin de Fer	A19-A21	Isolato	C3

Catalogue des éditeurs indépendants

iXe	B40	Part commune (La)	B3-B5
Janus	A8	Passager clandestin (Le)	D12-D14
Jorn	B12-B18	Passe du vent (La)	A10
Kanjil	D33	Paupières de terre	B31
Kilowatt	B19	Petit pavé (Le)	C14-D11
L. Mauguin Éditions	C12	Petit Pois (Éditions du)	B12-B18
La Cause des livres	D15-D17	Petits Platon (Les)	A18
La Contre Allée	D21	Pétra	D34
La Feuille de thé	B38	Philomèle	A32
Le Goûteur chauve	A7	Pippa	A37
Le Moule à gaufres	D2	Points de Suspension	C13-C15
Le Papillon rouge	B12-B18	Quintes feuilles	A29
Le Pont du Change	D36	Quiquandquoi	C13-C15
Le Verger des Hespérides	D4	Ramonda (Éditions de la)	B27-B29
Les Arêtes	B26	Rougier V. - ficelle	D23
Les nouvelles presses du Languedoc	B12-B18	Rue du Départ	B33
Librécrit	C38-D35	Sandre (Éditions du)	C5
Lirabelle	B12-B18	Sillage	C21-C23
Lis et parle	A31	Smolny	D9
Livre qui parle (Le)	B42	Sonneur (Éditions du)	B2-C1
Lunatique	A33	Syrtes (Éditions des)	A39-A41
Lux éditeur	C4-C6	Talaia	B12-B18
Manucius	D24-D26	Temps des Cerises (Le)	C2-D1
Mémoires Multimédia	D46	Tétraèdre	D19
Menu Fretin	B20-C17	Thomas jeunesse	A30
MKT éditions	B35	Toubab Kalo	D42
Mots migrants (Les)	A36-B37	Turquoise	C8
Motus	A24	Usine (L')	D25
Mouck	A20-A22	Vampire actif (le)	C19
Myoho	C35	Ville brûle (La)	D20-D22
Nous	D7	Visage vert (Le)	B21
Nouvel Athanor (Le)	A35	Xéroglyphes (Les)	D27
Œil d'or (L')	D16-D18	Ypsilon éditeur	A23-A25
Oie plate (L')	D44	Zinc Éditions	A15-A17
Oiseau Indigo (L')	A27		
P'tits totems (Les)	A26-A28		





10^e salon international
des **éditeurs indépendants**

Association *l'autre* LIVRE

48, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie

75004 Paris

contact@lautrelivre.net - **www.lautrelivre.net**

Catalogue composé par l'association La Feuille et La Plume

8, route de Saumur - 49320 Saint-Jean-des-Mauvrets

et achevé d'imprimer par La Source d'Or - 63000 Clermont-Ferrand

