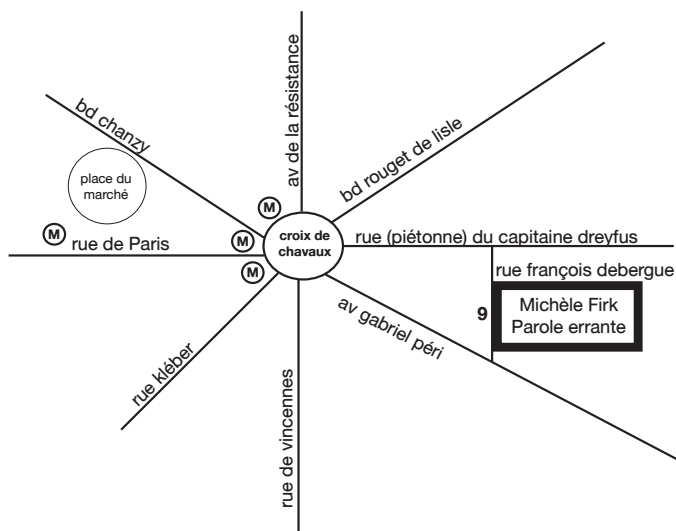


# NOVEMBRE 2012



**LE CAFÉ LIBRAIRIE EST OUVERT  
DU MERCREDI AU DIMANCHE  
DE 15H À 20H**

**MERCREDI 21 NOVEMBRE**

**19H : RÉUNION OUVERTE MICHÈLE FIRK**

Venez avec de quoi boire et manger pour proposer des débats, des ateliers, des livres, des coups de main au café-librairie **Michèle Firk**.....  
.....

*Le café-librairie Michèle Firk est un local qu'Armand Gatti, homme de théâtre, avait appelé ainsi en hommage à une cinéaste montreuilloise partie rejoindre la guérilla guatémaltèque dans les années 1960.*

*C'est dans la Parole errante, Centre international de création, qui occupe les anciens studios de cinéma Méliès, au 9, rue François Debergue, à Montreuil, Métro Croix de Chavaux, ligne 9.*

**Mail : [michelefirk@riseup.net](mailto:michelefirk@riseup.net)**

# PROGRAMME

## PAROLE ERRANTE / MICHÈLE FIRK



# NOVEMBRE 2012



# OUVERTURE POUR TRAVAUX

**Le** café-librairie **Michèle Firk** est une librairie et un café. Ouvert depuis le printemps, on peut

s'y asseoir pour lire un roman, un essai, une BD ou une revue critique, en buvant un café ou un jus de fruit. On y trouve des tracts et des informations sur les luttes en cours ou les initiatives à venir, on peut s'attarder sur une collection de fanzines et de brochures, acheter ou consulter des livres neufs ou d'occasion. Un fonds se constitue sans tout miser sur la nouveauté, et où les petits éditeurs ont une bonne place. Une bibliothèque est également en construction.

**On** n'y trouve pas tout, mais un peu de tout ce qui nous intéresse. « Nous », c'est la dizaine de cafetiers-libraires qui, au sein d'une association, nous sommes organisés de manière coopérative pour tenter de créer un lieu intermédiaire ouvert sur la ville – où peuvent se croiser, se rencontrer, se composer d'autres rapports au monde que ce que l'économie et la rationalité forment comme culture.

**Le** café-librairie Michèle Firk, avec la Parole errante, accueille des débats publics, des projections, du théâtre, des concerts de soutien, des ateliers... Régulièrement, des assemblées ouvertes à tous seront organisées pour discuter des idées, des propositions, des participations à venir.



# PROGRAMME

**NB:** Les événements sur fond grisé sont organisés dans le cadre de la **Parole errante**, les autres par la librairie **Michèle Firk**.

**DIMANCHE 4 NOVEMBRE**  
**19H30**

## LA TENSION INSURRECTIONNELLE

**Discussion avec les auteurs de «*La tentation insurrectionniste*» (Jacques Wajnsztein et C. Gzavier) et quelques participants à la 3ème tournée de la revue *Nous Autres*.**

Écrit par des membres de la revue Temps Critiques, *La tentation insurrectionniste* (édition Acratie) étudie les théories et pratiques qui se réfèrent centralement à "l'insurrection", terme dont le regain ces 15 dernières années soulève beaucoup de questions. « L'insurrection, nostalgie ou nécessité de notre temps ? ».

Ce livre revient sur les filiations théoriques de cette tendance à partir d'un large corpus, en analysant les positions théoriques et les actions d'un certain nombre de groupes et revues, des Fossoyeurs du vieux monde à Os Cangaceiros, de la bibliothèque des émeutes à l'Appel et Tiqqun. À partir d'autres conceptions du pouvoir et de l'Etat, les auteurs exposent ensuite les limites pratiques et théoriques qu'ils y trouvent: la ligne de partage ami/ennemi, l'apologie de l'émeute et l'entre soi qui va avec.

Dans son dossier intitulé « Le monde est-il fragile comme une vitrine? », la revue *Nous Autres* évoque le même sujet, mais en partant d'expériences plus "militantes", de l'intérieur. Un premier texte écrit par des activistes espagnols dresse le bilan critique de 10 ans d'expérience accumulée en Espagne parmi les anarchistes, les communistes et les autonomes autour de cette idée d'insurrection. Un autre revient sur des luttes anti-carcérales à Berlin, et un dernier interroge le lyrisme messianique de « l'insurrection qui vient ».

**Cette soirée est une invitation à discuter d'une même question à partir de deux publications récentes très différentes.**



**SAMEDI 10 NOVEMBRE À 21H**

## **MONTREUIL-ROMA : LE BAL RITAL**

**AVEC LE GROUPE TÉLAMURÉ ET SES INVITÉS**

Un vrai bal populaire, qui vous plongera au coeur d'une fête italienne. Si vous voulez danser à la folie sur les rythmes effrénés de la *tarantella*, vous abandonner au son des vieilles chansons et des chanteurs au petit accent et au grand sourire...

Bienvenue en Ritalie !

Soirée organisée dans le cadre de *Montreuil-Roma* du 8 novembre au 16 décembre 2012 par le Théâtre de la Girandole à Montreuil

Tarif unique : 5€ (Grande salle)

**DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 17H**

**LECTURE ET RÉCITATION PAR ARMAND GATTI**

**DES «PIGEONS DE LA GRANDE GUERRE»**

**AU THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE 4 RUE ÉDOUARD VAILLANT**

**À MONTREUIL**

Dans le cadre de *Montreuil-Roma*, lecture et récitation par Armand Gatti des *Pigeons de la grande guerre*

(poème publié le second recueil *De l'Anarchie comme battement d'ailes*),

suivi de la projection d' *Il tuo nom era Letizia*, création originale, VO italien (réalisation, image et montage de Stéphane Gatti, textes et récitation d'Armand Gatti)

À travers un recueil en 4 tomes, Armand Gatti relate l'histoire tragique de sa famille parcourant le XXème siècle. Dans ce deuxième volet, la famille Uccello (autrement dit la famille d'Armand Gatti) continue de nous être dévoilée. Comme Augusto dans les abattoirs de Chicago, Armando, balayeur au Tir aux pigeons de Monaco, essaie de tracer dans l'impasse monégasque la route du Vent, celle qui naît des Collines - et que les Uccello, ses riverains, prolongent aux quatre coins du monde.

Autre révolte, autre destin tragique...

Armand Gatti sera accompagné de la Chorale des Habitants de Piannereto (Piémont)

Le film *Il tuo nom era Letizia* est un hommage d'Armand Gatti à sa mère (Letizia, « Joie » en italien) et nombre de ses ascendants anarchistes, révolutionnaires, émigrés du Val d'Aoste un peu partout dans le monde. Tandis que Gatti fait revivre le parcours immigration-catastrophe-retour de sa mère, un chemin nous emmène au fil des arbres, des icônes religieuses, des chapelles dans lesquelles elle demandait aux saints de protéger sa famille. Chaque instant fait basculer Letizia dans le mythe, sans pour autant nous faire perdre de vue son inscription réelle dans le temps et dans l'espace.

**Entrée libre. Réservation 01 48 57 53 17**

---

**JEUDI 15 NOVEMBRE À 20H**

***SUR QUOI, SUR QUI, PORTE L'ÉCOLOGIE?***

DISCUSSION AUTOUR D'ÉCOLOGIE POLITIQUE, COSMOS,  
COMMUNAUTÉS, MILIEUX (ED. AMSTERDAM)

Les textes rassemblés par Emilie Hache, pour la plupart des traductions d'articles ayant eu jusqu'ici peu d'échos en France, partent d'une même question : « *Sur quoi porte l'écologie?* ». Souvent dans une perspective constructiviste et pragmatique, ces textes ont en commun d'y répondre en refusant l'évidence de la "nature" comme objet privilégié de l'écologie.

Ce recueil nous interroge non pas sur ce que chacun devrait faire pour préserver des bouts de nature "sauvage" tout en continuant à « habiter un monde au bord du gouffre », mais sur nos manières de nous penser comme humains distincts des non-humains, sur la pluralité des mondes, et sur ce que peut être une communauté d'êtres hétérogènes. Il s'agit pour l'écologie de « construire une politique des espèces compagnes, contre un environnementalisme opposant grossièrement humains et non humains ».

---

**SAMEDI 24 NOVEMBRE À 16H**

**LECTURE DE CONTES**

***LA VIEILLE IDIOTE DE SALE MOCHE QUI PUE***

Sika Gdlondoumé, conteuse et chanteuse, propose un tour de conte autour de la sorcellerie pour voix et ukulélé.

Une course poursuite avec une vieille idiote, un troupeau de vache menaçant, et d'autres petites histoires pour frayer à emporter...

Pour finir, elle présentera son livre *Marche ou rêve*, illustré par Tom Haugomat et édité par le *Collectif des métiers de l'édition*.

A partir de 5 ans



---

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 15H**

**PALABRE MENSUELLE AUTOUR  
DES LIVRES À MICHÈLE**

Une invitation à prendre régulièrement le temps de discuter des livres, à partager une visite guidée des rayons de la librairie, une présentation des dernières arrivées, un éloge des textes aimés, ou une polémique sur des choix moins partagés.

C'est dimanche. Palabre et thé chaud.

---

**DIMANCHE 2 DÉCEMBRE À 15H**  
**ENTRETIEN AVEC RENÉ SCHÉRER,**  
**PHILOSOPHE DE L'ENFANCE**

Ecoute collective du document  
sonore (40mn) et discussion

L'enfance est au centre de l'oeuvre du philosophe René Schérer, que ce soit dans des livres comme *Emile perversi*, *Une érotique puérile*, ou *Enfantines*, en collaboration avec Guy Hocquenghem (*Co-ire*, *album systématique de l'enfance*), ou encore à partir des textes de Charles Fourier (*Vers une enfance majeure*).

«*Enfance buissonnière*» est un groupe qui travaille à rouvrir des questionnements sur la catégorie de l'enfance, par des rencontres et des réflexions collectives, des publications et diffusions de brochures et d'une gazette. (Un site internet: [enfance-buissonniere.org](http://enfance-buissonniere.org), réunit l'ensemble de ces écrits, ainsi que les récits de ses réunions et de nombreux autres textes.)

Quatre personnes attachées à *enfance buissonnière* ont rendu visite à René Schérer un jour de novembre 2010 pour enregistrer ses paroles à propos de l'Enfance.

