

HORS LES MURS

Des séances gratuites, chaque jour un lieu différent

Dimanche 4/02 → 17h00

Lieu Dit - 6 rue Sorbier Paris 20e

CHAQUE MUR EST UNE PORTE [58']

Elitza Gueorguieva - Les Films du Bilboquet - France - 2012
Bulgarie, le mur de Berlin vient de tomber et une journaliste - ma mère - questionne des ouvriers, des hippies et des politologues : comment pratiquer la désobéissance civile ? Quels sont nos rêves les plus importants, les accomplis ou les déçus ?

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

Lundi 5/02 → 19h30

Centre Archipédia - 17 rue des Envierges Paris 20e

CHRONIQUES DE SAISONS [40']

Jérôme Polidor - La Mare - France - 2017
Une jeune saisonnière réalise paysages et portraits sonores dans la station balnéaire où elle travaille. Au fil des saisons, sa quête de sons et d'expériences collectives l'amène à voyager en France et en Italie à la rencontre de jeunes gens « engagés ».

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

Mardi 6/02 → 19h30

Médiathèque Duras - 115 Rue de Bagnolet Paris 20e

QUAND LE VENT EST AU BLÉ [71']

Marie Devuyt - Instant productions - Les Films du 1er Mai - WIP - Belgique - 2016
Parcours croisés de paysans boulangers du XXIe siècle, de deux meuniers et d'une agronome. Comme les blés sont anciens et nutritifs, la réflexion est vivante pour repenser le rapport à la terre : humble, mesuré, et dramatiquement conscient.

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

Mercredi 7/02 → 19h30

Permanence RCI-Cimade - 25, rue Fessart Paris 19e

ELLA MAILLART - DOUBLE JOURNEY [40']

Mariann Lewinsky et Antonio Bigini - Autoproduction - Italie / Suisse - 2015
Été 1939. Ella Maillart et Annemarie Schwarzenbach quittent l'Europe et traversent en voiture le Moyen Orient et l'Inde. Ce film tisse l'histoire de ce périple en ces terres devenues théâtre de guerre, avec des mots du carnet de voyage d'Ella, de ses photos et de ses films.

BRAGUINO [49']

Clément Cogitore - Blue Bird distribution - France - 2017
Perdu dans la taïga sibérienne, les Braguino réalisent le rêve d'une microsociété en prenant soin des équilibres fragiles de leur environnement. Les relations conflictuelles avec leurs seuls voisins et les braconniers jettent une ombre sur leur paradis...

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

Jeudi 8/02 → 19h30

Biblio. Couronnes - 66 rue des Couronnes Paris 20e

LES HIMBAS FONT LEUR CINÉMA [52']

Solenn Bardet - Gédéon programme - France - 2012
Lassés d'être filmés par les caméras du monde entier sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas de Namibie décident de se mettre en scène. Avec un humour décapant, loin des clichés habituels, les Himbas nous font découvrir leur monde !

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

Vendredi 9/02 → 19h30

Le Local - 18 rue de l'Orillon Paris 11e

COMMENT T'EXPLIQUER MÈRE ? [18']

Hassan Zbib - Planète Spots - France - 1998
Dans sa maison, seule, une mère écoute la lettre confession de son fils, franc-tireur, qui lui raconte le récit détaillé de son activité guerrière. Ce court métrage est une plongée sans ménagement dans l'horreur et la cruauté de la guerre.

CREATIVE CHAOS, ROUND ONE [66']

Hassan Zbib - Odelion Films / Planet Korda Pictures - France / Irlande / Liban - 2008
Le réalisateur revient dans son village natal du sud Liban au lendemain de la guerre de 2006 qui opposa l'armée israélienne au Hezbollah libanais. Ce journal de voyage opère une plongée dans la communauté blessée mais bien vivante de sa famille.

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

À LA BELLEVILLOISE SAMEDI 10/02

Salle « Le loft », 19 & 21 rue Boyer Paris 20e

11h00 - Les lumières de Clancy

LE LIBRAIRE DE BELFAST [54']

Alessandra Celesia - Zeugma Films - Dumbworld - France / Irlande - 2011
Un libraire sans librairie, un rappeur couvert de cicatrices, un punk dyslexique amateur d'opéra, une chanteuse adepte de X-factor... et une énième alerte à la bombe. John Clancy n'aura jamais renoncé à ses rêves faits de rencontres et de passions...

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

13h00 - Stratégie du choc

DERNIERS JOURS À SHIBATI [50']

Hendrick Dusollier - Les Films d'ici - France - 2017
Shibati, dernier vieux quartier de la plus grande ville de Chine, Chongqing, est sur le point de disparaître. Le petit Zhou Hong et Mme Xue Lian qui y vivent depuis toujours doivent partir vers l'une des milliers de tours d'une banlieue lointaine.

NOUVELLE-ORLÉANS : LABORATOIRE DE L'AMÉRIQUE [60']

Alexandra Kandy Longuet - Crescendo Media Films - France - 2016
Le 29 août 2005, Katrina, l'ouragan le plus meurtrier de l'histoire des États-Unis ravage la Nouvelle-Orléans. La ville devient le laboratoire d'un capitalisme du désastre visant la captation de quartiers entiers, là où vivaient les populations noires.

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

15h30 - Ces infinies longues peines

FAITES SORTIR L'ACCUSÉ [70']

Philippe Lalouel et Pierre Guérinet - Les Films du bout de la ville - France - 2017
Philippe a déjà passé 28 ans en prison; en 2014 il écope encore de 17 ans pour de petits vols commis lors de sa conditionnelle. Pour qu'il sorte, vive et rient tous ensemble, ils se battent, lui dedans, ses ami-e-s et sa compagne dehors.

L'HÔTEL DES LONGUES PEINES [51']

Hélène Angel - Les Films d'ici - Martine Saada - France - 2007
Il y a 10 ans, 20 ans, 30 ans, leur homme, fils, frère, ami, père, a été condamné à une longue peine. Pour le voir le temps d'un parler, ces femmes condamnées à vivre amputées de l'autre se posent à l'Hôtel de la Gare.

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

18h00 - Double tours

PUSSY [8']

Renata Gasiorowska - Lodz film school - Pologne - 2016
Une jeune fille passe la journée seule chez elle. Elle décide de se faire un petit plaisir en solitaire, mais tout ne se passe pas exactement comme prévu...

LE VERROU [62']

Leila Chaïbi et Hélène Poté - Z'azimut films - France - 2016
Tunis aujourd'hui. Trois femmes ont en commun le tasfih, rituel magique visant à protéger les jeunes filles de toute pénétration avant le mariage. Parlant du corps féminin, ce film questionne les représentations et la place des femmes dans la société tunisienne.

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

20h15 - Documenteur ?

CLOSE-UP [100']

Abbas Kiarostami - Iran - 1991
Un homme en déshérence se fait passer pour un célèbre cinéaste iranien afin de s'attirer les faveurs d'une famille bourgeoise. Il est démasqué et arrêté. A. Kiarostami reconstitue ce fait divers en un équilibre fragile entre fiction cinématographique et documentaire.

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

**Les Bobines sociales ont tout prévu !
Boissons et restauration sur place à la Bellevilloise
et tout ça à des prix Bobines...**

À LA BELLEVILLOISE DIMANCHE 11/02

Salle « Le loft », 19 & 21 rue Boyer Paris 20e

11h00 - Coup franc

LADIES'TURN [65']

Hélène Harder - Wendigo Film - France - 2012
Au Sénégal, l'association Ladies' Turn organise dans les quartiers des tournois de foot féminin. Bravant tabous et préjugés, elles jouent devant un public de plus en plus nombreux. Les laissera-t-on jouer comme elles le veulent jusqu'au bout ?

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

13h00 - Mémoire vive

DO YOU REMEMBER REVOLUTION ? [116']

Loredana Bianconi - Dérives asbl - Belgique - 1997
Dans l'Italie des années 70, Adriana, Barbara, Nadia et Susanna choisissent la lutte armée. Révolutionnaires à 20 ans, elles quittent tout pour une vie clandestine. Après de longues années de prison, elles racontent les doutes et les déchirures...

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

15h30 - Fureurs de vivre

PORTRAIT D'UNE PRÉSIDENTE [38']

Brigitte Tijou - France - 1995
« Portrait d'une présidente » suit les pas du militant Cleews Vellay, président d'Act Up Paris de 1992 à 1994. C'est l'histoire du sida, c'est aussi celle de l'homophobie, mais c'est surtout l'histoire de la colère et d'une personnalité hors du commun.

BELLE DE NUIT - GRISÉLIDIS RÉAL [74']

Marie-Ève de Grave - On Move Productions - RTBF - Belgique - 2016
Portrait de Grisélidis Réal, femme passionnée et libre, profondément féministe. Ce film au souffle romanesque rassemble les fragments éparpillés d'une femme insaisissable, écrivaine, artiste, prostituée, militante et amante passionnée...

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

18h00 - Jusqu'au bout !

SI JAMAIS NOUS DEVONS DISPARAÎTRE... [15']

Jean-Gabriel Périot - Envie de tempête - France - 2014
Un guitariste et un batteur jouent un morceau de rock instrumental, musique de plus en plus puissante, une femme lutte contre l'inertie de son corps... Paroxysme sonore, corporel et visuel, une lutte pour éterniser ce moment.

LA MORT SE MÉRITE [95']

Nicolas Droic - Les films des deux rives - France - 2017
Portrait intime de Serge Livrozet, figure de la contre-culture des années 70, ancien plombier, ancien perceur de coffres forts, ex-taulard attaché au sort et aux conditions de vie des détenus, écrivain autodidacte et militant anarchiste.

[Rencontre / Débat avec les auteurs et les invités](#)

20h30 - Elixir de jeunesse

BUNCH OF KUNST [90']

Christine Franz - Production Christine Franz - Arte - Angleterre - 2017
« On the road » avec les Sleaford Mods, trio post-punk dit « les voix de la classe ouvrière ». Depuis Nottingham, ils nous font entendre les sons furieux des tempêtes sociales en cours et à venir. Poésie, musique rageuse et minimaliste...

Remerciements vifs et sincères

Le Lieu Dit, Archipédia, Médiathèque Marguerite Duras, Bibliothèque Couronnes, La Cimade, La Bellevilloise, André Lejarre, photographe, Christian Garon, graphiste et toutes-s les bénévoles de l'association Pavé & Manivelle sans qui le Festival Bobines Sociales n'existerait pas !

Retrouvez le programme du festival sur notre site > www.bobines-sociales.org ou sur notre page Facebook pour des images, des liens, des extraits, des résumés plus complets et la liste détaillée des invités présents lors des débats.