



Association pour la Taxation des Transactions  
financières et pour l'Action Citoyenne

[78nord@attac.org](mailto:78nord@attac.org) - 06 74 92 20 2

<http://www.attac78nord.org>

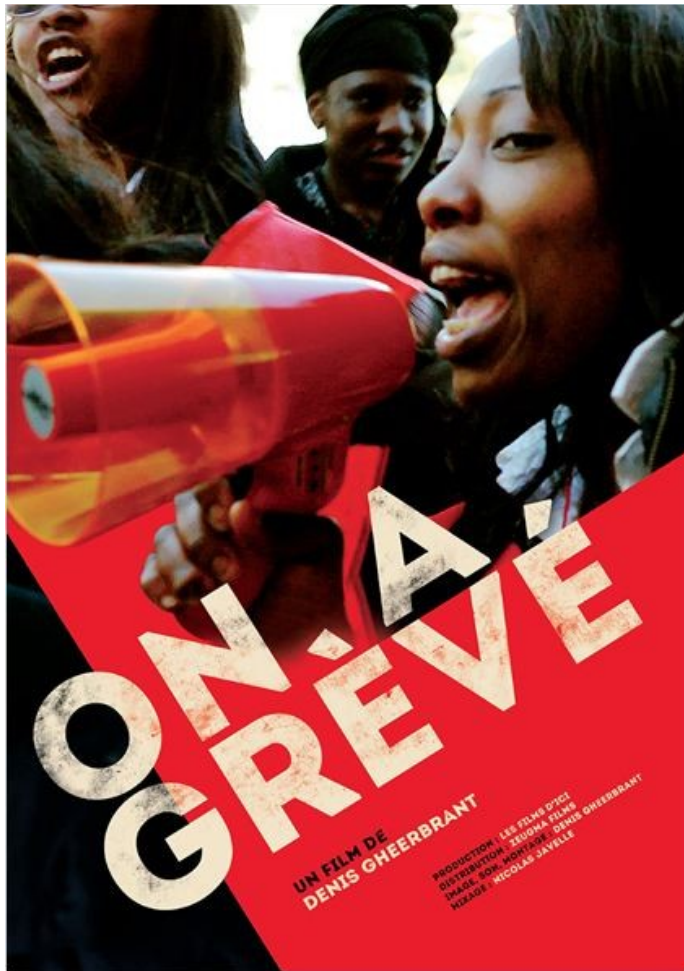
et le cinéma

*Pandora*

[www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

\*\*\*\*\*

**vous proposent un ciné-débat**



**Mardi  
9 décembre  
2014 à 20h30**

au cinéma *Pandora*

6, allée Simone Signoret, Achères

Entrée : 6€50 et 4€80

***Les travailleuses  
invisibles du nettoyage  
ne veulent plus  
« travailler comme des  
esclaves »***

**Ou  
*La lutte joyeuse d'un  
piquet de grève***

***où la caméra devient partie prenante.***

**Débat avec**

**le réalisateur Denis Gheerbrant**

**et des syndicalistes de la branche hôtellerie**

**Claude Levy CGT et Etienne Deschamps CNT  
et des salariées (sous réserve)**

*IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique, au contraire, faites le lire autour de vous !*

## On a grévé, le film - 2014 - 1h10

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata...



Elles sont une petite vingtaine de femmes de chambre et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe.

Pour la première fois, elles n'acceptent plus la manière dont elles sont traitées.

Et elles tiendront jusqu'au bout, avec force musique et danse.

D'entrée de jeu, le premier matin, sur le bord du trottoir, les femmes de chambre ont proclamé :

- "On va grèver."- "Oui, faut courage."- "On va chanter, on va danser."

Tout était là. D'un même geste, elles s'approprièrent l'espace public et défiaient la direction de leur hôtel. Elles s'approprièrent la langue, celle du patron, du colon ou du "toubab" ("le supérieur" en wolof). "On a grèvé" : qui serait venu leur dire que "ça ne se dit pas" ?

C'est l'histoire éternelle du pot de terre contre le pot de fer.

Voilà celle des "invisibles", des salarié(e)s étrangères "jetables" du système libéral contre le géant hôtelier Louvre Hôtels face à l'injustice devenue insupportable.

C'est en 2012 à Suresnes (Première classe et Campanile).

**Un combat préparé, long, tenace, mais aussi joyeux et inventif, où grâce à une stratégie syndicale pertinente, unitaire, et la détermination des grévistes, la lutte collective et la solidarité transforment les êtres et sont finalement gagnantes.**

Quand les raisons de désespérer ne manquent pas...

« On a grèvé » nous dit aussi l'Afrique, le chemin parcouru, hier avec la traite des esclaves, aujourd'hui par l'émigration. « On a grèvé », tout à la fois une séculaire tradition de résistance et la lutte des classes à l'heure de la mondialisation.

Ce film subtilement témoin et questionnant, ces femmes magnifiques et touchantes, redonnent espoir et la pêche. Quelle autre meilleure raison d'aller les découvrir ?

### **Le réalisateur [Denis Gheerbrant](#) :**

*"Les cinéastes ont toujours envie de filmer l'invisible, comme les peintres.*

*Les personnes qui travaillent dans le nettoyage forment une main-d'oeuvre invisible, souterraine, méprisée, que l'on ne croise que dans le métro. Pour moi c'est là que tout commence, dans le métro quand vous vous dites : tiens, quelle existence ces gens ont-ils ?*

*Ils viennent de quelque part, d'une culture et nous les maintenons à leur place de soutiers de notre économie en détournant notre regard."*

