

Paris  
19-26 nov.  
2011



migrant'  
scène

il n'y a pas  
de préjugés  
anodins - Dostoevski



**Sam. 19 nov.**  
**Soirée**  
**d'ouverture**



Le festival s'éveillera en fanfare par une soirée haute en couleurs autour des préjugés ! Témoignages, courts-métrages, expo et échanges autour d'un dîner malien concocté par Fatou Camara, nous permettront de nous questionner. Et pour prolonger la soirée : concert de **Tarace Boulba** et live painting par **Amadou Tounkara**.

**La Générale**  
14 avenue  
Parmentier, X1e  
Métro Voltaire  
**19h00**  
Entrée libre

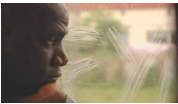
**Dim. 20 nov.**  
**Après-midi**  
**enfants**



Comprendre d'où viennent les préjugés, comment ils naissent, se développent et s'imposent ! Dans le cadre de la Journée internationale des Droits de l'enfant, la projection d'un film réalisé par des enfants avec les associations Trombone et Cumulo Nimbus sera suivie d'une discussion pour les 8-12 ans avec l'association **Philolab** qui les conduira à porter un autre regard sur les préjugés.

**Péniche**  
**Antipode**  
face au 51 quai de  
la Seine, XIXe  
Métro Riquet  
**2 séances**  
**14h30 - 16h30**  
Entrée libre

**Lundi 21 nov.**  
**Projection**  
**Débat**



© Blaise Harrison

Projection du saisissant documentaire **La mort de Danton** de la jeune réalisatrice franco-sénégalaise Alice Diop, qui nous livre un portrait de Steve, noir et habitant d'une cité de banlieue, ayant choisi de s'initier à l'art dramatique dans un prestigieux cours parisien. La projection sera suivie d'un débat avec Eugénie Barbezat, journaliste, Alice Diop et Rokhaya Diallo.

**Maison des**  
**métallos**  
94 rue Jean-Pierre  
Timbaud, X1e  
Métro Couronnes  
**19h30**  
Entrée libre

**Mardi 22 nov.**  
**Projection**  
**Débat**



Eliane de Latour évoque à travers son long métrage **Après l'océan**, la volonté d'ascension à tout prix et les questions d'honneur auxquelles doivent faire face deux immigrés ivoiriens cherchant à rejoindre « l'eldorado européen ». La projection sera suivie d'un débat avec Eugénie Barbezat, Fabien Didier Yene, Geneviève Jacques, et Eliane de Latour qui présente également ses photographies de jeunes prostituées d'Abidjan.

**Maison des**  
**métallos**  
94 rue Jean-Pierre  
Timbaud, X1e  
Métro Couronnes  
**19h30**  
Entrée libre

**Vend. 25 nov.**  
**Concert**



© Ngilozzi

**Tata Milouda**, artiste marocaine, « slamme » pour défendre la cause des femmes et l'alphabétisation, la liberté, le rêve, l'amour, la paix, toujours avec un optimisme inébranlable. Son spectacle « **Tata Milouda - Et vive la liberté !** » est un fabuleux témoignage pour illustrer la Journée de lutte contre les violences faites aux femmes.

**Nouveau**  
**Casino**  
109 rue Oberkampf,  
X1e Métro  
Parmentier  
**19h30**  
Entrée : 5 / 7 €

**Sam. 26 nov.**  
**Spectacle de**  
**clôture**



© Michel Cochet

A partir des travaux du collectif Cette France-là, la pièce de théâtre « **Allons z'en France** » interroge, au travers de différentes écritures scéniques, les fondements, les rouages et les contradictions de la politique actuelle de l'immigration. Le spectacle sera suivi d'un débat avec Eric Fassin, sociologue.

**Centre**  
**d'animation**  
**Curial**  
90 rue Curial, XIXe  
Métro Crimée  
**20h**  
Entrée : 5 / 7 €