

Frontières/ Passages

Écritures
cinématographiques et
sciences sociales

**PROJECTIONS - DÉBATS
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS**

EHESS, 190 av. de France, 75013 Paris (salle 640)
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Coordination : Nicolas Jaoul & Chowra Makaremi

Comment l'écriture cinématographique traite-t-elle de la frontière ? Comment permet-elle d'en restituer la texture émotionnelle et le vécu souvent tragique, absurde et violent ? De rendre compte des pratiques de ceux qui en défient les logiques implacables ? Les films que nous proposons s'intéressent à des personnages qui, en créant des passages dans ces frontières du monde contemporain et en brisant leur silence, les transforment en lieux du politique.

20 janvier 2015, 18h Brûle la mer de Maki Berchache et Nathalie Nambot, 2014, 75 min.

Les « harraga » sont des migrants clandestins qui prennent la mer depuis le Maghreb pour rejoindre les côtes d'un « pays rêvé ». Qu'est-ce que rompre avec sa vie passée, quitter son pays, sa famille pour un monde mythifié et dominé par les rapports capitalistes ? Qu'est-ce que : Vivre sa vie ?

3 mars 2015, 18h Les Messagers de Laetitia Tura et Hélène Crouzillat, 2014, 70 min.

Des migrants meurent tous les jours, en des lieux éparpillés, sans que l'on ne puisse en garder la trace. Ils disparaissent dans la frontière. Où sont les corps ? Les Messagers, ce sont ces premiers témoins, ils nomment la mort, s'organisent pour retrouver un nom, un corps ou bâtir une sépulture. Dépositaires de la mémoire des disparus, ils résistent à la disparition de l'humain.

14 avril 2015, 18h Au nom du père, de tous, du ciel de Marie-Violaine Brincard, 2010, 52 min.

D'avril à juillet 1994, au Rwanda, quelques Hutu résistent à la terreur génocidaire et décident d'accueillir et de sauver des Tutsi. Quinze ans plus tard, malgré des tentatives symboliques de reconnaissance, ils sont toujours marginalisés : traîtres pour certains et tueurs potentiels pour d'autres.

26 mai 2015, 18h La Traversée d'Elisabeth Leuvrey, 2013, 72 min.

La Traversée retrace le voyage de ces personnes traversant la Méditerranée entre Marseille et Alger. C'est dans le ferry qui relie les deux pays que sont la France et l'Algérie que les gens osent parler et que la cinéaste Elisabeth Leuvrey a décidé de tourner.